

ПРИНЯТА:
Протоколом № 1
Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад №131»
« 29 » 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказ № 77 от 29.08 2024 г.
Заведующий МАДОУ «Детский сад №131»

Е.А. Егорова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД
№ 131"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 131"
DN: cn=R.U, o=Вологодская область, STREET=Тоголди,40, Loc=Череповец,
t=Заведующий, ou=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 131",
oIPN=1023201246515, c=RU, o=6577441897, ИИН КЮ=3528089327,
ИИН=352803213095, E=сад131@cherepovets.ru, O=Елена
Александровна, SN=Егорова, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №
131"
Основание: Я являюсь автором этого документа
Место подписания: место подписания
Дата: 2024-10-18 16:24:57
Foxit Reader Версия: 10.0.0

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыкальное воспитание»
ГРУПП КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ,
СОЗДАННОЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗПР 4-7 ЛЕТ
Срок реализации программы 2024-2025 учебный год**

Разработчик:
Музыкальный руководитель
Котенко И.В.

г. Череповец, 2024 г.

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Рабочей программы.	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.	7
1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	7
1.2.1	Значимые характеристики особенностей развития детей с ЗПР 4-7 лет	8
1.2.2	Иные значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики	8
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы	11
1.4	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	12
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	12
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы	17
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	23
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	24
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	26
2.6.	Программа коррекционно-развивающей работы	29
2.6.1.	Особенности профессиональной коррекции нарушения развития детей	29
2.6.2.	Планирование коррекционно – развивающей работы	31
2.6.3.	Преимущества в коррекционной деятельности музыкального руководителя с педагогами ДОУ	35
2.7.	Рабочая программа воспитания музыкального руководителя	36
2.7.1	Целевой раздел РПВ	37
2.7.2	Содержательный раздел РПВ	47
2.7.3	Организационный раздел РПВ	48
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	52
3.2.	Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды музыкального зала	54
3.3.	Материально-техническое обеспечение Рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	56
3.4.	Режим и распорядок дня	59
3.5	Организация образовательной деятельности	59
3.6	Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий ДОО	61
3.7	План работы по самообразованию	63
	ПРИЛОЖЕНИЯ	65

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СОКРАЩЕНИЙ

ДОУ - дошкольное образовательное учреждение

МАДОУ - муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение.

ООП - основная образовательная программа или Программа

АОП- адаптированная образовательная программа.

ФГОС (Стандарт) - федеральный государственный образовательный стандарт

ФГОС ДО - федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

ЗПР - задержка психического развития

РП - рабочая программа

ОВЗ - ограниченные возможности здоровья

ППК - психолого-педагогический консилиум

ИОМ - индивидуальный образовательный маршрут

ПКРР - Программа коррекционно-развивающей работы

РПВ - Рабочая программа воспитания

НОО- начальное общее образование

РППС- развивающая предметно- пространственная среда

ЧФУ- часть, формируемая участниками образовательных отношений

ПатН – патриотическое направление

ДНН – духовно-нравственное направление

ЭЭН – этико- эстетическое направление

ТН – трудовое направление

ПозН – познавательное направление

СН – социальное направление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – РП) воспитателей по развитию детей компенсирующей направленности с задержкой психического развития (далее – ЗПР) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – Стандарт), и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФАОП ДО), адаптированной образовательной программой ДО для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития МАДОУ «Детский сад №131» (далее – АООП), в соответствии с Положением о Рабочей программе педагога, а также в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха оздоровления детей и молодежи»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

8. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

9. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.03.2023 № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202306020031>

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»
<https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e>

12. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 9 сентября 2019 г. N P-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации» // <https://docs.edu.gov.ru/document/6f205375c5b33320e8416ddb5a5704e3/>

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

14. Устав МАДОУ «Детский сад №131»
Основой для разработки данной программы послужили следующие программы и программно-методические материалы:

- АОП ДО для детей дошкольного возраста с ЗПР МАДОУ «Детский сад № 131»
- «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития». Под ред. Л.Б. Бараевой, Е.А. Логиновой. - СПб.: 2010
- «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития». Под общей ред. С.Г. Шевченко. – М., 2004
- методические рекомендации по проведению коррекционной работы в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях, разработанные НИИ дефектологии и Институтом коррекционной педагогики РАО.
- методические разработки по организации образовательного процесса с детьми с ЗПР Н.Ю Боряковой, Г.М. Капустиной, С.Г.

Шевченко и др., допущенные Министерством образования Российской Федерации

- результаты предшествующей педагогической деятельности.
- особенности индивидуального развития детей с ЗПР и потребности родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Программа рассчитана на один год. Обучение по программе ведётся на русском языке. Образовательная деятельность по данной РП ведётся с 01.09.2023 по 31.08.2024г.

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности каждого ребенка, его оздоровление. Коррекционно-педагогическое воздействие направлено на преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, а также на формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе.

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы.

Цели и задачи реализации Рабочей программы ДО для детей с ЗПР как в обязательной части программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с целями и задачами адаптированной образовательной программы ДО для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития МАДОУ «Детский сад №131».

Также реализация части Программы, формируемая участниками образовательных отношений, связана с условиями, традициями и укладом ДОО, что описано подробнее в рабочей программе воспитания (п. 2.8 АОП ДОУ).

Цель РП: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Задачи программы:

реализация содержания АОП ДО;

коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;

охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников с ЗПР на основе творческого взаимодействия со сверстниками и взрослыми, содержанием которого является освоение социокультурного опыта с учетом региональных и социокультурных особенностей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.

Принципы и подходы к формированию обязательной части Рабочей Программы соответствуют Принципам и подходам к формированию адаптированной образовательной программы МАДОУ «Детский сад №131» (общие принципы согласно п. 10.3 ФАОП ДО и п.1.4 Стандарта; специфические принципы и подходы согласно п 10.3.3. ФАОП ДО)

Принципы и подходы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с принципами и подходами обязательной части Программы.

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

К значимым для разработки и реализации Программы характеристикам относятся:

- возрастные характеристики и особенности физического развития воспитанников;
- кадровые условия;
- региональные особенности (национально-культурные, демографические, климатические);
- материально-техническое оснащение;
- социальные условия и партнеры.

1.2.1 Значимые характеристики особенностей музыкального развития детей с ЗПР

Музыкальное развитие и двигательные способности детей с ЗПР находятся в тесной взаимосвязи с их психическим и физическим здоровьем. Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей определяют особенности работы с детьми с ЗПР.

Дети с ЗПР отличаются, как правило, эмоциональной неустойчивостью. Они с трудом приспособляются к детскому коллективу, им свойственны колебания настроения и повышенная утомляемость. У детей с ЗПР выделяется слабая эмоциональная устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности, агрессивность поведения и его провоцирующий характер, трудности приспособления к детскому коллективу во время игры и занятий, суетливость, частая смена настроения, неуверенность, чувство страха, манерничанье, фамильярность по отношению к взрослому. У таких детей отмечается большое количество реакций, направленных против воли родителей, частое отсутствие правильного понимания социальной роли и положения, недостаточная дифференциация лиц и вещей, ярко выраженные трудности в различении важнейших черт межличностных отношений.

У данной категории детей отмечается неумение тормозить свои эмоции желания, импульсивность, отсутствие чувства долга и ответственности. Отмечаются проблемы в формировании нравственно-этической сферы: страдает сфера социальных эмоций, дети не готовы к эмоционально-тёплым отношениям со сверстниками, могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.

1.2.2 Иные значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики

Характеристика участников образовательных отношений

Основными участниками образовательных отношений являются:

- Воспитанники,
- Педагоги,
- Родители.

*Результаты обследования музыкального развития детей на начало
2023-2024 учебного года (по состоянию на 15.09.2023 г)*

Таблица 1

№ группы	Количество детей по уровням						примечание
	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень		
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	
5 (старш)	10		0		0		
11(подг)	4		6		0		
14 (подг)	6		4		0		
итого:	20		10		0		

Таблица 3. Педагогический состав

ФИО	должность	Общий стаж	Квалификационная категория	КПК
Котенко Инга Владимировна	Музыкальный руководитель	40 лет	высшая, 2022 г.	КПК «Современные приёмы и методы работы музыкального руководителя в соответствии с ФГОС» г.Самара

Родители являются участниками образовательного процесса. По итогам анкетирования на начало учебного года выяснилось, что большинство родителей интересуют вопросы развития у детей музыкальных способностей. Они готовы сотрудничать со специалистами детского сада в вопросах музыкального развития детей. Многие родители выразили желание принимать участие в совместных детско-родительских мероприятиях ДОУ.

Региональные особенности

В целом региональные особенности описаны в АОП для детей ЗПР МАДОУ «Детский сад №131», преимущественно они соответствуют описанию данного раздела в пункте 1.2. АОП ДОУ данной нозологической группы.

Специфические особенности отражены в Таблице 2.

Таблица 2. Региональные особенности

Характеристики	Описание
Национально-культурные и этнокультурные особенности:	

Народности	В Вологодской области проживают такие народности как, карелы, русские, коми, ненцы, вепсы, кокшары.
Вероисповедание	Основное вероисповедание - православие
Социальные общности (казаки)	-
Национальности	В ДОУ воспитываются дети таких национальностей как: русские, армяне, азербайджанцы, белорусы.
Демографические особенности:	
Характеристика семей	По типу семьи: нуклеарные – семьи, состоящие из одной брачной пары и детей, сложные – к семейному ядру добавляются другие родственники (прародители). Мононуклеарные - По числу детей в семье: Малодетные 1-2 ребенка (90%) Многодетные 3 и более детей (10%)
Мигранты	-

Климатические условия позволяют проводить основную двигательную активность, а также решать ряд образовательных задач на прогулочных участках круглогодично.

С учетом выделенных климатических особенностей, реализация Программы осуществляется круглогодично с выделением трех периодов:

- **Первый:** с 15 сентября по 15 мая, для этого периода в режиме дня характерно наличие выделенной в утренний и вечерний отрезок времени образовательной деятельности (занятия) в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности.

- **Второй:** с 01 сентября по 14 сентября; с 16 мая по 31 мая, в этот период проводится анализ работы за период с 01 сентября по 15 мая, в том числе диагностика музыкального развития детей с ЗПР, внутренняя система оценки качества дошкольного образования детского сада.

- **Третий:** с 01 июня по 31 августа, для этого периода характерно преобладание совместной деятельности ребёнка с педагогом, организуемой педагогами на уличных участках, и самостоятельной деятельности детей по их интересам и инициативе.

Материально-техническое оснащение

В связи с созданием специальных условий в рамках реализации федерального проекта «Доступная среда» в образовательных организациях на территории города Череповца, в который вошел и МАДОУ «Детский сад №131» в детском саду созданы необходимые условия для пребывания и развития воспитанников, которые обеспечивают формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности. В ДОУ проведены

работы по созданию архитектурной доступности для детей-колясочников, улучшены условия для передвижения в здании, получения образовательной и медицинской помощи данной категории детей.

Так в ходе реализации образовательных областей «физическое развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «музыкальное развитие» специалистами используется оборудование, приобретенное в рамках проекта «Доступная среда»

Социальные условия и партнеры

Взаимодействие с социальными партнерами педагогами группы основывается на описании данного раздела АОП для детей с ЗПР МАДОУ «Детский сад №131»

Для реализации Программы ДОО использует взаимодействие с социальными партнерами, осуществляющими образовательную, медицинскую, культурную деятельность и иными организациями, обладающими ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности.

Значимые для разработки и реализации обязательной части Рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, значимы в равной степени и для части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы дошкольного образования, как в обязательной части, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений включают целевые ориентиры возможных достижений детей, что соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – Стандарт), и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (пункт 10.4.5.3(5), 10.4.5.4.(5)), а также и соответствуют планируемым результатам освоения детьми адаптированной образовательной программы ДО для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития МАДОУ «Детский сад №131».

Ребенок:

- *любящий свой детский сад, малую родину,*
- *испытывающий чувство привязанности к коллективу детского сада, его сотрудникам,*
- *принимающий и уважающий традиционные события, праздники и памятные даты сообщества, в котором он живет,*

1.4 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Согласно п. 10.5.1 ФАОП ДО Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми с ОВЗ (ЗПР) планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, представленные в АОП для детей с ЗПР ДООУ (п. 2.6 Программы), составляют основу данного раздела данной рабочей программы.

Система оценки качества дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №131» подробно представлена в Положении о ВСОКО ДОО. Рабочая программа музыкального руководителя основывается на данном нормативном акте и обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, полностью соответствуют содержанию адаптированной основной образовательной программы ДО для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития МАДОУ «Детский сад №131» как в обязательное части, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей представлено в Таблице 3

Таблице 3. Описание образовательной деятельности с детьми с ЗПР 4-7 лет

Виды музыкальной деятельности	Содержание (цели и задачи) <i>Старшая группа №5 (5-6 лет)</i>
--	---

<p>Восприятие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение воспринимать и различать характер музыки, имеющей два контрастных образа. 2. Закреплять представления о жанрах в музыке: песня-танец-марш. 3. Способствовать восприятию и различению средств музыкальной выразительности: <ul style="list-style-type: none"> - темп (быстрый, умеренно-медленный, медленный); - регистр (высокий, средний, низкий); - динамика (громко, умеренно громко, тихо); - тембр (нежный, звучный, яркий). 4. Развивать музыкально-сенсорное восприятие. 5. Развивать ритмический слух детей, формировать умение передавать заданный ритмический рисунок. 6. Развивать звуковысотный слух, умение различать звуки высоты. 7. Развивать тембровый слух (умение различать звучание металлофона, треугольника, колокольчика). 8. Развивать динамический слух детей (громко, умеренно громко и тихо). 9. Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. 10. Развивать способность детей высказываться о характере музыки и средствах музыкальной выразительности:
<p>Пение</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать певческие умения: <ul style="list-style-type: none"> - правильную осанку; - напевность и отрывистое звучание; - артикуляцию, соответствующую индивидуальным особенностям ребенка; - правильное интонирование мелодии песни. 2. Способствовать слаженному пению в ансамбле, сольно, с сопровождением и без него.

Песенное творчество	<p>1. Побуждать самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы.</p> <p>2. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>3. Побуждать к песенной импровизации своего имени и простейших интонаций.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>2. Осваивать основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьба высоким шагом; - спокойная ходьба; - ходьба на носочках; - бег легкий; - прыжки на двух ногах; - подскоки. <p>3. Осваивать танцевальные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - простой хороводный шаг, присядка, хлопки с разведением рук в стороны; - выставление на носочек правой и левой ноги, лёгкие повороты вправо и влево, хлопки и притопы; - повороты корпуса вправо и влево, разнообразные ритмические хлопки и прыжки.
Развитие танцевально-игрового творчества	<p>1. Формировать умение инсценировать песни.</p> <p>2. Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>1. Развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на инструментах (металлофоне, бубне, деревянных ложках, барабане, треугольнике и т. д.).</p> <p>2. Продолжать осваивать способы игры на различных детских музыкальных инструментах.</p>

	3. Формировать умение играть в детском оркестре слаженно и ритмично.
Инструментальное творчество	1. Побуждать детей к творческой импровизации на различных детских музыкальных инструментах.

Подготовительная группа № 11, 14 (6-7 лет)

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
Восприятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать умение различать характер музыки, имеющей два контрастных образа. 2. Закреплять представления о первичных жанрах в музыке и их видах (народная песня – колыбельная, плясовая, хороводная; танец – народная, пляска, вальс; марш – игрушечный, солдатский). 3. Воспринимать и различать характер музыки и средства музыкальной выразительности. 4. Развивать музыкально-сенсорное восприятие. 5. Продолжать развивать ритмический слух, передавать заданный ритмический рисунок. 6. Продолжать развивать звуковысотный слух, умение различать звуки высоты (в пределах квинты-септимы). 7. Продолжать развивать тембровый слух (умение различать звучание металлофона, треугольника, колокольчика). 8. Продолжать развивать динамический слух детей (громко, умеренно громко и тихо). 9. Побуждать передавать характер музыки в движении, рисунке. 10. Формировать у детей отношение к музыке в суждениях.
Пение	1. Развивать восприятие песен народного, классического и современного репертуара, разнообразного по характеру и содержанию.

	<p>2. Формировать умение выразительно исполнять детский репертуар различной тематики и содержания.</p> <p>3. Совершенствовать певческие умения и навыки.</p> <p>4. Закреплять умение петь слаженно, в ансамбле, сольно, с сопровождением и без него.</p>
Песенное творчество	<p>1. Способствовать активизации самостоятельного сочинения мелодий.</p> <p>2. Развивать способность импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>3. Развивать способность импровизировать мелодии своего имени и несложных интонаций.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>2. Совершенствовать танцевальные движения, выполнение перестроений.</p> <p>3. Продолжать осваивать основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьба высоким шагом; - спокойная ходьба; - ходьба на носочках; - бег легкий; - прямой галоп; - прыжки на двух ногах; - подскоки; - пружинка. <p>4. Продолжать осваивать танцевальные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - русский народный танец (простой хороводный шаг, дробный шаг, ковырялочка, присядка, хлопки с разведением рук в стороны); - детский балльный танец (лёгкий бег на носочках, выставление на носочек правой и левой ноги, лёгкие повороты вправо и влево, хлопки и притопы); - современный детский танец (повороты корпуса вправо и влево, разнообразные ритмические хлопки и прыжки).

Задачи психолого-педагогической работы по формированию музыкальных, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В Части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, описание традиционных событий, праздников и мероприятий представлено в п. 3.6 Программы

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Содержание форм, способов, методов реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в обязательной части программы полностью соответствуют адаптированной образовательной программы ДО для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития МАДОУ «Детский сад № 131»

Выбор **форм** работы осуществляется педагогами самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости ДОУ, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы отражают следующие аспекты образовательной среды:

характер взаимодействия с педагогическим работником;

характер взаимодействия с другими детьми;

система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Таблица 4

Формы реализации раздела «Музыкальное воспитание»

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Музыкальные занятия: - типовые, - доминантные, - комплексные, - тематические, - интегрированные, - контрольно-проверочное	Индивидуальная работа с детьми; Игровые упражнения; Игровые ситуации; Утренняя гимнастика; Динамические паузы; Подвижные игры; Хороводные игры;	Пение Хороводные игры Подвижные игры Имитационные движения, Игровые упражнения	Участие в совместных музыкальных занятиях, досугах, праздниках Совместные театральные постановки

	Театральные постановки; Слушание грамзаписи Самостоятельное музицирование; Праздники и досуги Корректирующие и ;коррекционные упражнения под музыку; Двигательные образные импровизации под музыку; Упражнения для развития певческого голосообразования; Упражнения артикуляционной гимнастики; Интонационно-игровые упражнения; Пение а capella и под музыкальное сопровождение; Элементарное музицирование музыкально-ритмических упражнений с предметами и без предметов ; Импровизация под музыку при рассказывании потешек, прибауток; Игра на детских музыкальных инструментах	Игра на детских музыкальных инструментах	Родительские гостиные. Участие в флешмобах, совместных музыкальных мероприятиях в социальной сети ВК
--	---	--	---

Все виды музыкальной деятельности - восприятие, исполнительство и творчество, - при обучении детей с ЗПР также имеют свою специфику.

Так, при восприятии музыки у дошкольников формируется навык слухового сосредоточения, который стимулирует коррекционную работу по развитию фонематического восприятия, происходит не только обогащение

музыкальными впечатлениями и образами, но и развивается способность к анализу слуховых эталонов, рефлексии собственных эмоций и состояний.

Исполнительство и творчество реализуются в пении, в музыкально-ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах. В процессе исполнительства и творчества у детей развивается способность к элементарному музицированию, формируются умения и навыки владения собственным телом, мотивация к самосовершенствованию, желание принимать участие в публичных выступлениях.

Для детей с задержкой психического развития особо актуальны упражнения по развитию мелкой моторики: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного анализаторов). Эти упражнения целесообразно проводить в процессе логоритмических и музыкально-ритмических заданий.

Одной из важных задач является формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия музыки и воспроизведения ритмического музыкального рисунка.

Традиционные **методы** обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей: проблемное изложение, эвристический метод, исследовательский метод.

Таблица 5

Методы организации образовательной деятельности по музыкальному воспитанию детей:

Наглядные	словесные	практические
<ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приемы (показ музыкально-ритмических упражнений, танцевальных движений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни, игра на детских музыкальных инструментах); - тактильно-мышечные приемы 	<ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция. 	<ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений, музыкально-ритмических движений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений, музыкально-ритмических движений в игровой форме;

(непосредственная помощь воспитателя)		
---------------------------------------	--	--

При реализации Рабочей программы музыкальный руководитель использует различные средства:

Таблица 6.

Средства обучения детей с ЗПР 4-7 лет

Реальные	Виртуальные
Фортепиано, Фонотека, видеотека Детские музыкальные инструменты, Театрализованные куклы, Учебно-игровые пособия Демонстрационные игрушки, карточки, схемы Дидактические картины, фотографии Раздаточные материалы и оборудование Природный материал и др.	Презентации, видео, аудио, анимация и др.

Для реализации Программы ДОО отобраны следующие способы (технологии, приемы):

Таблица 7

Способы (технологии, приемы) обучения детей с ЗПР

Наименование технологии	Периодичность применения	Основание для использования
Здоровьесберегающие технологии: - технологии сохранения и стимулирования здоровья: - динамические паузы (И.Е. Аверина) - подвижные и спортивные игры - релаксация (Н.А. Деева) - пальчиковая гимнастика (Н.В. Нищева, О.И. Крупенчук) - зрительная гимнастика (Н.Г. Коновалова) - гимнастика корректирующая, ортопедическая (М.Н. Ключева) - дыхательная гимнастика (А.Н. Стрельникова) - технологии обучения здоровому образу жизни: - проблемно – игровые ситуации (Л.Н. Волошина)	Ежедневно	Использование здоровьесберегающих технологий позволит достичь значительных результатов их применения со всеми участниками образовательных отношений. Для детей: достижение положительных результатов во всестороннем психофизическом и эмоциональном развитии. Для родителей: повышение родительской компетентности в вопросах здоровьесбережения и двигательной активности детей с ЗПР Для педагогов: создание условий для формирования устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья дошкольника как важного фактора здоровья человека в целом. Повышение эффективности работы по оздоровлению детей.

<p><i>коррекционные технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - коррекционная ритмика (М.А. Касицына, И.Г. Бородина) - кинезиологическая гимнастика (Н.А. Деева). 		
<p>Технология проектной деятельности (Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, Л.С. Киселева)</p>	<p>Раз в полгода или по запросу педагогов групп</p>	<p>Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей с ОВЗ в сферу межличностного взаимодействия. Родители и дети принимают активное участие в проектной деятельности.</p> <p>Для детей: накопление двигательного и познавательной области «музыкальное развитие».</p> <p>Для педагогов: повышение качество организации совместной деятельности с детьми в ОО «Музыкальное воспитание».</p> <p>Для родителей: положительные перемены в отношениях между детьми и родителями, дети становятся интересными для родителей как партнеры по совместной деятельности.</p>
<p>Игровые технологии (Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова, Е.В. Гавришова)</p>	<p>Постоянно</p>	<p>У детей формируется устойчивый интерес к двигательной активности, положительные эмоции от музыкальных занятий. У большинства детей с ЗПР проявляется двигательное творчество, развиваются физические качества при исполнении танцевальных и музыкально-ритмических движений.</p> <p>Для педагогов: дополнительно происходит оснащение картотеками игр и игровых упражнений, игровыми атрибутами, что повышает качество развития детей.</p> <p>Для родителей: установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами.</p>
<p>Личностно-ориентированные технологии (Ф.С. Гайнуллова, И.С. Сергеева)</p>	<p>Постоянно</p>	<p>Создание условий для музыкального развития детей с ОВЗ с включением каждого ребенка в музыкальную деятельность, а также стимулирование развития индивидуальности, личностных качеств, помощь в самовыражении, самоактуализации ребенка с ОВЗ.</p> <p>Для детей: содействие всестороннему развитию личности каждого ребёнка с ОВЗ.</p> <p>Для педагогов: раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ей проявиться, развиваться, устояться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.</p>

		Для родителей: акцентирование внимания родителей на музыкальные способности ребенка..
Информационно-коммуникационные технологии (М.В. Моисеева, Е.С. Полат, М.В. Бухарникова),	По мере необходимости для организован. и совместной деятельности педагога с детьми, демонстрация результатов на родительских встречах.	Сформированы аудиосборники для выполнения музыкально-ритмических упражнений, видеосборники участия детей в различных музыкальных мероприятиях. Своевременное оформление материалов и документов, даёт возможность оперативно вносить изменения, дополнения, облегчает хранение и доступ к информации. Использование презентаций обеспечивает повышение эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей и педагогов. Ежемесячные консультации для родителей и фотоотчеты с музыкальных занятий размещаются на официальной страничке детского сада и групп ВК.
Технология элементарного музицирования. К.Орф, Т.Э. Тютюнникова	Постоянно	<p>1.Формирование музыкально-сенсорного опыта воспитанников посредством применения инновационных игровых приемов в обучении.</p> <p>3. Развитие музыкальных способностей: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, музыкально-слуховые представления.</p> <p>4. Развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.</p> <p>5. Развитие интереса к творческой музыкально-художественной деятельности.</p> <p>Технология предполагает системную реализацию игрового подхода в обучении, а именно игру на музыкальных инструментах, танцы под свой аккомпанемент, озвучивание стихов, прибауток. Одним из основных приемов в музыкально-коррекционной деятельности будет прием «звучащих жестов». Это ритмичная игра звуками своего тела, игра на его поверхностях, подразумевающая: - хлопки (звонкие – всей ладонью, тихие – согнутыми ладонями, потирание ладоней и др.);</p>
Технология деятельности .И.Петрова, Е.Л.Сергеева,	По мере необходимости	Организация взаимодействия с детьми, при котором происходит не передача готовых знаний, а организация деятельности, в процессе которой воспитанники

		<p>самостоятельно узнают что-то новое путём решения доступных проблемных ситуаций. Они не пассивно воспринимают и запоминают информацию, а сами активно участвуют в процессе познания.</p> <p>Таким образом, через деятельность у них формируются знания и умения, развиваются личностные качества.</p>
<p>Логопедическая ритмика. Н.А.Ветлугина.Т.С.Комарова. А.В.Антонова.М.Б.Зацепина</p>	<p>Постоянно</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-ритмические движения и речевые игры со словом. Цель: развитие координации движений, метроритмического и темпового восприятия. 2. Пение. Цель: активизация речи, развитие речевого и певческого дыхания, голоса, звукообразования, артикуляции, интонации. 3. Игра на музыкальных инструментах. Цель: развитие мелкой моторики, чувства темпа и ритма, координации движений. 4. Музыкально-игровая деятельность. Цель: коррекция нарушенного дыхания, двигательных функций. 5. Музыкальные упражнения для развития творческой инициативы. Цель: развитие творческой активности детей в певческих, двигательных и инструментальных импровизациях. 6. Пальчиковая гимнастика с пением. Цель - координация движений, развитие мелкой моторики, речи и мышления. <p>Логоритмику музыкальный руководитель может использовать как самостоятельное направление в своей работе или как часть музыкально-коррекционного игрового сеанса.</p>

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части АОП ДОУ.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Описание особенностей образовательной деятельности разных видов деятельности подробно описано в п. 2.6 Рабочей программы «Программа коррекционно-развивающей работы с детьми»

Во вторую половину дня в ДОО организованы следующие культурные практики:

- культурная игровая практика, которая направлена на овладение детьми культурными игровыми действиями, реализуется в досуговой и игровой деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе по физическому развитию в разнообразных формах: это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые двигательные проблемные ситуации;

- познавательно-исследовательская практика - так же неотъемлемая часть музыкального воспитания, включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, безопасного поведения на музыкальных занятиях, в подвижных и хороводных играх. Данный вид практики реализуются как в совместной, так и в свободной деятельности детей;

- коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, на развитие интереса детей к участию в совместных играх; формирование умения связывать сюжетные действия с ролью в подвижных играх; развитие умения соблюдать в ходе игры элементарные правила; создание условий для проявления доброжелательности, дружелюбия и уважительного отношения к сверстникам и взрослым; формирование первичных гендерных представлений. Коммуникативная практика реализуется в игровой, совместной и досуговой деятельности.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части РП, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью АОП ДОУ и РП педагогов группы.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы и направления детской инициативы полностью соответствуют содержанию адаптированной образовательной программы ДО для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития МАДОУ «Детский

сад №131» как в обязательной части, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Для поддержки детской инициативы педагоги:

1) уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организуют ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяют внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создают условия для развития произвольности в деятельности, используют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывают детям помощь, но стремятся к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагоги используют приемы наводящих вопросов, активизируют собственную активность и смекалку ребёнка, намекают, советуют вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей ЗПР: создание педагогических условий, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество:

- определение для детей все более сложных задач, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю,
- постоянная поддержка желания преодолевать трудности;
- поощрение ребёнка за стремление к таким действиям;
- нацеливание на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей:

4-5 лет	5-7 лет
<p>Освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - намеренное насыщение проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. <p>Создание ситуаций, побуждающих детей проявлять инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы.</p> <p>Создание ситуаций, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы.</p> <p>У ребёнка всегда есть возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразны и постоянно меняются (смена примерно раз в два месяца).</p>	<p>Создание педагогических условий, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение для детей все более сложных задач, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, - постоянная поддержка желания преодолевать трудности; - поощрение ребёнка за стремление к таким действиям; - нацеливание на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Согласно п. 39.3 ФАОП ДО основной **целью** работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих **задач**:

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.

- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) обеспечен обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используют полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; обеспечена возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Взаимодействие семьи и ДОО включает следующие направления:

аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ЗПР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный

процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

Планируемый результат работы ДОО с родителями (законными представителями):

- организация преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизация семейных детско-родительских отношений.

Таблица 8

Формы работы с родителями

Аналитическое	Коммуникативно-деятельностное	Информационное
опросы, социологические срезы, анкетирование, «почтовый ящик», изучение медицинских карт	Групповые и общие родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары - практикумы, родительские гостиные	педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей. Информационные стенды, ширмы. сайт ДОО и социальная группа ВК в сети Интернет; фотографии, видеоролики.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

Таблица 9

План работы по взаимодействию с родителями

1.	Индивидуальные рекомендации и беседы.	в течение года
2.	Анкетирование родителей «Музыкальное развитие вашего ребенка»	сентябрь
3.	Участие родителей в оформлении музыкального центра в группе	сентябрь
4.	Творческая мастерская.: изготовление костюмов, атрибутов к праздникам	в течение года
5.	Консультации на стендах ДООУ и групп, в сети Интернет (ВК и сайт)	в течение года
6.	Интерактивное взаимодействие с родителями через сайт детского сада	в течение года
7.	Участие родителей в детских праздниках	согласно годовому плану
8.	Участие родителей в Городских музыкальных конкурсах «Звонкая нежность», «Красная гвоздика», «Весёлые звоночки»	ноябрь, декабрь, апрель
9.	Родительская гостиная	сентябрь, ноябрь, апрель

10.	Участие родителей в проектной деятельности	в течение года
11.	Видеоролики и фотоотчеты в социальной группе ВК	в течение года
12.	Участие родителей в совместных-детского родительских развлечениях	в течение года
13.	Участие родителей в региональной конференции «Особое детство»	март-апрель
14.	Анкетирование родителей: «Какое место занимает музыка в вашей семье»	май

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

2.6. Программа коррекционно-развивающей работы (далее – ПКРР)

Задержка психического развития в отличие от умственной отсталости, которая является стойким, необратимым состоянием, во многих случаях может быть компенсирована при условии рано начатой коррекционно-развивающей работы. В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательную среду.

2.6.1. Особенности профессиональной коррекции нарушения развития детей

Согласно п.45.1 ФАОП ДО, целью ПКРР является: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи ПКРР:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения;
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;

- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.

Коррекционно-развивающая направленность работы в области "Музыкальное развитие" обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, музыкального развития, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по музыкальному воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их музыкального развития.

Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области "Музыкальное развитие":

1. Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.
2. Устранение речевых дефектов посредством различных видов музыкальной деятельности.
3. Расширение и обогащение лексического запаса воспитанников с ЗПР при помощи освоения словаря музыкально-выразительных средств.
4. Развитие музыкальных способностей: музыкально-слуховые представления, ладовое чувство, чувство ритма, музыкальную память, исполнительские и творческие способности.
5. Развитие эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
6. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности и к музыкальному искусству в целом.
7. Способствование общему развитию дошкольников с ЗПР, коррекции их психофизического развития, подготовке к обучению в школе.

2.6.2. Планирование коррекционно – развивающей работы

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

Таблица 10

Содержание коррекционной работы ОО «Музыкальное воспитание» для детей 4-5 лет

п/п ФАОП ДО	Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
45.14.5	Восприятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение воспринимать и различать характер музыки, имеющей два контрастных образа. 2. Закреплять представления о жанрах в музыке: песня-танец-марш. 3. Способствовать восприятию и различению средств музыкальной выразительности: <ul style="list-style-type: none"> - темп (быстрый, умеренно-медленный, медленный); - регистр (высокий, средний, низкий); - динамика (громко, умеренно громко, тихо); - тембр (нежный, звучный, яркий). 4. Развивать музыкально-сенсорное восприятие. 5. Развивать ритмический слух детей, формировать умение передавать заданный ритмический рисунок. 6. Развивать звуковысотный слух, умение различать звуки высоты. 7. Развивать тембровый слух (умение различать звучание металлофона, треугольника, колокольчика). 8. Развивать динамический слух детей (громко, умеренно громко и тихо). 9. Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. 10. Развивать способность детей высказываться о характере музыки и средствах музыкальной выразительности:
	Пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать певческие умения: <ul style="list-style-type: none"> - правильную осанку; - напевность и отрывистое звучание; - артикуляцию, соответствующую индивидуальным особенностям ребенка; - правильное интонирование мелодии песни. 2. Способствовать слаженному пению в ансамбле, сольно, с сопровождением и без него.
	Песенное творчество	<ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. 2. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. 3. Побуждать к песенной импровизации своего имени и простейших интонаций.

	Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>2. Осваивать основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьба высоким шагом; - спокойная ходьба; - ходьба на носочках; - бег легкий; - прыжки на двух ногах; - подскоки. <p>3. Осваивать танцевальные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - простой хороводный шаг, присядка, хлопки с разведением рук в стороны; - выставление на носочек правой и левой ноги, лёгкие повороты вправо и влево, хлопки и притопы; - повороты корпуса вправо и влево, разнообразные ритмические хлопки и прыжки.
	Развитие танцевально-игрового творчества	<p>1. Формировать умение инсценировать песни.</p> <p>2. Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму.</p>
	Игра на детских музыкальных инструментах	<p>1. Развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на инструментах (металлофоне, бубне, деревянных ложках, барабане, треугольнике и т. д.).</p> <p>2. Продолжать осваивать способы игры на различных детских музыкальных инструментах.</p> <p>3. Формировать умение играть в детском оркестре слаженно и ритмично.</p>
	Инструментальное творчество	<p>1. Побуждать детей к творческой импровизации на различных детских музыкальных инструментах.</p>

Содержание коррекционной работы ОО «Музыкальное воспитание» для детей 6-7 лет

п/п ФАОП ДО	Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
45.14.5	Восприятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать умение различать характер музыки, имеющей два контрастных образа. 2. Закреплять представления о первичных жанрах в музыке и их видах (народная песня – колыбельная, плясовая, хороводная; танец – народная, пляска, вальс; марш – игрушечный, солдатский). 3. Воспринимать и различать характер музыки и средства музыкальной выразительности. 4. Развивать музыкально-сенсорное восприятие. 5. Продолжать развивать ритмический слух, передавать заданный ритмический рисунок. 6. Продолжать развивать звуковысотный слух, умение различать звуки высоты (в пределах квинты-септими). 7. Продолжать развивать тембровый слух (умение различать звучание металлофона, треугольника, колокольчика). 8. Продолжать развивать динамический слух детей (громко, умеренно громко и тихо). 9. Побуждать передавать характер музыки в движении, рисунке. 10. Формировать у детей отношение к музыке в суждениях.
	Пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать восприятие песен народного, классического и современного репертуара, разнообразного по характеру и содержанию. 2. Формировать умение выразительно исполнять детский репертуар различной тематики и содержания. 3. Совершенствовать певческие умения и навыки. 4. Закреплять умение петь слаженно, в ансамбле, сольно, с сопровождением и без него.
	Песенное творчество	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать активизации самостоятельного сочинения мелодий. 2. Развивать способность импровизировать мелодии на заданный текст. 3. Развивать способность импровизировать мелодии своего имени и несложных интонаций.
	Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. 2. Совершенствовать танцевальные движения, выполнение перестроений. 3. Продолжать осваивать основные движения: - ходьба высоким шагом;

		<ul style="list-style-type: none"> - спокойная ходьба; - ходьба на носочках; - бег легкий; - прямой галоп; - прыжки на двух ногах; - подскоки; - пружинка. <p>4. Продолжать осваивать танцевальные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - русский народный танец (простой хороводный шаг, дробный шаг, ковырялочка, присядка, хлопки с разведением рук в стороны); - детский бальный танец (лёгкий бег на носочках, выставление на носочек правой и левой ноги, лёгкие повороты вправо и влево, хлопки и притопы); - современный детский танец (повороты корпуса вправо и влево, разнообразные ритмические хлопки и прыжки).
	Развитие танцевально-игрового творчества	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений и сценок. 2. Формировать умение самостоятельно инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
	Игра на детских музыкальных инструментах	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать умение играть на различных инструментах: металлофоне, бубне, деревянных ложках, барабане, треугольнике и др. 2. Продолжать учить мягкому движению кисти руки, лёгкому удару молоточком. 3. Активизировать желание играть в детском оркестре слаженно, ритмично.
	Инструментальное творчество	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать способность импровизировать на различных музыкальных инструментах.

При планировании работы и подборе репертуара следует исходить из того, насколько он будет доступен для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания.

При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, принцип от простого к сложному. Представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности.

Стандарт регламентирует диагностическую работу, в нем указывается, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическими

работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой обучающихся.

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

На начало учебного года музыкальный руководитель проводит педагогическую диагностику музыкального развития детей с ЗПР с целью выявления их особых образовательных потребностей (протокол обследования (см. приложение 1).

индивидуальной формах.

Коррекционно-образовательный процесс осуществляется на основе взаимодействия педагогов группы и специалистов всего образовательного учреждения, медицинских работников дошкольного образовательного учреждения и представителей других организаций, специализирующихся в области оказания помощи детям с ОВЗ.

Планирование коррекционно-развивающей работы по образовательной области «Музыкальное воспитание» представлено в документе:

- примерное перспективное планирование по музыкальному развитию для детей от 4 до 7 лет с ЗПР (Приложение 2).

2.6.3. Преемственность в коррекционной деятельности музыкального руководителя с другими специалистами ДОУ.

Необходимая коррекционная направленность всего образовательно-воспитательного процесса, развитию речи и трудностей социальной адаптации детей возможна в полной мере при организованной преемственности в работе музыкального руководителя, учителя-дефектолога, логопеда, воспитателей, педагога-психолога и родителей.

Взаимодействие с воспитателями.

Музыкальный руководитель оказывает помощь воспитателю в планировании и организации образовательной деятельности по музыкальному развитию, в оказании методической помощи по вопросам музыкального воспитания всем педагогам ДОО (консультации, выступление на педагогических советах, семинарах-практикумах, медико-педагогических советах и т.д.) разработке и организации информационной работы с родителями.

Взаимодействие с учителем-дефектологом

Одним из эффективных приемов в коррекционной считается использование упражнений, где речь взаимосвязана с пением и движением. Это могут быть подвижные, пальчиковые игры, игровой массаж, дыхательные игры и упражнения, которые учитель-дефектолог и воспитатели планируют согласно лексическим темам и предлагаются музыкальному руководителю в качестве закрепления.

Взаимосвязь и преемственность и в работе учителя – дефектолога, и музыкального руководителя способствует: эффективному и прочному закреплению результатов коррекционной работы с детьми; моторному развитию воспитанников; содействию стремления дошкольников в преодолении речевых и интеллектуальных нарушений; развитию интереса к пению и движению.

Взаимодействие с педагогом-психологом.

Сотрудничество с педагогом-психологом, предполагает использование игр и упражнений на снятие психоэмоционального напряжения, игры на развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим, на использование выразительных движений, мимики и жестов.

Взаимодействие с инструктором по ФК

Совместно с инструктором по ФК проводятся музыкально-спортивные праздники и развлечения. Инструктор оказывают помощь в подборе подвижных игр и специальных движений.

Слаженность в работе педагогов – залог хорошего результата. Данное правило действует в любом коллективе, в том числе педагогическом, тем более что деятельность всех педагогов и специалистов направлена на достижение единых целей.

2.7. Рабочая программа воспитания (далее – РПВ)

Пояснительная записка. Согласно п. 49 ФАОП ДО, работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ (ЗПР) в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания музыкального руководителя основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

2.7.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РПВ

Общая **цель** воспитания - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Цель РПВ, формируемая участниками образовательных отношений.

Создание условий для формирования у детей интереса к книгам, как к источнику, знаний, развлечений, а также как к способу расслабления, умиротворения.

В РПВ выделены следующие направления воспитания (см. Таблицу 10)

Таблица 10. Направления воспитания

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формировать чувство патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.	Родина и природа
<i>Формирование у детей ощущения причастности к великому наследию русского литературного искусства.</i>	
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	Жизнь, милосердие, добро
<i>Формирование у детей умения различать плохие и хорошие поступки героев в книгах.</i>	
СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	Семья, дружба, человек и сотрудничество
<i>Формирование умения детей сообща участвовать в деятельности по восприятию художественной литературы; умения делиться книгой со сверстником, рассматривать книгу в паре или тройке.</i>	
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценности познания.	Знание
<i>Формирование у детей привычки находить новые знания в книгах, формировать представления о видах книг, технике их изготовления, правилах их эксплуатации.</i>	
ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	

ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Здоровье
<i>Овладение техникой сохранения здоровья при чтении, рассматривании, изготовлении книг</i>	
ТРУДОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	Труд
<i>Приобщение детей к элементарному труду через изготовление книг, их реставрацию.</i>	
ЭТИКО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	Культура, красота
<i>Способствовать формированию у детей различать красивое и некрасивое при взаимодействии с книгой (рассматривании, чтении, изготовлении)</i>	

Таблица 11

Направления воспитания в процессе музыкального развития

Направление	Цель	Ценности	Средства и формы работы
Патриотическое	Содействовать формированию патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.	Родина и природа	Семейное участие в культурных, музыкальных городских мероприятиях (Городские конкурсы «Красная гвоздика», «Звонкая нежность».) Народные игры Вологодской области. Знакомство с выдающимися музыкантами родного края (дети старшего возраста).
Социальное	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	Семья, дружба, человек и сотрудничество	Просмотр музыкальных мультфильмов, беседа по их содержанию. Участие детей в городских мероприятиях (конкурсы, фестивали, концерты)
Познавательное	Формирование ценности познания.	Знание	Проведение познавательных занятий и бесед: «Где живёт музыка?», «Три кита музыки», «Давайте познакомимся» (беседа про

			инструменты симфонического о народного оркестра) Экспериментирование на музыкальных занятиях «Что важнее в песне. Музыка или стихи?» Просмотр иллюстраций, обучающих плакатов Просмотр мультфильмов, видеопрезентаций о музыкальных терминах.
Физическое и оздоровительное	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Здоровье	Подвижные и хороводные игры, Упражнения на профилактику нарушений осанки .
Трудовое	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	Труд	Организация дежурства на музыкальных занятиях. Посильное участие в изготовлении пособий, дидактических игр, нестандартного оборудования. Самообслуживание.
Этико-эстетическое	формирование конкретных представления о культуре поведения,	Культура и красота	Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях. Оформление музыкального зала к праздникам с привлечением детей. Наблюдение за выполнением музыкально-ритмических и танцевальных, движений детьми, собственная оценка.

РПВ ДОО построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается принципы, описанных в п.: 49.1.2. ФАОП ДО

Согласно п. 49.1.3. ФАОП ДО, принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад групп для детей с ЗПР (цель и смысл деятельности ДОО, её миссия, принципы жизни и воспитания в ДОО, отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам группы)

полностью соответствует характеристике данного раздела АОП для детей с ТНР МАДОУ «Детский сад №131» (п.2.8 АОП ДОУ)

Уклад задает и удерживает ценности музыкального воспитания. В связи с этим, в содержании работы с детьми по данному направлению ключевым является приоритет культурных ценностей: у дошкольников развивают потребность в ежедневной двигательной активности, формируют желание слушать музыку в повседневной жизни, воспитывают дружеские взаимоотношения между детьми, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, достигать общих интересов, договариваться, помогать друг другу

Ключевые правила ДОО:

- Мы принимаем любого ребенка, независимо от его внешнего вида, состояния здоровья или поведенческих особенностей;
- Мы строим воспитательный процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- В совместной деятельности детей со взрослым мы стараемся раскрыть личностный потенциал каждого ребенка;
- Дети являются полноправными участниками воспитательного процесса наравне со взрослыми.

Уклад учитывает **этнокультурные и региональные особенности** воспитательного процесса в ДОУ. В основе лежат идеи этнопедагогики, которые являются составной частью общей духовной культуры народа. Музыкальный руководитель и педагоги детского сада посредством реализации различных программ, проектов, ежедневных социокультурных воспитательных ситуаций формируют у детей первичные знания о себе, своем этносе, культурных традициях, известных музыкантах родного края. В результате у дошкольников развиваются социально-личностные качества, необходимые для формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и окружающему социуму.

Одним из условий организации Уклада в ДОУ является создание системы лично-ориентированного взаимодействия музыкального руководителя и родителей (законных представителей). Характеризуется данное сотрудничество преобладающей активностью семьи в инициировании и поддержании совместных музыкальных мероприятий, проявлением сознательной педагогической позиции, пропаганде культурных ценностей в семье.

Установлены конструктивные отношения с социальными партнерами, которые способствуют обогащению двигательного опыта детей, приобщению их к национальным традициям, участвуют в проведении совместных проектов, концертов, праздников и других спортивных мероприятий.

Сложившиеся традиции Организации.

Основные традиции ДОО:

- организация праздников: «День знаний», «День Отца», «День матери», «Новый год», «Мамин Праздник», «Масленичные гуляния», «День победы», «День защиты детей», «День России», «День Флага»;
- акции: «Благотворительная акция, приуроченная к Международному Дню мецената «Твори Добро», акция к Дню инвалида «В кругу друзей», различные благотворительные акции городских организаций.
- Семейный клуб «Родительская гостиная»
- организация мотивационного компонента образовательного процесса («Экраны достижений», «Пьедестал успеха»)
- ежедневные радостные события, дела («Минутки вхождения», «День варенья», «Полянка добрых дел»).
- Участие в проектной деятельности различного уровня («Папина эстафета»)

Традиции физкультурно-оздоровительной направленности:

- проведение спортивного праздника «Праздник всех пап и мальчиков»,
- проведение ежегодного забега, приуроченного Дню города Череповца «На старт, внимание, марш!»

Для организации воспитывающей среды музыкальным руководителем и другими педагогами образовательной организации создан комплекс благоприятных условий, которые способствуют личностному развитию каждого ребёнка на основе традиционных ценностей российского общества.

Для этого музыкальный руководитель и воспитатели вовлекают дошкольников в различные виды культурной деятельности: разучивание и пропевание текстов песен, закрепление музыкально-ритмических и танцевальных движений, слушание классической и современной музыки, игра на детских музыкальных инструментах, подвижные, хороводные и театральные игры и др. Каждому ребёнку предоставляется возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить социально значимые отношения, получить опыт участия в общественных делах спортивного характера.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена воспитательным содержанием, которое реализуется:

- в процессе организованной образовательной деятельности с дошкольниками;
- в самостоятельной деятельности детей;
- в процессе сотрудничества с семьями воспитанников и социальными партнерами по реализации задач Программы.

В творческие проекты и планы воспитательной направленности включены мероприятия по ознакомлению с культурными традициями и культурой народов России, социальным миром Вологодской области, с государственной символикой и значимыми историческими датами Российской Федерации.

Предметная среда, созданная взрослыми, способствует воспитанию нравственных, гражданских, эстетических и других общественно значимых качеств личности ребенка.

Педагогическая необходимость созданных условий в том, что у детей через музыкальную деятельность формируются эмоционально-ценностное отношение, социальные установки и активная жизненная позиция, обеспечивающие достижение поставленных воспитательных целей.

В ДОО выделяются следующие общности:

Профессиональная общность включает администрацию, воспитателей, специалистов и младших воспитателей. Все участники общности разделяют ценности, заложенные в основу Программы. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

По отношению к детям музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты и другие сотрудники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряя даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников и всех педагогических работников ДОО, членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО.

Детско-взрослая общность группы является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Цель - создание воспитательного коллектива с системой неформальных связей и отношений между детьми и взрослыми.

Детская общность, включая разновозрастные детские общности. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Традиционно воспитанники ДОО сотрудничают со студентами БПОУ ВО «Череповецкий металлургический колледж им. И.П. Бардина», ФГ БОУ ВО «Череповецкий государственный университет», которые организуют и проводят для детей музыкально-развлекательные мероприятия.

События ДОО

В ДОО разработан годовой план воспитательной работы, в основе которой - общие для всего детского сада событийные мероприятия. Событийный подход рассматривается педагогическим коллективом детского сада как педагогическая технология организации и осуществления значимых событий в жизни ребенка или коллектива детей.

Свою работу музыкальный руководитель также организует в рамках событийности. Основой для планирования являются примерные темы (праздники, события, проекты, явления), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей.

В событийных мероприятиях участвуют дошкольники разных возрастов. Проводятся государственные и народные праздники, отмечаются памятные даты, традиционные мероприятия.

На уровне детского сада:

- социальные праздники: День Победы, День народного единства, День защитника Отечества, Праздник весны и труда, 8 Марта;

- мероприятия духовно-нравственной жизни: День волонтера, День инвалида, День мецената и благотворителя;

- мероприятия по теме искусства и литературы: конкурс чтецов, День театра, День музыки и др.;

- традиционные праздничные события общества: Новый год, День отца, День матери, День космонавтики и др.;

- социальные акции: «Бессмертный полк», «Твори добро» и др.;

- события народной культуры и народных традиций: Масленица, Праздник русской березки и др.

- социально-значимый проект «Папина эстафета».

Во все указанные мероприятия включены подвижные, народные, театральные игры, песни, хороводы, танцевально-ритмические движения.

Событийные мероприятия воспитательного характера позволяют систематизировать, обобщить и свести эмоционально-ценностные представления дошкольников в единую гармоничную картину окружающего мира и вызывают позитивный эмоциональный отклик в сознании детей всех возрастов.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации сотрудничества музыкального руководителя и ребёнка по освоению РПВ, в рамках которой возможно решение конкретных задач.

Основной функциональной характеристикой совместной деятельности являются партнерские отношения между музыкальным руководителем и ребенком, их равноправное включение в процесс деятельности. Педагог участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми в качестве более опытного и компетентного партнера. Такой стиль воспитания обеспечивает

каждому ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с окружающими людьми.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация;
- сюжетные, подвижные и малоподвижные игры;
- разучивание музыкально-ритмических и творческих композиций;
- музыкальные этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- посещение культурных мероприятий, экскурсии в общеобразовательную организацию, в организации социальных партнеров;
- организация выставок рисунков по итогам проведения и обсуждения культурных мероприятий;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции музыкальным руководителем, личный пример, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Социокультурный контекст воспитания

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности, описанные в п. 1.2 АОП ДОУ, и направлен на формирование ресурсов РПВ.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства ДОО. В нашем ДОО по художественно-эстетическому направлению сотрудничество осуществляется со следующими социальными партнерами: (см. Таблицу)

Таблица 12

Социальный партнёр	Мероприятия на базе ДОО	Проведение занятий в ДОО	Мероприятия, события, акции на базе партнера	Реализация совместных проектов
МАУК Череповецкое музейное объединение Историко этнографический музей «Усадьба Гальских»	Игровые программы. Традиционные народные гуляния на Масленицу.	Мастер-классы по Кружевоплетению, Росписи Традиционной кукле		

Экскурсионное бюро «Классные экскурсии»			Экскурсии по городу «Культурные объекты города»	
МАОУ «Общеобразовательн ая школа для обучающихся с ОВЗ №35	Выход учителей в ДОУ (встречи с родителями будущих первоклассников, обзор школьных программ) Встречи с выпускниками ДОУ.		Транслирование опыта педагогов ДОУ в процессе конференции на базе школы.	
БУЗ ВО «Детский специализированный психоневрологически й санаторий «Тополек»»			Прохождение курсов психоневрологич еского лечения, консультации специалистов.	
НО «Я могу», Общественная благотворительная организация «Будущее есть»	Совместные праздники, мастер-классы,		Мастер-классы, конкурсы, фестивали.	Акции
ФГ БОУ ВО «Череповецкий государственный университет» Кафедра дефектологического образования	Практика студентов, Проведение студентами праздников и мероприятий	Показ педагогами открытых занятий и мероприятий.	Курсы повышения квалификации для педагогов. Проведение семинаров- практикумов, конференций	Акции
БФ «Дорога к дому»				Акции, социальн ые проекты
БУЗ ВО Череповецкая детская поликлиника № 3	Оказание первой помощи детям, осмотр детей, консультации для родителей, оформление медицинской документации, Биометрические замеры, проведение простых медицинских процедур		Профосмотры, консультации врачей, пролечивание детей,	

СМИ	Конкурсы		Транслирование жизни ДОУ. Воспитанники являются участниками сюжетов местного телевидения по итогам городских конкурсных мероприятий.	Акции
АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования»	Конкурсы		Курсы повышения квалификации для педагогов. Проведение семинаров-практикумов, конференций	
БУЗ ВО «Вологодский областной психоневрологический диспансер №1»	Осмотр детей психоневрологом и консультирование педагогов и родителей.		Прохождение курсов психоневрологического лечения, консультации специалистов.	
БПОУ ВО «Череповецкий металлургический колледж им. И.П. Бардина»	Праздники, помощь в благоустройстве территории ДОУ,			Акции
МОДОШИ «Гармония»	Праздники, благотворительные концерты			
Городская управа №25	Праздники, благотворительность, направленная на пополнение предметно-развивающей среды ДОУ		Праздники	Акции
Городской Центр детского творчества			Городской фестиваль «Синяя птица»	

Деятельности и культурные практики

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОБЗ, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики: предметно-целевая, собственно культурные практики, свободная инициативная деятельность ребенка.


Планируемые результаты освоения РПВ

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом.

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. <i>Способный различать красивое и некрасивое при взаимодействии с книгой (рассматривании, чтении, изготовлении)</i>

2.7.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РПВ

Содержание работы по реализации РПВ на группах ЗПР полностью соответствует заявленным направлениям воспитания в ФАОП ДО и АОП ДО.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (согласно п. 49.2 ФАОП ДО)	
--	--

Основной целью использования регионального компонента является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание патриотических чувств, средствами традиционной народной культуры родного края.

Через традиционные игры и забавы Вологодской области, решаются следующие задачи:

- развивать физические качества: ловкость, выносливость, силу, гибкость
- развивать эмоциональную свободу, смекалку, расширять кругозор; сформировать положительное отношение детей к народным играм хороводам, потешкам и традициям родного края,
- развивать познавательную активность, творческие способности у детей дошкольного возраста на материале, близком, доступном, значимом для развития и воспитания,
- воспитывать у детей нравственные и патриотические чувства,
- воспитывать гуманную, социально активную личность ребёнка.

Образовательные задачи по реализации регионального компонента решаются интегрировано в процессе организации деятельности детей по освоению образовательных областей.

Планирование подвижных игр, попевок, потешек Вологодской области в НОД «Музыкальное воспитание» и совместную деятельность детей.

Таблица 13

Нозологическая область	Возраст	Название игр, попевок, потешек
ЗПР	5-6 лет	<p>Игры: «Яша», «Как у бабушки Ларисы», «Утица», «Как у дедушки Трифона», «Жмурки», «Яша», «Колечко», «Салки», «Репка»</p> <p>Попевки: «Наша Катя», «Солнышко», «Ай люли-люли»</p> <p>Потешки: «Пальчики», «Вот проснулся петушок»</p>
ЗПР	6-7 лет	<p>Игры: «Жмурки», «Золотые ворота», «Царь-горох», «Колдуны», «Воробьи и вороны», «Дедушка», «Как у бабушки Ларисы», «Прятки», «Круговой мяч»</p> <p>Попевки: «Карасик», « Ау», «На лесной тропинке»</p> <p>Потешки: «Знаем, знаем, да-да-да», «Житно зернышко»</p> <p>Волшебное кружево. Художественный альбом для детского творчества. Авторы: Лыкова И.А., Касаткина Е.И. Лисенкова О.В. – ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011</p>

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста музыкального руководителя строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. Для реализации РПВ используются формы сотрудничества с семьями воспитанников, описанные в п. 2.5 Рабочей программы

Содержательный раздел части РП, формируемой участниками образовательных отношений, в части реализации РПВ, тождественен содержательному разделу обязательной части АОП ДОУ, в части реализации РПВ.

2.7.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РПВ

Кадровое обеспечение

В ДОО приняты решения по разделению функционала, связанного осуществление воспитательной деятельности. РПВ педагогов ДОО

преимущественно соответствует заявленному направлению работы в ДОУ.
 Специфика работы отражена в таблице:

Таблица 14

Должность ответственного	Функция
Старший воспитатель	-Планирование РПВ ДОУ, организация, реализация, обеспечение воспитательной деятельности педагогами в ДОУ -Повышение квалификации педагогов ДОО в сфере воспитания -Привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других) к воспитательной деятельности
Воспитатель	Планирование РПВ группы, организация, реализация, обеспечение воспитательной деятельности с воспитанниками группы. совместно с музыкальным руководителем реализуют задачи Программы в процессе режимных моментов, в специально организованных воспитательных ситуациях и беседах, в двигательной, коммуникативной и игровой деятельности детей. Развивают личностные качества дошкольников: любовь к Родине, к членам своей семьи, доброту, честность, дружелюбие, трудолюбие, целеустремленность и др. Разрабатывают план воспитательной работы в своей группе. Сотрудничают с родителями по вопросам воспитания детей в детском саду и в семье
Учитель-дефектолог	психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ. Сотрудничает с музыкальным руководителем в коррекционно-развивающей деятельности в логопедических группах. Совместно наблюдают и развивают общую и мелкую моторику у детей, чувство темпа и ритма движений. Работают над развитием слухового, зрительного, пространственного восприятия, зрительно-моторной координации.
Инструктор по ФК	Совместно с музыкальным руководителем подбирают музыку для различных видов гимнастик, игр соревновательного характера, для календарных и спортивных праздников. Проводят музыкальные и спортивные мероприятия, формируют у детей культуру. Вместе организуют мероприятия патриотической направленности
Педагог-психолог	Осуществляет психопрофилактическую, диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативно-просветительскую работу. Организует сопровождение музыкального руководителя по созданию социально-психологических условий для комфортного пребывания детей в ДОУ. Способствует преодолению у детей нарушений социально-коммуникативного развития, гармонизации внутреннего мира ребенка, оказывает психологическую помощь детям и их родителям.

Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации РПВ в группах с ЗПР используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе www.vospitaniya.ru института воспитания.рф.



Также музыкальный руководитель активно использует следующее методическое обеспечение.

Таблица 18

Направление воспитания	Методическое сопровождение	
	Обязательная часть	ЦФУ
ЭТИКО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	<p>Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. Князева О. Л., Маханева М. Д. СПб: Детство-Пресс, 2010</p> <p>Т. Г. Кареева «Формирование здорового образа жизни у дошкольников. Планирование, система работы», Из-во Учитель, 2020</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» тема: «Песня, танец, марш») МоскваТЦ , 2010.</p> <p>Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей учебное пособие СПб 2004</p> <p>Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии/ под ред.Л.В. Шапковой. – СПб, «Детство-пресс», 200517. М.Ю.</p>	<p>Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника : учебно-методическое пособие / Е. И. Касаткина. — М. : Дрофа, 2010</p> <p>- Народные игры в детском саду Пособие для педагогов ДОУ, Вологда: Изд. ВИРО,2001 г. Авторский коллектив: Е.И. Касаткина, Комина Г.В., Романова З.И.</p> <p>- «Музыкальные игры и упражнения с детьми ОВЗ в домашних условиях» методическое пособие, составители Зайцева А.А., Веселова Н.Ю. Череповец, 2017г.</p>

	<p>Картушина Забавы для малышей , театрализованные развлечения - МоскваТЦ 2006</p> <p>Е.Климова, Художественно- эстетическое развитие дошкольников, интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи,- Волгоград, 2007</p>	
--	---	--

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в музыкальном зале предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

Компоненты и содержание воспитательной предметно-пространственной среды музыкального зала:

Таблица 19

Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО	Компоненты среды, отражающие региональные этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	Компоненты среды, отражающие экологичность, природо-сообразность и безопасность	Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей
Аудиозапись Гимна РФ. Аудиозаписи патриотическ их песен.	Презентации с фотографиями региональных композиторов . Аудиозаписи фольклорных песен народов родного края.	Раздаточный природный материал (шишки, орешки, камешки и др.) для музыкально-ритмических упражнений, танцев. упражнений Музыкальные инструменты из нетрадиционного или бросового материала. Детские музыкальные инструменты и пособия для музыкального развития детей в соответствии с	Игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для музыкальных занятий, подвижных игр, танцев, музыкально-ритмических упражнений. Мягкие игрушки, модули, природные материалы для ритмических упражнений.	Игрушки, маски, атрибуты, пособия и оборудование для сюжетно-ролевых и творческих игр . Картотека подвижных, хороводных и театральных игр.

		особенностями каждого возрастного этапа.		
Компоненты среды, обеспечивающие возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира		Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа		
<p>Детские музыкальные инструменты. Набор портретов зарубежных и отечественных композиторов. Обучающие плакаты «Три кита в музыке» по освоению детьми названий жанров музыкальных произведений и других, доступных для детей, музыкальных терминов.. Схемы, графические знаки для знакомства детей с нотной грамотой.</p>		<p>Картотека игр и попевок Вологодской области. Атрибуты и оборудование для народных подвижных игр, танцев, упражнений. Картотека хороводных игр народов России.</p>		

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ отражены в рабочей программе музыкального руководителя. Данный раздел соответствует содержанию АОП для детей с ТНР в МАДОУ «Детский сад №131», который опирается на п. 43.9. ФАОП ДО и п. 49.5. ФАОП ДО. Организационный раздел части РП, формируемой участниками образовательных отношений, в части реализации РПВ, тождественен организационному разделу обязательной части Программы, в части реализации РПВ.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы в ДОО обеспечивается психолого-педагогическими условиями, соответствующими п. 51.5 ФАОП ДО

Направлениями деятельности ДОУ, реализующей Программу, являются:

развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;

формирование предпосылок учебной деятельности;

сохранение и укрепление здоровья;

коррекция недостатков в физическом и психическом развитии обучающихся;

создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для обучающихся с ЗПР;

формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и заключений ГТМПК.

Организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ и обучающихся-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

1) расписание и содержание занятий с обучающимися с ОВЗ строится педагогическими работниками Организации в соответствии с АОП ДО, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;

2) создание специальной среды;

3) предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;

4) порядок и содержание работы ППк Организации.

В группах компенсирующей направленности для обучающихся с ОВЗ осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся с ЗПР.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие обучающихся с задержкой психоречевого развития раннего возраста и обучающихся с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ЗПР.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому,

художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ЗПР, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы дошкольного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала

При проектировании ППРОС музыкального зала учитывались:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

ППРОС ДОО соответствует: требованиям Стандарта; АОП ДОУ; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным и индивидуальным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

В музыкальном зале созданы все условия для воспитания всесторонне развитой личности ребенка.
Организуя предметно-пространственную развивающую среду

музыкального зала, мы руководствовались возрастными и психологическими особенностями детей, а также исходя из следующих принципов её построения:

Полифункциональность предметной среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, стулья.

Вариативность сообразно которому характеру современного образовательного процесса должен быть представлен рамочный (стержневой) проект предметной развивающей среды, конкретизирующие его модельные варианты для разных видов дошкольных образовательных учреждений как прототипы для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

С целью повышения у детей интереса к обучению, развития детской деятельности и личности необходимо создание условий и прежде всего предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию.

В зале создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая различным возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей. Развивающая среда имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами музыкальной деятельности. Все музыкально-дидактические игры и материалы в музыкальном зале расположены таким образом, что каждый ребенок имеет свободный доступ к ним.

Трансформируемость предметной среды позволяет детям по-новому взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявлять активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Такая организация пространства позволяет детям различного возраста выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение самостоятельной деятельности, а музыкальному руководителю организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Доступность предметной среды для детей с ОВЗ и детей-инвалидов . Осуществлён свободный доступ воспитанников, в том числе, детей с ОВЗ и детей-инвалидов, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающий все основные виды детской активности.

Безопасность предметной среды – все пособия, игрушки и атрибуты РППС музыкального зала отвечают требованиям нормативной документации, в частности СанПиН и ФГОС ДО.

Систематически ведется работа по созданию, пополнению и обновлению развивающей среды, способствующей развитию детей и являющейся опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия, которая в свою очередь является доминирующей формой общения в нашем дошкольном учреждении. В соответствии с требованиями к среде развития ребенка предметно-пространственная организация музыкального зала обеспечивает

полноценное развитие и эмоциональное благополучие детей, отвечает их интересам и потребностям.

Эстетичность предметной среды- все элементы ППРОС привлекательны, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка и приобщают его к миру искусства и спорта.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса, которыми активно пользуются все участники образовательного процесса. Для этого в помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе:

Помещение/территория	Оборудование
Музыкальный зал	Мультимедийная установка, микшерный пульт, колонки, ноутбук
Кабинет старшего воспитателя	Ноутбук

Материалы регулярно обновляются. Новый материал появляется не в системе. В данном учебном году планируется пополнить среду музыкального зала:

Таблица 15

Пополнение РППС в музыкальном зале

Наименование зоны в музыкальном зале	Оснащение
Двигательно – игровая зона	Пополнение РППС с участием родителей - изготовление масок животных для сюжетных подвижных игр. Пополнение РППС совместно с детьми – шуршалочки к шумовому оркестру. Пополнение РППС с участием музыкального руководителя – дидактические игры по звуковысотности (4 штуки)
Зона музыкального оборудования	Пополнение РППС с участием родителей – изготовление барабанов из бросового материала Пополнение РППС совместно с детьми- д\и «Колобок» Пополнение РППС с участием музыкального руководителя- дидактические игры о жанрах музыкальных произведений.
Коррекционно- профилактическая зона	Пополнение РППС совместно с детьми- султанчики, бабочки из бумаги для выполнения дыхательных упражнений. Пополнение РППС с участием родителей – природный материал: шишки сосновые, орехи (грецкие), желуди – для самомассажа.

3.3. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, которые представлены на официальном сайте ДООУ.

ДОО оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. В ДОО имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности.

Таблица 16

**Обеспечение методической литературой по образовательной области:
«Музыкальное воспитание»**

<p>Методическое обеспечение. Перечень пособий.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Обязательная часть</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Буренина А.И., Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста (Текст)/ А.И. Буренина. – 2-е изд, испр и доп. – СПб.; ЛОИРО, 2000. 2. Буренина А., М.Родина, Кукляндия, учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности СПб, «Музыкальная палитра» 2008 3. Н. Сорокина, играем в кукольный театр, пособие для практических работников Москва, Арктика 2000 4. М. Маханёва, «Театрализованные занятия в детском саду», пособие для работников дошкольных учреждений, -Москва ТЦ 2001 5. Т. Сауко, Буренина А.И. Программа по музыкально- ритмическому воспитанию детей 2-3 лет-СПб 2001 6. Радынова О.П. Слушаем музыку Москва «просвещение» 1990 7. Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» тема: «Песня, танец, марш») МоскваТЦ , 2010. 8. Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» тема: «Природа и музыка»/ – Москва,ТЦ 2010. 9. Роот З.Я. Песенки и праздники для малышей ; сценарии, ноты/ З.Я.Роот. – 5-е изд. – М.;Айрис-Пресс.2006. 10. Суворова Т.И. Танцуй, малыш! От 2 до 4 лет. Вып 1 (Текст): учебное пособие + аудиоприложение (CD-ROM)/Т.И.Суворова, СПб., 2006. 11. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей учебное пособие СПб 2004 12. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей выпуск 2 учебное пособие СПб «музыкальная палитра» 2005. 13. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей выпуск 2 учебное пособие СПб. 14. Г.А. Колодницкий Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей учебно-методическое пособие Москва, 2000. 15. Ж. Фирилёва, Е. Сайкина Са-Фи-Дансе учебно-методическое пособие СПб «Детство пресс» 2000 16. О. Власенко, Ребёнок в мире сказок, музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет.-Волгоград, 2009 17. М.Ю. Картушина Забавы для малышей , театрализованные развлечения - МоскваТЦ 2006
--	--

	<p>18. М.Ю. Картушина, театрализованные представления для детей и взрослых, сценарии для дошкольных образовательных учреждений - Москва ТЦ 2005</p> <p>19. Е.Климова, Художественно-эстетическое развитие дошкольников, интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи,- Волгоград, 2007</p> <p>20. Н.Г. Кононова Обучение дошкольников игре на детских инструментах, из опыта работы-Москва «просвещение» 2002</p> <p>21. Н.В. Зарецкая, Танцы для детей младшего дошкольного возраста, пособие для практических работников ДОУ- Москва Айрис пресс 2007</p> <p>22. Н.В. Зарецкая, Сценарии праздников для детского сада- Москва Айрис пресс 2006</p> <p>23. З. Роот, Танцы с нотами для детского сада,-Москва Айрис пресс, 2007</p> <p>24. З. Роот, Н.Зарецкая, танцы в детском саду,-Москва Айрис пресс, 2007</p> <p>25. З. Роот, Танцы и песни для детского сада,-Москва Айрис пресс, 2008</p> <p>26. З. Роот, песенки и праздники для малышей, сценарии-Москва Айрис пресс, 2005</p> <p>27. Н. Луконина, Л. Чадова, праздники в детском саду для детей 2-4 лет, Москва Айрис пресс, 2002</p> <p>28. О.Власенко, лето красное, звонче пой!, сценарии утренников и развлечений для дошкольников- Волгоград, Учитель, 2007</p> <p>29. О. Власенко, весну привечаем, весело встречаем, сценарии утренников и развлечений для дошкольников Волгоград, Учитель, 2007</p> <p>30. И.Каплунова, И.Новоскольцева, библиотека программы «Ладушки», ясельки, планирование и репертуар музыкальных занятий, СПб, Невская нота 2010</p> <p>31. И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева ,праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудио приложением, старшая группа, средняя, вторая младшая и подготовительная группы, , СПб, Композитор 2009</p> <p>32. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, мы играем, рисуем, поём, комплексные занятия в детском саду, пособие для воспитателей и музыкальных руководителей дошк.уч.</p> <p>33. А. Даньшова, играем и поём вместе, сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов, с мультимедийным сопровождением, - Волгоград ,Учитель, 2015.</p> <p>34. О. Боромыкова, коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением, СПб, Детство-пресс, 1999.</p> <p>35. Н. Щербакова, от музыки к движению речи, игры со словом, танцы, хороводы, сценки-шутки, пособие- Москва, 2001.</p> <p>36. Н. Бабинова, Музыкальные занятия с детьми раннего возраста, СПб, детство-пресс 2015.</p> <p>37. А. Гогоберидзе, В.Деоркунская, детство с музыкой, современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, СПб, детство-пресс, 2013</p>
--	---

	<p>38. А. Гогоберидзе, В. Деоркунская, образовательная область «художественно-эстетическое развитие», методический комплект программы «Детство» СПб, детство-пресс, 2016.</p> <p>39. Н. Нищева, топ-топ-топотушки!, музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста, СПб, Детство-пресс, 2015.</p> <p>40. И.Е. Яцкевич, музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». учебно-методическое пособие, СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015 (из опыта работы по программе «Детство».)</p> <p>41. Н. Нищева, программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада, для детей с ОНР (с 4-лет), СПб, Детство-пресс, 2007.</p> <p>42. Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М.Д. Маханева – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, (для воспитанников среднего и подготовительного к школе возраста групп общеразвивающей направленности).</p> <p>43. Журнал Колокольчик, под редакцией Смирновой И.Г. за период с 2001-2014 гг.</p>

3.4. Режим и распорядок дня

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным, психофизиологическим особенностям детей.

Месяц Группа	Старшая	Подготовительная
	Сентябрь	8
Октябрь	9	9
Ноябрь	8	8
Декабрь	8	8
Январь	6	6
Февраль	8	8
Март	8	8
Апрель	9	9
Май	7	7
Всего занятий	72	72
Продолжительность одного занятия	25 минут	30 минут

Всего часов	30	36
НОД	Количество	
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	

3.5. Организация образовательной деятельности

Количество занятий при пятидневной рабочей неделе соответствует учебному плану (Приложение 5)

Таблица 17

Длительность НОД «Музыкальное воспитание»

Занятие	Старший возраст 5-6 лет	Подготовительный возраст 6-7 лет	Количество занятий
Музыкальное	25 мин	30 мин	Два раза в неделю в музыкальном зале

Расписание НОД «Музыкальное воспитание» представлено в Приложении 6

Структура проведения музыкального занятия.

Усвоение материала на музыкальных занятиях может идти ускоренными или замедленными темпами в зависимости от уровня подготовленности детей. Занятия проводятся 2 раза в неделю, и их продолжительность составляет 25 минут в старшей группе
30 минут в подготовительной к школе группе

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Структура музыкального занятия определяется программой и общевоспитательными задачами каждой возрастной группы.

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах и хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель — научить ребенка на занятии вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать.

Подпевание и пение.

Цель – развивать вокальные задатки ребенка и учить чисто интонировать

мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем.

Музыкально-дидактические игры.

Цель — познакомить с детскими музыкальными инструментами, развивать память и воображение, музыкально-сенсорных способности.

3. Заключительная часть.

Занятия включают чередование различных видов деятельности (пение, ритмика, слушание музыки, игры на детских инструментах, ознакомление с элементами музыкальной грамоты, музыкально-дидактические игры)

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

В заключительной части предусматривается переход от интенсивной деятельности к спокойной, снижение физиологической нагрузки, с тем чтобы в течение 2—4 мин после занятия пульс ребенка пришел в исходное состояние. Это достигается включением малоподвижных игр, ходьбы, релаксационных упражнений.

Циклограмму деятельности музыкальный руководитель составляет с учетом должностной инструкции и нормативных документов, с учетом расписания занятий, совместной деятельности, самостоятельной деятельности детей и режимных моментов. (Приложение 7)

Организационный раздел РП в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадает с организационным разделом обязательной части Программы

3.6 Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий ДОО

МЕСЯЦ		Подготовительные группы ЗПР	Старшие группы ЗПР	Средние группы ЗПР
Сентябрь	Развлечение	«Дошколята-дружные ребята»	« Мы-весёлые ребята»	«Осенние забавы»
	Праздник	«День знаний»		
	Общее мероприятие	« Мыльные пузыри»		
	Проектная деятельность, мероприятия для родителей на группах (по запросу)			
Октябрь	Развлечение	«Пусть музыка всюду звучит»	«Музыка живёт повсюду»	«Весёлые музыканты»
	Праздник	«Осенины»		
	Общее мероприятие	Губернаторский оркестр в гостях у ребят		

	Проектная деятельность, мероприятия для родителей на группах (по запросу) «Папин день»			
Ноябрь	Развлечение	«На старт, внимание, марш!» (спортивные соревнования к Дню города)	«День рождения у деда Мороза»	«Мамины помощники»
	Праздник	Родительская гостиная «День матери»		
	Общее мероприятие	Кукольный спектакль «Изумруд»		
		Проектная деятельность, мероприятия для родителей на группах (по запросу)		
Декабрь	Развлечение	«Мы разные – мы равные»	«Помоги другу»	«Зимняя сказка»
	Праздник	«Новый год»		
	Общее мероприятие	Ярославский кукольный театр		
		Мероприятие, посвященное Международному Дню инвалида «В кругу друзей»		
Январь	Развлечение	«Будем спортом заниматься»	«В январе, в январе много снега во дворе»	«Снеговик и дети»
	Праздник	«Прощание с новогодней елочкой»		
	Общее мероприятие	Спектакль «Птичий переполох»		
		Проектная деятельность, мероприятия для родителей на группах (по запросу)		
Февраль	Развлечение	«Дружба начинается с улыбки»	«Вечер хорошего настроения»	«Весёлые витаминки»
	Праздник	23 Февраля		
	Общее мероприятие	Музыкальная шкатулка МАУ ДО ДШИ «Гармония»		
		Проектная деятельность, мероприятия для родителей на группах (по запросу)		
Март	Развлечение	«Широкая Масленица»	«Масленичные гуляния»	«Ой, блины, блины, блины»
	Праздник	«8 Марта»		
	Общее мероприятие	Музыкальный театр Марины Соколовой «Плюх и голландский сыр»		
		Проектная деятельность, мероприятия для родителей на группах (по запросу)		
Апрель	Развлечение	«Загадочный космос»	«Космическое путешествие»	«Весна красна»
	Праздник	Благотворительный концерт «Твори Добро»		
	Общее мероприятие	«Планетарий»		
		Проектная деятельность, мероприятия для родителей на группах (по запросу)		
Май	Развлечение	«Скоро в школу»	«Парад будущих школьников»	«С Буратино идем в школу»

	Праздник	«День Победы»		
	Общее мероприятие	«Праздник русской берёзки»		
		Проектная деятельность, мероприятия для родителей на группах (по запросу)		
Июнь	Развлечение	«Лето, здравствуй!» игра по станциям	«Лето, здравствуй! игра по станциям	«Звонкое лето»
		«Богатыри Земли Русской»	«В гостях у сказки»	«На солнечной полянке»
	Праздник	«День России»		
	Общее мероприятие	«Советы Светофора»		
Июль	Общее развлечения	Спортивные эстафеты, приуроченные к Дню Metallурга		
		Интерактивная программа «Морское путешествие, посвященное Дню ВМФ»		
		Музыкально-развлекательная программа «Цветочный калейдоскоп»		
	Праздник	День семьи, любви и верности		
Август	Развлечения	«День рождение Светофора»		
		«День рождение Чебурашки»		
	Флешмоб	Флешмоб, посвященный Дню Государственного флага Российской Федерации		
	Праздник	«Физкульт-УРА!!!», посвященный Международному Дню физкультурника		

3.7 План работы по самообразованию

Тема: Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста в процессе музыкальной деятельности

Работа по теме начата 01.10.2023 г.

Предполагается завершение 30.05.2024 г.

Цель: Повышение своего профессионального уровня; изучение и систематизирование работы по подбору музыкально-дидактического материала, направленного на развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

Задачи: **Задачи:**

1. Изучить методическую литературу: О.П.Радынова «Музыкальные шедевры», Б.М.Теплов «Психология музыкальных способностей», Л.Н.Головина «Дидактические игры дошкольников», М.В. Лыкова «Учимся играя», Е.И. Коковина, А.Л. Боровицкая «Игры в жизни дошкольника»; Э.Костина «Музыкально-дидактические игры»

2. Проанализировать практический опыт.

3. Пройти вебинары по теме: « Современные подходы к дидактическим играм в дошкольном возрасте», « Музыкально-дидактические игры в развитии творческих способностей и эстетического восприятия дошкольников»

4. Систематизировать музыкальный и видео материал к дидактическим играм по развитию эмоциональной сферы детей дошкольного возраста

Актуальность – дети с ОВЗ нуждаются в особых условиях обучения и воспитания. Основное назначение музыкально-дидактических игр, развивающих эмоциональную сферу дошкольников - формировать у детей музыкальные способности в игровой форме, помочь им разобраться в соотношении звуков по высоте, развить у них чувство ритма, тембровый и динамический слух, побуждать к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях. Благодаря музыкально-дидактическим играм у детей развивается, эмоциональный отклик на музыку, звуковысотный слух, чувства ритма, умение удерживать внимание на протяжении игры, умение различать настроение музыки. В процессе игр у ребёнка формируются необходимые черты личности, и, в первую очередь, чувство ответственности, товарищества. Использование дидактических игр позволяет каждому дошкольнику, независимо от его способностей, научиться понимать, любить музыку, раскрыть и проявить себя, преодолевая отклонения в психическом и физическом развитии. Правильно подобранные дидактические игры помогают совершенствовать звуковую культуру речи у детей с ОВЗ.

Ожидаемые результаты: Систематизирован музыкальный материал, используемый в дидактических играх для детей старшей и подготовительной групп. Составить конспект занятия, целью которого является развитие у детей эмоциональной сферы в процессе музыкальной деятельности.

Направление деятельности	Мероприятие	Сроки
Изучение литературы и другие источники	О.П.Радынова «Музыкальные шедевры»; Б.М.Теплов «Психология музыкальных способностей»; Л.Н.Головина «Дидактические игры дошкольников»; М.В. Лыкова « Учимся играя»; Е.И. Коковина, А,Л, Боровицкая « Игры в жизни дошкольника»;	В течении года

	Л.С. Выготский «Вопросы детской психологии»; Э.Костина «Музыкально-дидактические игры»	
Анализ практического опыта	file:///C:/Users/дом/Desktop/TsUOwdxmjH8cQ.htm file:///C:/Users/дом/Desktop/watch%20(1).htm file:///C:/Users/дом/Desktop/TsUOwdxmjH8cQ.htm	В течении года
Прохождение курсов вебинаров	Вебинар «Современные подходы к развитию эмоциональности у детей с ОВЗ» Вебинар: «Эмоциональность и её развитие у детей дошкольного возраста.»	В течение года
Разработка материалов по теме самообразования	Систематизация музыкального материала к дидактическим играм старшей и подготовительной групп. Составить конспект занятия, целью которого является развитие у детей эмоциональной сферы в процессе музыкальной деятельности. Изготовление картотеки музыкально-дидактических игр, способствующих развитию эмоциональной сферы у дошкольников»	В течение года
Обобщение опыта	Выступление на методическом объединении музыкальных руководителей ДОУ	В течении года

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Протокол обследования музыкального развития детей дошкольного возраста с ЗПР

Приложение 2. Примерное перспективное планирование по музыкальному развитию для детей 5-7 лет с ЗПР

Приложение 3. Паспорт музыкального зала

Приложение 4. Учебный план

Приложение 5. Расписание НОД «Музыкальное воспитание»

Приложение 6. Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя

ПРИНЯТА:
Протоколом № 1
Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад №131»
« 29 » 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказ № 77 от 29.08 2024 г.
Заведующий МАДОУ «Детский сад №131»

Е.А. Егорова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ
САД № 131"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 131"
DN: C=RU, S=Вологодская область, STREET="Города, д.40", L=г
Череповец, Т=Заволжский, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 131", OUPN=1023501246515,
CN=И.А.Егорова, OU=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ
САД № 131"
Содержание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2024-10-18 16:23:49
Файл Кладов: Версия: 10.0.0

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыкальное воспитание»
ГРУПП КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ,
СОЗДАННОЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС 5-8 ЛЕТ
Срок реализации программы 2024-2025 учебный год**

Разработчик:
Музыкальный руководитель
Котенко И.В.
Музыкальный руководитель:
Балыбердина Л.А.

г. Череповец, 2024 г.

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Рабочей программы.	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.	7
1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	7
1.2.1	Значимые характеристики особенностей развития детей с УО 4-7 лет	8
1.2.2	Иные значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики	9
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы	12
1.4	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	12
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	13
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы	14
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	20
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	21
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	23
2.6.	Программа коррекционно-развивающей работы	25
2.6.1.	Особенности профессиональной коррекции нарушения развития детей	25
2.6.2.	Планирование коррекционно – развивающей работы	26
2.6.3.	Преимущества в коррекционной деятельности музыкального руководителя с педагогами ДОУ	28
2.7.	Рабочая программа воспитания музыкального руководителя	30
2.7.1	Целевой раздел РПВ	30
2.7.2	Содержательный раздел РПВ	40
2.7.3	Организационный раздел РПВ	42
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	45
3.2.	Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды музыкального зала	47
3.3.	Материально-техническое обеспечение Рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	49
3.4.	Режим и распорядок дня	52
3.5	Организация образовательной деятельности	53
3.6	Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий ДОО	54
3.7	План работы по самообразованию	56
	ПРИЛОЖЕНИЯ	58

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СОКРАЩЕНИЙ

ДОУ - дошкольное образовательное учреждение

МАДОУ - муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение.

ООП - основная образовательная программа или Программа

АОП- адаптированная образовательная программа.

ФГОС (Стандарт) - федеральный государственный образовательный стандарт

ФГОС ДО - федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

ЗПР - задержка психического развития

РП - рабочая программа

ОВЗ - ограниченные возможности здоровья

ППК - психолого-педагогический консилиум

ИОМ - индивидуальный образовательный маршрут

ПКРР - Программа коррекционно-развивающей работы

РПВ - Рабочая программа воспитания

НОО- начальное общее образование

РППС- развивающая предметно- пространственная среда

ЧФУ- часть, формируемая участниками образовательных отношений

ПатН – патриотическое направление

ДНН – духовно-нравственное направление

ЭЭН – этико- эстетическое направление

ТН – трудовое направление

ПозН – познавательное направление

СН – социальное направление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – РП) воспитателей по развитию детей компенсирующей направленности с расстройством аутистического спектра (далее – РАС) разработана в соответствии разработана с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – Стандарт), и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФАОП ДО), адаптированной образовательной программой ДО для детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра МАДОУ «Детский сад №131» (далее – АООП), в соответствии с Положением о Рабочей программе педагога, а также в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха оздоровления детей и молодежи»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

8. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

9. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.03.2023 № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202306020031>

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»
<https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e>

12. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 9 сентября 2019 г. N P-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации» // <https://docs.edu.gov.ru/document/6f205375c5b33320e8416ddb5a5704e3/>

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

14. Устав МАДОУ «Детский сад №131»
Основой для разработки данной программы послужили следующие программы и программно-методические материалы:

- АОП ДО для детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра МАДОУ «Детский сад № 131»
- результаты предшествующей педагогической деятельности.
- особенности индивидуального развития детей с УО и потребности родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Программа рассчитана на один год. Обучение по программе ведётся на русском языке. Образовательная деятельность по данной РП ведётся с 01.09.2023 по 31.08.2024г.

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности каждого ребенка, его оздоровление. Коррекционно-педагогическое воздействие направлено на преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, а также на формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе.

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы.

Цели и задачи реализации Рабочей программы ДО для детей с УО как в обязательной части программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с целями и задачами адаптированной образовательной программы ДО для детей дошкольного возраста с умственной отсталостью МАДОУ «Детский сад №131».

Также реализация части Программы, формируемая участниками образовательных отношений, связана с условиями, традициями и укладом ДОО, что описано подробнее в рабочей программе воспитания (п. 2.8 АОП ДОУ).

Цель РП: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Задачи программы:

реализация содержания АОП ДО;

коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;

охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с РАС;

обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников с РАС на основе творческого взаимодействия со сверстниками и взрослыми, содержанием которого является освоение социокультурного опыта с учетом региональных и социокультурных особенностей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.

Принципы и подходы к формированию обязательной части Рабочей Программы соответствуют Принципам и подходам к формированию адаптированной образовательной программы МАДОУ «Детский сад №131» (общие принципы согласно п. 10.3 ФАОП ДО и п.1.4 Стандарта; специфические принципы и подходы согласно п 10.3.6. ФАОП ДО)

Принципы и подходы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с принципами и подходами обязательной части Программы.

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

К значимым для разработки и реализации Программы характеристикам относятся:

- возрастные характеристики и особенности музыкального развития воспитанников;
- кадровые условия;
- региональные особенности (национально-культурные, демографические, климатические);
- материально-техническое оснащение;
- социальные условия и партнеры.

1.2.1 Значимые характеристики особенностей развития детей с УО 5-7 лет

В соответствии с тяжестью аутистических проблем и степенью нарушения (искажения) психического развития выделяется четыре группы детей, различающихся целостными системными характеристиками поведения: характером избирательности во взаимодействии с окружающим, возможностями произвольной организации поведения и деятельности, возможными формами социальных контактов, способами аутостимуляции, уровнем психоречевого развития.

1 группа. Полная отрешенность от происходящего вокруг, при попытках взаимодействия с ребенком характерно явление крайнего дискомфорта. Отсутствие социальной активности, даже близко трудно добиться от ребенка какой-либо ответной реакции: улыбки, взгляда. Дети данной группы стараются не иметь никаких точек соприкосновения с окружающим миром, они могут игнорировать жизненно важные, витальные потребности, например голод. Очень тяжело переносят взгляд глаза в глаза и избегают различных телесных контактов

2 группа. Активное отвержение окружающей среды. Характеризуется не как отрешенность, а как тщательная избирательность в контактах с внешним миром. Ребёнок общается с ограниченным кругом людей, зачастую это родители, близкие люди. Проявляет повышенную избирательность в еде, одежде. Любое нарушение привычного ритма жизни ведёт к сильной аффективной реакции. Детям данной группы более, чем другим, свойственно испытывать чувство страха, на которое они реагируют агрессивно, бывает, что агрессия принимает формы аутоагрессии (агрессии, направленной на себя). Несмотря на всю тяжесть различных проявлений, эти дети гораздо более адаптированы к жизни, чем дети, относящиеся к 1 группе.

3 группа. Захваченность аутистическими интересами. Дети этой группы стараются укрыться от окружающего мира в своих интересах, при этом их занятия имеют форму устойчивого повторения (стереотипичная форма) и не носят познавательного характера. Увлечения носят циклический характер, ребёнок может годами разговаривать на одну и ту же тему, рисовать или воспроизводить один и тот же сюжет в играх. Интересы зачастую носят мрачный, устрашающий, агрессивный характер.

4 группа. Чрезвычайная трудность во взаимодействии с окружающей средой. Наиболее лёгкий вариант проявления РАС. Основной чертой является повышенная эмоциональная ранимость, что проявляется в избегании отношений, если ребёнок чувствует какую-либо преграду.

Развитие детей с РАС отличается от других детей. У них отмечаются нарушения в следующих сферах:

Коммуникации. Дети очень необщительны, нет никакой привязанности к родным и близким. Не играют с другими детьми, не любят, когда в их игре хотят принять участие окружающие. Они никак не реагируют, когда к ним обращаются с просьбой или просто зовут.

Игры таких детей носят однообразный характер, в них преобладает стереотипность действий, предпочтение отдаётся неигровым предметам (камни, палочки, пуговицы), а излюбленными действиями в игре у них могут быть пересыпание песка, переливание воды. В играх с другими детьми они с трудом понимают правила, эмоционально не реагируют и не понимают эмоций других малышей. Поэтому такие дети предпочитают находиться в одиночестве.

Речевая сфера: Взаимодействие с обществом не может не отразиться на развитии речи ребёнка. Маленькие аутисты не обращают внимание на речь взрослых. Характерно наличие эхолалии. Малыш не использует местоимение «Я»: о себе они говорят во втором и третьем лице.

Моторика: Нарушения в движении не являются показательными признаками РАС. У одних движения могут быть прекрасно развиты, а у других будет заметно отставание от нормы. Дети могут ходить на цыпочках из-за возможных проблем с координацией, они с трудом учатся ходить по лестнице, отмечаются трудности в манипуляциях с маленькими предметами.

Поведенческие расстройства: Дети могут долго смотреть в одну точку или разглядывать предмет, восхищаться обычными вещами и не интересоваться игрушками. Очень любят, когда всё находится на привычных для них местах.

У детей с РАС могут быть внезапные вспышки агрессии, если у них что-то не получается или они ощущают дискомфорт.

Память: У таких детей отмечается хорошее развитие механической памяти, но плохое понимание содержания сказок, стихов.

Некоторые малыши-аутисты могут иметь очень высокий для своего возраста интеллект, даже быть одарёнными в какой-то области. У некоторых детей может быть снижена интеллектуальная деятельность.

Процесс обучения у таких детей нецеленаправлен, отмечается нарушение концентрации внимания.

1.2.2 Иные значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики

Характеристика участников образовательных отношений

Основными участниками образовательных отношений являются:

- Воспитанники,
- Педагоги,
- Родители.

*Результаты обследования музыкального развития детей на начало
2023-2024 учебного года (по состоянию на 15.09.2023 г)*

Таблица 1

№ группы	Количество детей по уровням						примечание
	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень		
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	
1	10		0		0		
13	10		0		0		
итого:	20		0		0		

Таблица 2.

Педагогический состав

ФИО	Должность	Общий стаж	Квалификационная категория	КПК
Котенко Инга Владимировна	Музыкальный руководитель	40 лет	Высшая, 2022 г.	КПК «Современные приёмы и методы работы музыкального руководителя в соответствии с ФГОС» г.Самара
Балыбердина Лариса Анатольевна	Музыкальный руководитель	35 лет-	-Высшая 2019	КПК «Современные приёмы и методы работы музыкального руководителя в соответствии с ФГОС» г.Самара

Родители являются участниками образовательного процесса. По итогам анкетирования на начало учебного года выяснилось, что большинство родителей интересуют вопросы развития у детей музыкальных способностей. Они готовы сотрудничать со специалистами детского сада в вопросах музыкального развития детей. Многие родители выразили желание принимать участие в совместных детско-родительских мероприятиях ДОУ.

Региональные особенности

В целом региональные особенности описаны в АОП для детей УО МАДОУ «Детский сад №131», преимущественно они соответствуют описанию данного раздела в пункте 1.2. АОП ДОУ данной нозологической группы.

Специфические особенности отражены в Таблице 3.

Таблица 3. Региональные особенности

Характеристики	Описание
Национально-культурные и этнокультурные особенности:	
Народности	В Вологодской области проживают такие народности как, карелы, русские, коми, ненцы, вепсы, кокшары.
Вероисповедание	Основное вероисповедание - православие
Социальные общности (казаки)	-
Национальности	В ДОУ воспитываются дети таких национальностей как: русские, армяне, азербайджанцы, белорусы.
Демографические особенности:	
Характеристика семей	По типу семьи: нуклеарные – семьи, состоящие из одной брачной пары и детей, сложные – к семейному ядру добавляются другие родственники (прародители). Мононуклеарные - По числу детей в семье: Малодетные 1-2 ребенка (90%) Многодетные 3 и более детей (10%)
Мигранты	-

Климатические условия позволяют проводить основную двигательную активность, а также решать ряд образовательных задач на прогулочных участках круглогодично.

С учетом выделенных климатических особенностей, реализация Программы осуществляется круглогодично с выделением трех периодов:

- **Первый:** с 15 сентября по 15 мая, для этого периода в режиме дня характерно наличие выделенной в утренний и вечерний отрезок времени образовательной деятельности (занятия) в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности.

- **Второй:** с 01 сентября по 14 сентября; с 16 мая по 31 мая, в этот период проводится анализ работы за период с 01 сентября по 15 мая, в том числе диагностика музыкального развития детей с РАС, внутренняя система оценки качества дошкольного образования детского сада.

- **Третий:** с 01 июня по 31 августа, для этого периода характерно преобладание совместной деятельности ребёнка с педагогом, организуемой педагогами на уличных участках, и самостоятельной деятельности детей по их интересам и инициативе.

Материально-техническое оснащение

В связи с созданием специальных условий в рамках реализации федерального проекта «Доступная среда» в образовательных организациях на

территории города Череповца, в который вошел и МАДОУ «Детский сад №131» в детском саду созданы необходимые условия для пребывания и развития воспитанников, которые обеспечивают формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности. В ДОУ проведены работы по созданию архитектурной доступности для детей-колясочников, улучшены условия для передвижения в здании, получения образовательной и медицинской помощи данной категории детей.

Так в ходе реализации образовательных областей «музыкальное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «физическое развитие» специалистами используется оборудование, приобретенное в рамках проекта «Доступная среда»

Социальные условия и партнеры

Взаимодействие с социальными партнерами педагогами группы основывается на описании данного раздела АОП для детей с УО МАДОУ «Детский сад №131»

Для реализации Программы ДОО использует взаимодействие с социальными партнерами, осуществляющими образовательную, медицинскую, культурную деятельность и иными организациями, обладающими ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности.

Значимые для разработки и реализации обязательной части Рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, значимы в равной степени и для части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы дошкольного образования, как в обязательной части, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений включают целевые ориентиры возможных достижений детей, что соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – Стандарт), и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (пункт 10.4.5.3(5), 10.4.5.4.(5)), а также и соответствуют планируемым результатам освоения детьми адаптированной образовательной программы ДО для детей дошкольного возраста с РАС МАДОУ «Детский сад №131».

Ребенок:

- *любящий свой детский сад, малую родину,*
- *испытывающий чувство привязанности к коллективу детского сада, его сотрудникам,*
- *принимающий и уважающий традиционные события, праздники и памятные даты сообщества, в котором он живет,*

1.4 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Согласно п. 10.5.1 ФАОП ДО Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми с ОВЗ (РАС) планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, представленные в АОП для детей с РАС ДООУ (п. 2.6 Программы), составляют основу данного раздела данной рабочей программы.

Система оценки качества дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №131» подробно представлена в Положении о ВСОКО ДОО. Рабочая программа музыкального руководителя основывается на данном нормативном акте и обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержательный раздел включает два направления коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС и определяет их взаимосвязь и соотношение на этапах дошкольного образования:

- освоение содержания программ в традиционной образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»;
- коррекционная работа по смягчению ключевых симптомов аутизма (качественные нарушения коммуникации и социального взаимодействия, а также ограниченные, стереотипные и повторяющиеся паттерны интересов, поведения и видов деятельности).

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Музыкальное воспитание», полностью соответствуют содержанию адаптированной основной образовательной программы ДО для детей дошкольного возраста с РАС МАДОУ «Детский сад №131» как в обязательное части, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержание работы ориентировано на музыкальное развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей представлено в Таблице 4.

Таблице 4. Описание образовательной деятельности с детьми с РАС 6-7 лет

ФАОП ДО, пп/	Раздел программы	Содержание (цели и задачи)
35.5	Художественно-эстетическое развитие (раздел «Музыкальное воспитание»)	<p>В образовательной области «музыкальное воспитание » реализуются следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать её - обогащать музыкальные впечатления детей - развивать музыкально-сенсорные способности - формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приёмы игры на детских музыкальных инструментах - учить передавать разный ритм (шаг и бег) - развивать навык коллективного пения - развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных танцевальных движений - формировать и развивать слухо-вокальную, слухо-двигательную, зрительно-двигательную координацию и возможность синтезировать их в одной деятельности - возбуждать сознательные и бессознательные реакции ребёнка

Задачи психолого-педагогической работы по формированию музыкальных, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В Части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, описание традиционных событий, праздников и мероприятий представлено в п. 3.6 Программы

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Содержание форм, способов, методов реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в обязательной части программы полностью соответствуют адаптированной образовательной программы ДО для детей дошкольного возраста с РАС МАДОУ «Детский сад № 131»

Выбор **форм** работы осуществляется педагогами самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности ДОУ, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

В связи с трудностями понимания устной и письменной речи ребенком с РАС, а также буквальностью интерпретаций сказанного другими людьми, педагогам необходимо: давать инструкцию, привлекая внимание ребенка, называя его по имени, использовать несложные инструкции и объяснения, проверять понимание ребенком услышанных фраз, избегать длинных глагольных цепочек в объяснениях. Если ребенок умеет читать, допустимо написать инструкцию на листе.

Методы помощи при аутизме многочисленны и разнообразны, что, безусловно, прямо связано с полиморфностью самого синдрома детского аутизма. В то же время, методические аспекты дошкольного образования детей с РАС в раннем и дошкольном возрасте различны. В связи с этим специалисты направляют усилия на функции, в той или иной степени страдающие при РАС практически всегда: социальное взаимодействие, коммуникацию, речь, произвольное подражание.

В процессе образовательной деятельности основной задачей взаимодействия взрослого с ребенком с РАС является перенос формирующихся навыков в различные социальные контексты. Это реализуется при следующих условиях:

- каждая ситуация рассматривается взрослым как возможность для построения взаимодействия с ребенком,
- взрослый внимательно относится к поведению и эмоциональным реакциям ребенка,
- налаживание взаимодействия основывается на актуальных интересах ребенка,
- взаимодействие осуществляется в ходе совместной деятельности: коммуникативно-речевой, предметной, игровой, моторно-двигательной.

Педагогами специально организовывается работа, направленная на устранение или уменьшение проявления нежелательного поведения ребенка с РАС:

- обучение ребенка выражать свои просьбы (вербально и невербально), а именно: просить предмет, действие, прекращение действия, перерыв, помощь, выражать отказ. При общении ребенка с РАС с другими детьми, взрослый помогает ребенку с помощью подсказок. Взрослый создает специальные ситуации для развития возможности ребенка играть самостоятельно;

- необходимость структурировать время и пространство, в которых находится ребенок, подбирать для этого адекватные решения и вносить необходимые изменения в соответствии с динамикой развития ребенка;

- помочь ребенку включиться в занятия. Ребенок может отказываться, если они трудные, длинные, неинтересные и непонятные. В таких ситуациях взрослому необходимо: понизить уровень сложности задания, использовать чередование достаточно простых и сложных заданий, предоставить возможность ребенку выбора задания, работать в достаточно быстром темпе (задания должны быть короткими), часто менять задания, выбирать эффективные методы обучения.

Традиционные методы обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей: проблемное изложение, эвристический метод, исследовательский метод.

Таблица 5

Методы организации образовательной деятельности по музыкальному воспитанию детей:

Наглядные	словесные	практические
<ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приемы (показ музыкально-ритмических упражнений, танцевальных движений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни, игра на детских музыкальных инструментах); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) 	<ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция. 	<ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений, музыкально-ритмических движений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений, музыкально-ритмических движений в игровой форме;

При реализации Рабочей программы музыкальный руководитель использует различные **средства**:

Таблица 6.

Средства обучения детей с РАС 4-7 лет

Реальные	Виртуальные
Фортепиано, Фонотека, видеотека Детские музыкальные инструменты, Театрализованные куклы, Учебно-игровые пособия Демонстрационные игрушки, карточки, схемы Дидактические картины, фотографии Раздаточные материалы и оборудование Природный материал и др.	Презентации, видео, аудио, анимация и др.

Для реализации Программы ДОО отобраны следующие **способы (технологии, приемы)**:

Таблица 7

Способы (технологии, приемы) обучения детей с РАС

Наименование технологии	Периодичность применения	Основание для использования
Здоровьесберегающие технологии: - <i>технологии сохранения и стимулирования здоровья</i> : - динамические паузы (И.Е. Аверина) - подвижные и спортивные игры - релаксация (Н.А. Деева) - пальчиковая гимнастика (Н.В. Нищева, О.И. Крупенчук) - зрительная гимнастика (Н.Г. Коновалова) - гимнастика корректирующая, ортопедическая (М.Н. Ключева) - дыхательная гимнастика (А.Н. Стрельникова) - <i>технологии обучения здоровому образу жизни</i> : - проблемно – игровые ситуации (Л.Н. Волошина) <i>коррекционные технологии</i> : - коррекционная ритмика (М.А. Касицына, И.Г. Бородина)	Ежедневно	Использование здоровьесберегающих технологий позволит достичь значительных результатов их применения со всеми участниками образовательных отношений. Для детей: достижение положительных результатов во всестороннем психофизическом и эмоциональном развитии. . Для родителей: повышение родительской компетентности в вопросах здоровьесбережения и двигательной активности детей с УО Для педагогов: создание условий для формирования устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья дошкольника как важного фактора здоровья человека в целом. Повышение эффективности работы по оздоровлению детей.

- кинезиологическая гимнастика (Н.А. Деева).		
Технология проектной деятельности (Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, Л.С. Киселева)	Раз в полгода или по запросу педагогов групп	Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей с ОВЗ в сферу межличностного взаимодействия. Родители и дети принимают активное участие в проектной деятельности. Для детей: накопление двигательного и познавательной области «музыкальное развитие». Для педагогов: повышение качество организации совместной деятельности с детьми в ОО «Музыкальное воспитание». Для родителей: положительные перемены в отношениях между детьми и родителями, дети становятся интересными для родителей как партнеры по совместной деятельности.
Игровые технологии (Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова, Е.В, Гавришова)	Постоянно	У детей формируется устойчивый интерес к двигательной активности, положительные эмоции от музыкальных занятий. У большинства детей с УО проявляется двигательное творчество, развиваются физические качества при исполнении танцевальных и музыкально-ритмических движений. Для педагогов: дополнительно происходит оснащение картотеками игр и игровых упражнений, игровыми атрибутами, что повышает качество развития детей. Для родителей: установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами.
Личностно-ориентированные технологии (Ф.С. Гайнуллова, И.С. Сергеева)	Постоянно	Создание условий для музыкального развития детей с ОВЗ с включением каждого ребенка в музыкальную деятельность, а также стимулирование развития индивидуальности, личностных качеств, помощь в самовыражении, самоактуализации ребенка с ОВЗ. Для детей: содействие всестороннему развитию личности каждого ребёнка с ОВЗ. Для педагогов: раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ей проявиться, развиваться, устояться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Для родителей: акцентирование внимания родителей на музыкальные способности ребенка..
Информационно-коммуникационные технологии (М.В.	По мере необходимости	Сформированы аудиосборники для выполнения музыкально-ритмических

Моисеева, Е.С. Полат, М.В. Бухарникова),	для организован. и совместной деятельности педагога с детьми, демонстрация результатов на родительских встречах.	упражнений, видеосборники участия детей в различных музыкальных мероприятиях. Своевременное оформление материалов и документов, даёт возможность оперативно вносить изменения, дополнения, облегчает хранение и доступ к информации. Использование презентаций обеспечивает повышение эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей и педагогов. Ежемесячные консультации для родителей и фотоотчеты с музыкальных занятий размещаются на официальной страничке детского сада и групп ВК.
Технология элементарного музицирования. К.Орф, Т.Э. Тютюнникова	Постоянно	<p>1.Формирование музыкально-сенсорного опыта воспитанников посредством применения инновационных игровых приемов в обучении.</p> <p>3. Развитие музыкальных способностей: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, музыкально-слуховые представления.</p> <p>4. Развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.</p> <p>5. Развитие интереса к творческой музыкально-художественной деятельности.</p> <p>Технология предполагает системную реализацию игрового подхода в обучении, а именно игру на музыкальных инструментах, танцы под свой аккомпанемент, озвучивание стихов, прибауток. Одним из основных приемов в музыкально-коррекционной деятельности будет прием «звучащих жестов». Это ритмичная игра звуками своего тела, игра на его поверхностях, подразумевающая: - хлопки (звонкие – всей ладонью, тихие – согнутыми ладонями, потирание ладоней и др.);</p>
Технология деятельности .И.Петрова, Е.Л.Сергеева,	По мере необходимости	Организация взаимодействия с детьми, при котором происходит не передача готовых знаний, а организация деятельности, в процессе которой воспитанники самостоятельно узнают что-то новое путём решения доступных проблемных ситуаций. Они не пассивно воспринимают и

		<p>запоминают информацию, а сами активно участвуют в процессе познания.</p> <p>Таким образом, через деятельность у них формируются знания и умения, развиваются личностные качества.</p>
<p>Логопедическая ритмика. Н.А.Ветлугина.Т.С.Комарова. А.В.Антонова.М.Б.Зацепина</p>	<p>Постоянно</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-ритмические движения и речевые игры со словом. Цель: развитие координации движений, метроритмического и темпового восприятия. 2. Пение. Цель: активизация речи, развитие речевого и певческого дыхания, голоса, звукообразования, артикуляции, интонации. 3. Игра на музыкальных инструментах. Цель: развитие мелкой моторики, чувства темпа и ритма, координации движений. 4. Музыкально-игровая деятельность. Цель: коррекция нарушенного дыхания, двигательных функций. 5. Музыкальные упражнения для развития творческой инициативы. Цель: развитие творческой активности детей в певческих, двигательных и инструментальных импровизациях. 6. Пальчиковая гимнастика с пением. Цель - координация движений, развитие мелкой моторики, речи и мышления. <p>Логоритмику музыкальный руководитель может использовать как самостоятельное направление в своей работе или как часть музыкально-коррекционного игрового сеанса.</p>

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части АОП ДОУ.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Описание особенностей образовательной деятельности разных видов деятельности подробно описано в п. 2.6 Рабочей программы «Программа коррекционно-развивающей работы с детьми»

Во вторую половину дня в ДОО организованы следующие культурные практики:

- культурная игровая практика, которая направлена на овладение детьми культурными игровыми действиями, реализуется в досуговой и игровой деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе по музыкальному развитию в разнообразных формах: это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые двигательные проблемные ситуации;

- познавательно-исследовательская практика - так же неотъемлемая часть музыкального воспитания, включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, безопасного поведения на музыкальных занятиях, в подвижных и хороводных играх. Данный вид практики реализуются как в совместной, так и в свободной деятельности детей;

- коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, на развитие интереса детей к участию в совместных играх; формирование умения связывать сюжетные действия с ролью в подвижных играх; развитие умения соблюдать в ходе игры элементарные правила; создание условий для проявления доброжелательности, дружелюбия и уважительного отношения к сверстникам и взрослым; формирование первичных гендерных представлений. Коммуникативная практика реализуется в игровой, совместной и досуговой деятельности.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части РП, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью АОП ДОУ и РП педагогов группы.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы и направления детской инициативы полностью соответствуют содержанию адаптированной образовательной программы ДО для детей дошкольного возраста с РАС МАДОУ «Детский сад №131» как в обязательной части, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Для поддержки детской инициативы педагоги:

1) уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организуют ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяют внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создают условия для развития произвольности в деятельности, используют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывают детям помощь, но стремятся к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагоги используют приемы наводящих вопросов, активизируют собственную активность и смекалку ребёнка, намекают, советуют вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей .

5-7 лет
Создание педагогических условий, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество:

- определение для детей все более сложных задач, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю,
- постоянная поддержка желания преодолевать трудности;
- поощрение ребёнка за стремление к таким действиям;
- нацеливание на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Согласно п. 39.3 ФАОП ДО основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) обеспечен обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил

общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используют полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; обеспечена возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Взаимодействие семьи и ДОО включает следующие направления:

аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с РАС и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

Планируемый результат работы ДОО с родителями (законными представителями):

-организация преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;

-повышение уровня родительской компетентности;

-гармонизация семейных детско-родительских отношений.

Таблица 8

Формы работы с родителями

Аналитическое	Коммуникативно-деятельностное	Информационное
опросы, социологические срезы, анкетирование, «почтовый ящик», изучение медицинских карт	Групповые и общие родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары - практикумы, родительские гостиные	педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей. Информационные стенды, ширмы. сайт ДОО и социальная группа ВК в сети Интернет; фотографии, видеоролики.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

Таблица 9

План работы по взаимодействию с родителями

1.	Индивидуальные рекомендации и беседы.	в течение года
2.	Анкетирование родителей «Музыкальное развитие вашего ребенка»	сентябрь
3.	Участие родителей в оформлении музыкального центра в группе	сентябрь
4.	Творческая мастерская.: изготовление костюмов, атрибутов к праздникам	в течение года
5.	Консультации на стендах ДООУ и групп, в сети Интернет (ВК и сайт)	в течение года
6.	Интерактивное взаимодействие с родителями через сайт детского сада	в течение года
7.	Участие родителей в детских праздниках	согласно годовому плану
8.	Участие родителей в Городских музыкальных конкурсах «Звонкая нежность», «Красная гвоздика», «Весёлые звоночки»	ноябрь, декабрь, апрель
9.	Родительская гостиная	сентябрь, ноябрь, апрель
10.	Участие родителей в проектной деятельности	в течение года
11.	Видеоролики и фотоотчеты в социальной группе ВК	в течение года
12.	Участие родителей в совместных-детского родительских развлечениях	в течение года
13.	Участие родителей в региональной конференции «Особое детство»	март-апрель
14.	Анкетирование родителей: «Какое место занимает музыка в вашей семье»	май

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

2.6. Программа коррекционно-развивающей работы (далее – ПКРР)

2.6.1. Особенности профессиональной коррекции нарушения развития детей

Согласно п.45.1 ФАОП ДО, целью ПКРР является: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с РАС посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи ПКРР:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения;
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.

Коррекционно-развивающая направленность работы в области "Музыкальное воспитание" обучающихся с РАС подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, музыкального развития, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по музыкальному воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их музыкального развития.

2.6.2. Планирование коррекционно – развивающей работы

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с РАС пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста

обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

Содержание коррекционной работы ОО «Музыкальное воспитание»

- коррекция нарушений координации движений воспитанников;
- коррекция отклонений в двигательном поведении;
- коррекция основных движений (музыкально-ритмические движения, элементы танцевальных движений);
- содействие в коррекции нарушений коммуникативной сферы;
- стимулирование вербальной коммуникации;
- коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы;
- совершенствование механизма контроля движений;
- содействие в снижении двигательной расторможенности;
- активизация эмпатии;
- повышение объема суточной двигательной активности воспитанников;
- формирование произвольного внимания;
- формирование способности к произвольному воспроизведению танцевальных движений и выполнение их по показу;
- преодоление общих и индивидуальных факторов, лимитирующих развитие Двигательной и эмоциональной сферы воспитанников;

При планировании работы и подборе музыкально-ритмических, танцевальных движений следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС состоят в:

- необходимости индивидуально-дифференцированного подхода;
- изменении темпа обучения;
- структурной простоте содержания занятий;
- систематическом циклическом возврате к уже изученному материалу и размеренным обогащением его новым содержанием;
- определении целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности;
- преобладании использования в процессе обучения метода сопряженной речи;
- вовлечении в процесс обучения двигательного действия как можно большего количества анализаторов.

Стандарт регламентирует диагностическую работу, в нем указывается, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой обучающихся.

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

На начало учебного года музыкальный руководитель проводит педагогическую диагностику музыкального развития детей с РАС с целью выявления их особых образовательных потребностей (протокол обследования (см. приложение 1).

Коррекционно-образовательный процесс осуществляется на основе взаимодействия педагогов группы и специалистов всего образовательного учреждения, медицинских работников дошкольного образовательного учреждения и представителей других организаций, специализирующихся в области оказания помощи детям с ОВЗ.

Планирование коррекционно-развивающей работы по образовательной области «Музыкальное воспитание» представлено в документе:

- примерное перспективное планирование по музыкальному развитию для детей от 5 до 7/8 лет с РАС (Приложение 2).

2.6.3. Преемственность в коррекционной деятельности музыкального руководителя с другими специалистами ДОУ.

Необходимая коррекционная направленность всего образовательно-воспитательного процесса, развитию речи и трудностей социальной адаптации детей возможна в полной мере при организованной преемственности в работе музыкального руководителя, учителя-дефектолога, логопеда, воспитателей, педагога-психолога и родителей.

Взаимодействие с воспитателями.

Музыкальный руководитель оказывает помощь воспитателю в планировании и организации образовательной деятельности по музыкальному развитию, в оказании методической помощи по вопросам музыкального

воспитания всем педагогам ДООУ (консультации, выступление на педагогических советах, семинарах-практикумах, медико-педагогических советах и т.д.) разрабатывании и организации информационной работы с родителями.

Взаимодействие с учителем-дефектологом

Одним из эффективных приемов в коррекционной считается использование упражнений, где речь взаимосвязана с пением и движением. Это могут быть подвижные, пальчиковые игры, игровой массаж, дыхательные игры и упражнения, которые учитель-дефектолог и воспитатели планируют согласно лексическим темам и предлагаются музыкальному руководителю в качестве закрепления.

Взаимосвязь и преемственность и в работе учителя – дефектолога, и музыкального руководителя способствует: эффективному и прочному закреплению результатов коррекционной работы с детьми; моторному развитию воспитанников; содействию стремления дошкольников в преодолении речевых и интеллектуальных нарушений; развитию интереса к пению и движению.

Взаимодействие с педагогом-психологом.

Сотрудничество с педагогом-психологом, предполагает использование игр и упражнений на снятие психоэмоционального напряжения, игры на развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим, на использование выразительных движений, мимики и жестов.

Взаимодействие с инструктором по физической культуре

Совместно с инструктором по ФК проводятся музыкально-спортивные праздники и развлечения. Инструктор оказывают помощь в подборе подвижных игр и специальных движений.

Взаимодействие с тьютором.

При взаимодействии музыкального руководителя и тьютора решаются следующие задачи:

- оптимизация эмоциональной и физической нагрузки на воспитанника;
- помощь в организации взаимодействия воспитанника с педагогом и сверстниками;
- помощь в организации хороводных и народных игр;
- помощь воспитаннику в выполнении инструкций педагога;
- подготовка совместно с музыкальным руководителем индивидуальных номеров, учитывающих потребности и возможности конкретного воспитанника;
- подготовка совместно с музыкальным руководителем визуальных расписаний, отражающих последовательность хода занятия;
- помощь музыкальному руководителю в организации на занятиях предметной среды, облегчающей воспитанникам выполнение инструкций, способствующей повышению мотивации к занятиям музыкой, активизации целенаправленного поведения.

Слаженность в работе педагогов – залог хорошего результата. Данное правило действует в любом коллективе, в том числе педагогическом, тем более что деятельность всех педагогов и специалистов направлена на достижение единых целей.

2.7. Рабочая программа воспитания (далее – РПВ)

Пояснительная записка. Согласно п. 49 ФАОП ДО, работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ (РАС) в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания музыкального руководителя основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

2.7.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РПВ

Общая цель воспитания - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Цель РПВ, формируемая участниками образовательных отношений.

Создание условий для формирования у детей интереса к книгам, как к источнику, знаний, развлечений, а также как к способу расслабления, умиротворения.

В РПВ выделены следующие направления воспитания (см. Таблицу 10)

Таблица . Направления воспитания

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формировать чувство патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.	Родина и природа
<i>Формирование у детей ощущения причастности к великому наследию русского литературного искусства.</i>	
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ

Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	Жизнь, милосердие, добро
<i>Формирование у детей умения различать плохие и хорошие поступки героев в книгах.</i>	
СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	Семья, дружба, человек и сотрудничество
<i>Формирование умения детей сообща участвовать в деятельности по восприятию художественной литературы; умения делиться книгой со сверстником, рассматривать книгу в паре или тройке.</i>	
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценности познания.	Знание
<i>Формирование у детей привычки находить новые знания в книгах, формировать представления о видах книг, технике их изготовления, правилах их эксплуатации.</i>	
ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Здоровье
<i>Овладение техникой сохранения здоровья при чтении, рассматривании, изготовлении книг</i>	
ТРУДОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	Труд
<i>Приобщение детей к элементарному труду через изготовление книг, их реставрацию.</i>	
ЭТИКО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	Культура, красота
<i>Способствовать формированию у детей различать красивое и некрасивое при взаимодействии с книгой (рассматривании, чтении, изготовлении)</i>	

Таблица 11

Направления воспитания в процессе музыкального развития

Направление	Цель	Ценности	Средства и формы работы
Патриотическое	Содействовать формированию патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия,	Родина и природа	Семейное участие в культурных, музыкальных городских мероприятиях (Городские конкурсы «Красная гвоздика», «Звонкая нежность».) Народные игры Вологодской области.

	особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.		Знакомство с выдающимися музыкантами родного края (дети старшего возраста).
Социальное	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	Семья, дружба, человек и сотрудничество	Просмотр музыкальных мультфильмов, беседа по их содержанию. Участие детей в городских мероприятиях (конкурсы, фестивали, концерты)
Познавательное	Формирование ценности познания.	Знание	Проведение познавательных занятий и бесед: «Где живёт музыка?», «Три кита музыки», «Давайте познакомимся» (беседа про инструменты симфонического и народного оркестра) Экспериментирование на музыкальных занятиях «Что важнее в песне. Музыка или стихи?» Просмотр иллюстраций, обучающих плакатов Просмотр мультфильмов, видеопрезентаций о музыкальных терминах.
Физическое и оздоровительное	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Здоровье	Подвижные и хороводные игры, Упражнения на профилактику нарушений осанки.
Трудовое	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	Труд	Организация дежурства на музыкальных занятиях. Посильное участие в изготовлении пособий, дидактических игр, нестандартного оборудования. Самообслуживание.
Этико-эстетическое	формирование конкретных представления о	Культура и красота	Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях.

	культуре поведения,		Оформление музыкального зала к праздникам с привлечением детей. Наблюдение за выполнением музыкально-ритмических и танцевальных, движений детьми, собственная оценка.
--	---------------------	--	---

РПВ ДОО построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается принципы, описанных в п.: 49.1.2. ФАОП ДО

Согласно п. 49.1.3. ФАОП ДО, принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад групп для детей с РАС (цель и смысл деятельности ДОО, её миссия, принципы жизни и воспитания в ДОО, отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам группы) полностью соответствует характеристике данного раздела АОП для детей с РАС МАДОУ «Детский сад №131» (п.2.8 АОП ДОУ)

Уклад задает и удерживает ценности музыкального воспитания. В связи с этим, в содержании работы с детьми по данному направлению ключевым является приоритет культурных ценностей: у дошкольников развивают потребность в ежедневной двигательной активности, формируют желание слушать музыку в повседневной жизни, воспитывают дружеские взаимоотношения между детьми, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, достигать общих интересов, договариваться, помогать друг другу

Ключевые правила ДОО:

- Мы принимаем любого ребенка, независимо от его внешнего вида, состояния здоровья или поведенческих особенностей;
- Мы строим воспитательный процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- В совместной деятельности детей со взрослым мы стараемся раскрыть личностный потенциал каждого ребенка;
- Дети являются полноправными участниками воспитательного процесса наравне со взрослыми.

Уклад учитывает **этнокультурные и региональные особенности** воспитательного процесса в ДОУ. В основе лежат идеи этнопедагогики, которые являются составной частью общей духовной культуры народа. Музыкальный руководитель и педагоги детского сада посредством реализации различных программ, проектов, ежедневных социокультурных воспитательных ситуаций формируют у детей первичные знания о себе, своем этносе, культурных традициях, известных музыкантах родного края. В результате у дошкольников развиваются социально-личностные качества,

необходимые для формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и окружающему социуму.

Одним из условий организации Уклада в ДООУ является создание системы личностно-ориентированного взаимодействия музыкального руководителя и родителей (законных представителей). Характеризуется данное сотрудничество преобладающей активностью семьи в инициировании и поддержании совместных музыкальных мероприятий, проявлением сознательной педагогической позиции, пропаганде культурных ценностей в семье.

Установлены конструктивные отношения с социальными партнерами, которые способствуют обогащению двигательного опыта детей, приобщению их к национальным традициям, участвуют в проведении совместных проектов, концертов, праздников и других спортивных мероприятий.

Сложившиеся традиции Организации.

Основные традиции ДООУ:

- организация праздников: «День знаний», «День Отца», «День матери», «Новый год», «Мамин Праздник», «Масленичные гуляния», «День победы», «День защиты детей», «День России», «День Флага»;
- акции: «Благотворительная акция, приуроченная к Международному Дню мецената «Твори Добро», акция к Дню инвалида «В кругу друзей», различные благотворительные акции городских организаций.
- Семейный клуб «Родительская гостиная»
- организация мотивационного компонента образовательного процесса («Экраны достижений», «Пьедестал успеха»)
- ежедневные радостные события, дела («Минутки вхождения», «День варенья», «Полянка добрых дел»).
- Участие в проектной деятельности различного уровня («Папина эстафета»)

Традиции физкультурно-оздоровительной направленности:

- проведение спортивного праздника «Праздник всех пап и мальчиков»,
- проведение ежегодного забега, приуроченного Дню города Череповца «На старт, внимание, марш!»

Для организации воспитывающей среды музыкальным руководителем и другими педагогами образовательной организации создан комплекс благоприятных условий, которые способствуют личностному развитию каждого ребёнка на основе традиционных ценностей российского общества.

Для этого музыкальный руководитель и воспитатели вовлекают дошкольников в различные виды культурной деятельности: разучивание и пропевание текстов песен, закрепление музыкально-ритмических и танцевальных движений, слушание классической и современной музыки, игра на детских музыкальных инструментах, подвижные, хороводные и театральные игры и др. Каждому ребёнку предоставляется возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить

социально значимые отношения, получить опыт участия в общественных делах спортивного характера.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена воспитательным содержанием, которое реализуется:

- в процессе организованной образовательной деятельности с дошкольниками;
- в самостоятельной деятельности детей;
- в процессе сотрудничества с семьями воспитанников и социальными партнерами по реализации задач Программы.

В творческие проекты и планы воспитательной направленности включены мероприятия по ознакомлению с культурными традициями и культурой народов России, социальным миром Вологодской области, с государственной символикой и значимыми историческими датами Российской Федерации.

Предметная среда, созданная взрослыми, способствует воспитанию нравственных, гражданских, эстетических и других общественно значимых качеств личности ребенка.

Педагогическая необходимость созданных условий в том, что у детей через музыкальную деятельность формируются эмоционально-ценностное отношение, социальные установки и активная жизненная позиция, обеспечивающие достижение поставленных воспитательных целей.

В ДОО выделяются следующие общности:

Профессиональная общность включает администрацию, воспитателей, специалистов и младших воспитателей. Все участники общности разделяют ценности, заложенные в основу Программы. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

По отношению к детям музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты и другие сотрудники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- заботятся о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников и всех педагогических работников ДОО, членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО.

Детско-взрослая общность группы является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Цель - создание воспитательного коллектива с системой неформальных связей и отношений между детьми и взрослыми.

Детская общность, включая разновозрастные детские общности. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Традиционно воспитанники ДОО сотрудничают со студентами БПОУ ВО «Череповецкий металлургический колледж им. И.П. Бардина», ФГ БОУ ВО «Череповецкий государственный университет», которые организуют и проводят для детей музыкально-развлекательные мероприятия.

События ДОО

В ДОУ разработан годовой план воспитательной работы, в основе которой - общие для всего детского сада событийные мероприятия. Событийный подход рассматривается педагогическим коллективом детского сада как педагогическая технология организации и осуществления значимых событий в жизни ребенка или коллектива детей.

Свою работу музыкальный руководитель также организует в рамках событийности. Основой для планирования являются примерные темы (праздники, события, проекты, явления), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей.

В событийных мероприятиях участвуют дошкольники разных возрастов. Проводятся государственные и народные праздники, отмечаются памятные даты, традиционные мероприятия.

На уровне детского сада:

- социальные праздники: День Победы, День народного единства, День защитника Отечества, Праздник весны и труда, 8 Марта;

- мероприятия духовно-нравственной жизни: День волонтера, День инвалида, День мецената и благотворителя;

- мероприятия по теме искусства и литературы: конкурс чтецов, День театра, День музыки и др.;

- традиционные праздничные события общества: Новый год, День отца, День матери, День космонавтики и др.;

- социальные акции: «Бессмертный полк», «Твори добро» и др.;

- события народной культуры и народных традиций: Масленица, Праздник русской березки и др.

- социально-значимый проект «Папина эстафета».

Во все указанные мероприятия включены подвижные, народные, театральные игры, песни, хороводы, танцевально-ритмические движения.

Событийные мероприятия воспитательного характера позволяют систематизировать, обобщить и свести эмоционально-ценностные представления дошкольников в единую гармоничную картину окружающего мира и вызывают позитивный эмоциональный отклик в сознании детей всех возрастов.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации сотрудничества музыкального руководителя и ребёнка по освоению РПВ, в рамках которой возможно решение конкретных задач.

Основной функциональной характеристикой совместной деятельности являются партнерские отношения между музыкальным руководителем и ребенком, их равноправное включение в процесс деятельности. Педагог участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми в качестве более опытного и компетентного партнера. Такой стиль воспитания обеспечивает каждому ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с окружающими людьми.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация;
- сюжетные, подвижные и малоподвижные игры;
- разучивание музыкально-ритмических и творческих композиций;
- музыкальные этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- посещение культурных мероприятий, экскурсии в общеобразовательную организацию, в организации социальных партнеров;
- организация выставок рисунков по итогам проведения и обсуждения культурных мероприятий;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции музыкальным руководителем, личный пример, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Социокультурный контекст воспитания

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности, описанные в п. 1.2 АОП ДОУ, и направлен на формирование ресурсов РПВ.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства ДОО. В нашем ДОО по художественно-эстетическому направлению сотрудничество осуществляется со следующими социальными партнерами: (см. Таблицу 12)

Таблица 12

Социальный партнёр	Мероприятия на базе ДОО	Проведение занятий в ДОО	Мероприятия, события, акции на базе партнера	Реализация совместных проектов
МАУК Череповецкое музейное объединение Историко этнографический музей «Усадьба Гальских»	Игровые программы. Традиционные народные гуляния на Масленицу.	Мастер-классы по Кружевоплетению, Росписи Традиционной кукле		
Экскурсионное бюро «Классные экскурсии»			Экскурсии по городу «Культурные объекты города»	
МАОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся с ОВЗ №35	Выход учителей в ДОУ (встречи с родителями будущих первоклассников, обзор школьных программ) Встречи с выпускниками ДОУ.		Транслирование опыта педагогов ДОУ в процессе конференции на базе школы.	
БУЗ ВО «Детский специализированный психоневрологический санаторий «Тополек»»			Прохождение курсов психоневрологического лечения, консультации специалистов.	
НО «Я могу», Общественная благотворительная организация «Будущее есть»	Совместные праздники, мастер-классы,		Мастер-классы, конкурсы, фестивали.	Акции
ФГ БОУ ВО «Череповецкий государственный университет» Кафедра дефектологического образования	Практика студентов, Проведение студентами праздников и мероприятий	Показ педагогами открытых занятий и мероприятий.	Курсы повышения квалификации для педагогов. Проведение семинаров-практикумов, конференций	Акции

БФ «Дорога к дому»				Акции, социальн ые проекты
БУЗ ВО Череповецкая детская поликлиника № 3	Оказание первой помощи детям, осмотр детей, консультации для родителей, оформление медицинской документации, Биометрические замеры, проведение простых медицинских процедур		Профосмотры, консультации врачей, пролечение детей,	
СМИ	Конкурсы		Транслирование жизни ДОУ. Воспитанники являются участниками сюжетов местного телевидения по итогам городских конкурсных мероприятий.	Акции
АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования»	Конкурсы		Курсы повышения квалификации для педагогов. Проведение семинаров- практикумов, конференций	
БУЗ ВО «Вологодский областной психоневрологически й диспансер №1»	Осмотр детей психоневрологом и консультирование педагогов и родителей.		Прохождение курсов психоневрологич еского лечения, консультации специалистов.	
БПОУ ВО «Череповецкий металлургический колледж им. И.П. Бардина»	Праздники, помощь в благоустройстве территории ДОУ,			Акции

МОДОШИ «Гармония»	Праздники, благотворительны е концерты			
Городская управа №25	Праздники, благотворительно сть, направленная на пополнение предметно- развивающей седы ДОУ		Праздники	Акции
Городской Центр детского творчества			Городской фестиваль «Синяя птица»	

Деятельности и культурные практики

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики: предметно-целевая, собственно культурные практики, свободная инициативная деятельность ребенка.


Планируемые результаты освоения РПВ

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом.

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. <i>Способный различать красивое и некрасивое при взаимодействии с книгой (рассматривании, чтении, изготовлении)</i>

2.7.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РПВ

Содержание работы по реализации РПВ на группах с РАС полностью соответствует заявленным направлениям воспитания в ФАОП ДО и АОП ДО.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (согласно п. 49.2 ФАОП ДО)	
--	---

Основной целью использования регионального компонента является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание патриотических чувств, средствами традиционной народной культуры родного края.

Через традиционные игры и забавы Вологодской области, решаются следующие задачи:

- развивать физические качества: ловкость, выносливость, силу, гибкость
- развивать эмоциональную свободу, смекалку, расширять кругозор; сформировать положительное отношение детей к народным играм хороводам, потешкам и традициям родного края,
- развивать познавательную активность, творческие способности у детей дошкольного возраста на материале, близком, доступном, значимом для развития и воспитания,
- воспитывать у детей нравственные и патриотические чувства,
- воспитывать гуманную, социально активную личность ребёнка.

Образовательные задачи по реализации регионального компонента решаются интегрировано в процессе организации деятельности детей по освоению образовательных областей.

Планирование подвижных игр, попевок, потешек Вологодской области в НОД «Музыкальное воспитание» и совместную деятельность детей.

Таблица 13

Нозологическая область	Возраст	Название игр, попевок, потешек
РАС	6-7 лет	<p>Игры: «Яша», «Как у бабушки Ларисы», «Утица», «Как у дедушки Трифона», «Жмурки», «Яша», «Колечко», «Салки», «Репка»</p> <p>Попевки: «Наша Катя», «Солнышко», «Ай люли-люли»</p> <p>Потешки: «Пальчики», «Вот проснулся петушок»</p>

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста и музыкального руководителя строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. Для реализации РПВ используются формы сотрудничества с семьями воспитанников, описанные в п. 2.5 Рабочей программы

Содержательный раздел части РП, формируемой участниками образовательных отношений, в части реализации РПВ, тождественен

содержательному разделу обязательной части АОП ДОУ, в части реализации РПВ.

2.7.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РПВ

Кадровое обеспечение

В ДОО приняты решения по разделению функционала, связанного осуществление воспитательной деятельности. РПВ педагогов ДОО преимущественно соответствует заявленному направлению работы в ДОУ. Специфика работы отражена в таблице:

Таблица 14

Должность ответственного	Функция
Старший воспитатель	-Планирование РПВ ДОУ, организация, реализация, обеспечение воспитательной деятельности педагогами в ДОУ -Повышение квалификации педагогов ДОО в сфере воспитания -Привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других) к воспитательной деятельности
Воспитатель	Планирование РПВ группы, организация, реализация, обеспечение воспитательной деятельности с воспитанниками группы. совместно с музыкальным руководителем реализуют задачи Программы в процессе режимных моментов, в специально организованных воспитательных ситуациях и беседах, в двигательной, коммуникативной и игровой деятельности детей. Развивают личностные качества дошкольников: любовь к Родине, к членам своей семьи, доброту, честность, дружелюбие, трудолюбие, целеустремленность и др. Разрабатывают план воспитательной работы в своей группе. Сотрудничают с родителями по вопросам воспитания детей в детском саду и в семье
Учитель-дефектолог	психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ. Сотрудничает с музыкальным руководителем в коррекционно-развивающей деятельности в логопедических группах. Совместно наблюдают и развивают общую и мелкую моторику у детей, чувство темпа и ритма движений. Работают над развитием слухового, зрительного, пространственного восприятия, зрительно-моторной координации.
Инструктор по ФК	Совместно с музыкальным руководителем подбирают музыку для различных видов гимнастик, игр соревновательного характера, для календарных и спортивных праздников. Проводят музыкальные и спортивные мероприятия, формируют у детей культуру. Вместе организуют мероприятия патриотической направленности
Педагог-психолог	Осуществляет психопрофилактическую, диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативно-просветительскую работу. Организует сопровождение

	музыкального руководителя по созданию социально-психологических условий для комфортного пребывания детей в ДОУ. Способствует преодолению у детей нарушений социально-коммуникативного развития, гармонизации внутреннего мира ребенка, оказывает психологическую помощь детям и их родителям.
--	---

Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации РПВ в группах с РАС используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе www.vospitaniya.ru института воспитания.рф.



Также музыкальный руководитель активно использует следующее методическое обеспечение.

Таблица 15

Направление воспитания	Методическое сопровождение	
	Обязательная часть	ЦФУ
ЭТИКО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	<p>Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. Князева О. Л., Маханева М. Д. СПб: Детство-Пресс, 2010</p> <p>Т. Г. Кареева «Формирование здорового образа жизни у дошкольников. Планирование, система работы», Из-во Учитель, 2020</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» тема: «Песня, танец, марш») МоскваТЦ , 2010.</p> <p>Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей учебное пособие СПб 2004</p> <p>Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии/ под</p>	<p>Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника : учебно-методическое пособие / Е. И. Касаткина. — М. : Дрофа, 2010</p> <p>- Народные игры в детском саду Пособие для педагогов ДОУ, Вологда: Изд. ВИРО, 2001 г. Авторский коллектив: Е.И. Касаткина, Комина Г.В., Романова З.И.</p> <p>- «Музыкальные игры и упражнения с детьми ОВЗ в домашних условиях» методическое пособие, составители Зайцева А.А., Веселова Н.Ю. Череповец, 2017г.</p>

	ред.Л.В. Шапковой. – СПб, «Детство-пресс», 200517. М.Ю. Картушина Забавы для малышей , театрализованные развлечения - МоскваТЦ 2006 Е.Климова, Художественно-эстетическое развитие дошкольников, интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи,- Волгоград, 2007	
--	---	--

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в музыкальном зале предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

Компоненты и содержание воспитательной предметно-пространственной среды музыкального зала:

Таблица 16

Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО	Компоненты среды, отражающие региональные этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	Компоненты среды, отражающие экологичность, природо-сообразность и безопасность	Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей
Аудиозапись Гимна РФ. Аудиозаписи патриотических песен.	Презентации с фотографиями региональных композиторов . Аудиозаписи фольклорных песен народов родного края.	Раздаточный природный материал (шишки, орешки, камешки и др.) для музыкально-ритмических упражнений, танцев. упражнений Музыкальные инструменты из нетрадиционного или бросового материала. Детские музыкальные инструменты и пособия для музыкального развития детей в соответствии с	Игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для музыкальных занятий, подвижных игр, танцев, музыкально-ритмических упражнений. Мягкие игрушки, модули, природные материалы для ритмических упражнений.	Игрушки, маски, атрибуты, пособия и оборудование для сюжетно-ролевых и творческих игр . Картотека подвижных, хороводных и театральных игр.

		особенностями каждого возрастного этапа.		
Компоненты среды, обеспечивающие возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира		Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа		
<p>Детские музыкальные инструменты. Набор портретов зарубежных и отечественных композиторов. Обучающие плакаты «Три кита в музыке» по освоению детьми названий жанров музыкальных произведений и других, доступных для детей, музыкальных терминов.. Схемы, графические знаки для знакомства детей с нотной грамотой.</p>		<p>Картотека игр и попевок Вологодской области. Атрибуты и оборудование для народных подвижных игр, танцев, упражнений. Картотека хороводных игр народов России.</p>		

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ отражены в рабочей программе музыкального руководителя. Данный раздел соответствует содержанию АОП для детей с РАС в МАДОУ «Детский сад №131», который опирается на п. 43.9. ФАОП ДО и п. 49.5. ФАОП ДО. Организационный раздел части РП, формируемой участниками образовательных отношений, в части реализации РПВ, тождественен организационному разделу обязательной части Программы, в части реализации РПВ.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы в ДОО обеспечивается психолого-педагогическими условиями, соответствующими п. 51.5 ФАОП ДО

Направлениями деятельности ДОУ, реализующей Программу, являются:

развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;

формирование предпосылок учебной деятельности;

сохранение и укрепление здоровья;

коррекция недостатков в физическом и психическом развитии обучающихся;

создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для обучающихся с РАС;

формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с РАС и заключений ГТМПК.

Организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ и обучающихся-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

1) расписание и содержание занятий с обучающимися с ОВЗ строится педагогическими работниками Организации в соответствии с АОП ДО, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;

2) создание специальной среды;

3) предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;

4) порядок и содержание работы ППк Организации.

В группах компенсирующей направленности для обучающихся с ОВЗ осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся с РАС.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие обучающихся с задержкой психоречевого развития раннего возраста и обучающихся с РАС дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с РАС предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с РАС.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с РАС, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с РАС, учитывая, что у обучающихся с РАС игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому,

художественно-эстетическому развитию ребенка с РАС и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с РАС, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с РАС. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с РАС, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с РАС, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы дошкольного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала

При проектировании ППРОС музыкального зала учитывались:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

ППРОС ДОО соответствует: требованиям Стандарта; АОП ДОУ; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным и индивидуальным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

В музыкальном зале созданы все условия для воспитания всесторонне развитой личности ребенка.
Организуя предметно-пространственную развивающую среду

музыкального зала, мы руководствовались возрастными и психологическими особенностями детей, а также исходя из следующих принципов её построения:

Полифункциональность предметной среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, стулья.

Вариативность сообразно которому характеру современного образовательного процесса должен быть представлен рамочный (стержневой) проект предметной развивающей среды, конкретизирующие его модельные варианты для разных видов дошкольных образовательных учреждений как прототипы для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

С целью повышения у детей интереса к обучению, развития детской деятельности и личности необходимо создание условий и прежде всего предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию.

В зале создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая различным возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей. Развивающая среда имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами музыкальной деятельности. Все музыкально-дидактические игры и материалы в музыкальном зале расположены таким образом, что каждый ребенок имеет свободный доступ к ним.

Трансформируемость предметной среды позволяет детям по-новому взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявлять активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Такая организация пространства позволяет детям различного возраста выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение самостоятельной деятельности, а музыкальному руководителю организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Доступность предметной среды для детей с ОВЗ и детей-инвалидов . Осуществлён свободный доступ воспитанников, в том числе, детей с ОВЗ и детей-инвалидов, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающий все основные виды детской активности.

Безопасность предметной среды – все пособия, игрушки и атрибуты РППС музыкального зала отвечают требованиям нормативной документации, в частности СанПиН и ФГОС ДО.

Систематически ведется работа по созданию, пополнению и обновлению развивающей среды, способствующей развитию детей и являющейся опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия, которая в свою очередь является доминирующей формой общения в нашем дошкольном учреждении. В соответствии с требованиями к среде развития ребенка предметно-пространственная организация музыкального зала обеспечивает

полноценное развитие и эмоциональное благополучие детей, отвечает их интересам и потребностям.

Эстетичность предметной среды- все элементы ППРОС привлекательны, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка и приобщают его к миру искусства и спорта.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса, которыми активно пользуются все участники образовательного процесса. Для этого в помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе:

Помещение/территория	Оборудование
Музыкальный зал	Мультимедийная установка, микшерный пульт, колонки, ноутбук
Кабинет старшего воспитателя	Ноутбук

Материалы регулярно обновляются. Новый материал появляется не в системе. В данном учебном году планируется пополнить среду музыкального зала:

Таблица 17

Пополнение РППС в музыкальном зале

Наименование зоны в музыкальном зале	Оснащение
Двигательно – игровая зона	Пополнение РППС с участием родителей - изготовление масок животных для сюжетных подвижных игр. Пополнение РППС совместно с детьми – шуршалочки к шумовому оркестру. Пополнение РППС с участием музыкального руководителя – дидактические игры по звуковысотности (4 штуки)
Зона музыкального оборудования	Пополнение РППС с участием родителей – изготовление барабанов из бросового материала Пополнение РППС совместно с детьми- д\и «Колобок» Пополнение РППС с участием музыкального руководителя- дидактические игры о жанрах музыкальных произведений.
Коррекционно- профилактическая зона	Пополнение РППС совместно с детьми- султанчики, бабочки из бумаги для выполнения дыхательных упражнений. Пополнение РППС с участием родителей – природный материал: шишки сосновые, орехи (грецкие), желуди – для самомассажа.

3.3. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, которые представлены на официальном сайте ДООУ.

ДОО оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. В ДОО имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности.

Таблица 18

Обеспечение методической литературой по образовательной области:
«Музыкальное воспитание»

Методическое обеспечение. Перечень пособий.	<i>Обязательная часть</i>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Буренина А.И., Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста (Текст)/ А.И. Буренина. – 2-е изд, испр и доп. – СПб.; ЛОИРО, 2000. 2. Буренина А., М.Родина, Кукляндия, учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности СПб, «Музыкальная палитра» 2008 3. Н. Сорокина, играем в кукольный театр, пособие для практических работников Москва, Арктика 2000 4. М. Маханёва, «Театрализованные занятия в детском саду», пособие для работников дошкольных учреждений, -Москва ТЦ 2001 5. Т. Сауко, Буренина А.И. Программа по музыкально- ритмическому воспитанию детей 2-3 лет-СПб 2001 6. Радынова О.П. Слушаем музыку Москва «просвещение» 1990 7. Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» тема: «Песня, танец, марш») МоскваТЦ , 2010. 8. Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» тема: «Природа и музыка»/ – Москва,ТЦ 2010. 9. Роот З.Я. Песенки и праздники для малышей ; сценарии, ноты/ З.Я.Роот. – 5-е изд. – М.;Айрис-Пресс.2006. 10. Суворова Т.И. Танцуй, малыш! От 2 до 4 лет. Вып 1 (Текст): учебное пособие + аудиоприложение (CD-ROM)/Т.И.Суворова, СПб., 2006. 11. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей учебное пособие СПб 2004 12. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей выпуск 2 учебное пособие СПб «музыкальная палитра» 2005. 13. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей выпуск 2 учебное пособие СПб. 14. Г.А. Колодницкий Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей учебно-методическое пособие Москва, 2000. 15. Ж. Фирилёва, Е. Сайкина Са-Фи-Дансе учебно-методическое пособие СПб «Детство пресс» 2000 16. О. Власенко, Ребёнок в мире сказок, музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет.-Волгоград, 2009 17. М.Ю. Картушина Забавы для малышей , театрализованные развлечения - МоскваТЦ 2006 18. М.Ю. Картушина, театрализованные представления для детей и

	<p>взрослых, сценарии для дошкольных образовательных учреждений - Москва ТЦ 2005</p> <p>19. Е.Климова, Художественно-эстетическое развитие дошкольников, интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи,- Волгоград, 2007</p> <p>20. Н.Г. Кононова Обучение дошкольников игре на детских инструментах, из опыта работы-Москва «просвещение» 2002</p> <p>21. Н.В. Зарецкая, Танцы для детей младшего дошкольного возраста, пособие для практических работников ДОУ- Москва Айрис пресс 2007</p> <p>22. Н.В. Зарецкая, Сценарии праздников для детского сада- Москва Айрис пресс 2006</p> <p>23. З. Роот, Танцы с нотами для детского сада,-Москва Айрис пресс, 2007</p> <p>24. З. Роот, Н.Зарецкая, танцы в детском саду,-Москва Айрис пресс, 2007</p> <p>25. З. Роот, Танцы и песни для детского сада,-Москва Айрис пресс, 2008</p> <p>26. З. Роот, песенки и праздники для малышей, сценарии-Москва Айрис пресс, 2005</p> <p>27. Н. Луконина, Л. Чадова, праздники в детском саду для детей 2-4 лет, Москва Айрис пресс, 2002</p> <p>28. О.Власенко, лето красное, звонче пой!, сценарии утренников и развлечений для дошкольников- Волгоград, Учитель, 2007</p> <p>29. О. Власенко, весну привечаем, весело встречаем, сценарии утренников и развлечений для дошкольников Волгоград, Учитель, 2007</p> <p>30. И.Каплунова, И.Новоскольцева, библиотека программы «Ладушки», ясельки, планирование и репертуар музыкальных занятий, СПб, Невская нота 2010</p> <p>31. И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева ,праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудио приложением, старшая группа, средняя, вторая младшая и подготовительная группы, , СПб, Композитор 2009</p> <p>32. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, мы играем, рисуем, поём, комплексные занятия в детском саду, пособие для воспитателей и музыкальных руководителей дошк.уч.</p> <p>33. А. Даньшова, играем и поём вместе, сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов, с мультимедийным сопровождением, - Волгоград ,Учитель, 2015.</p> <p>34. О. Боромыкова, коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением, СПб, Детство-пресс, 1999.</p> <p>35. Н. Щербакова, от музыки к движению речи, игры со словом, танцы, хороводы, сценки-шутки, пособие- Москва, 2001.</p> <p>36. Н. Бабинова, Музыкальные занятия с детьми раннего возраста, СПб, детство-пресс 2015.</p> <p>37. А. Гогоберидзе, В.Деоркунская, детство с музыкой, современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, СПб, детство-пресс, 2013</p> <p>38. А. Гогоберидзе, В.Деоркунская, образовательная область</p>
--	--

	<p>«художественноэстетическое развитие», методический комплект программы «Детство» СПб, детство-пресс, 2016.</p> <p>39. Н. Нищева, топ-топ-топотушки!, музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста, СПб, Детство-пресс, 2015.</p> <p>40. И.Е. Яцкевич, музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». учебно-методическое пособие, СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015(из опыта работы по программе «Детство».)</p> <p>41. Н. Нищева, программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада, для детей с ОНР (с 4-лет), СПб, Детство-пресс, 2007.</p> <p>42. Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М.Д. Маханева – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, (для воспитанников среднего и подготовительного к школе возраста групп общеразвивающей направленности).</p> <p>43. Журнал Колокольчик, под редакцией Смирновой И.Г. за период с 2001-2014 гг.</p>

3.4. Режим и распорядок дня

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным, психофизиологическим особенностям детей.

Месяц / Группа	Подготовительная
Сентябрь	8
Октябрь	9
Ноябрь	8
Декабрь	8
Январь	6
Февраль	8
Март	8
Апрель	9
Май	7
Всего занятий	72
Продолжительность одного занятия	30 минут

Всего часов	36
НОД	Количество
Музыкальные занятия	2 раза в неделю

3.5. Организация образовательной деятельности

Количество занятий при пятидневной рабочей неделе соответствует учебному плану (Приложение 5)

Таблица 19

Длительность НОД «Музыкальное воспитание»

Занятие	Подготовительный возраст 6-7 лет	Количество занятий
Музыкальное	30 мин	Два раза в неделю в музыкальном зале

Расписание НОД «Музыкальное воспитание» представлено в Приложении 6

Структура проведения музыкального занятия.

Усвоение материала на музыкальных занятиях может идти ускоренными или замедленными темпами в зависимости от уровня подготовленности детей. Занятия проводятся 2 раза в неделю, и их продолжительность составляет 25 минут в старшей группе
30 минут в подготовительной к школе группе

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Структура музыкального занятия определяется программой и общевоспитательными задачами каждой возрастной группы.

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах и хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель — научить ребенка на занятии вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать.

Подпевание и пение.

Цель – развивать вокальные задатки ребенка и учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и оканчивать пение

вместе с воспитателем.

Музыкально-дидактические игры.

Цель — познакомить с детскими музыкальными инструментами, развивать память и воображение, музыкально-сенсорных способности.

3.Заключительная часть.

Занятия включают чередование различных видов деятельности (пение, ритмика, слушание музыки, игры на детских инструментах, ознакомление с элементами музыкальной грамоты, музыкально-дидактические игры)

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

В заключительной части предусматривается переход от интенсивной деятельности к спокойной, снижение физиологической нагрузки, с тем чтобы в течение 2—4 мин после занятия пульс ребенка пришел в исходное состояние. Это достигается включением малоподвижных игр, ходьбы, релаксационных упражнений.

Циклограмму деятельности музыкальный руководитель составляет с учетом должностной инструкции и нормативных документов, с учетом расписания занятий, совместной деятельности, самостоятельной деятельности детей и режимных моментов. (Приложение 7)

Организационный раздел РП в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадает с организационным разделом обязательной части Программы

3.6 Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий ДОО

МЕСЯЦ		Дети группы 1
Сентябрь	Развлечение	«Осенние забавы»
	Праздник	«День знаний»
	Общее мероприятие	«Мыльные пузыри»
	Проектная деятельность, мероприятия для родителей на группах (по запросу)	
Октябрь	Развлечение	«Весёлые музыканты»
	Праздник	«Осенины»
	Общее мероприятие	Губернаторский оркестр в гостях у ребят
	Проектная деятельность, мероприятия для родителей на группах (по запросу) «Папин день»	

Ноябрь	Развлечение	«Мамины помощники»
	Праздник	Родительская гостиная «День матери»
	Общее мероприятие	Кукольный спектакль «Изумруд»
		Проектная деятельность, мероприятия для родителей на группах (по запросу)
Декабрь	Развлечение	«Зимняя сказка»
	Праздник	«Новый год»
	Общее мероприятие	Ярославский кукольный театр
		Мероприятие, посвященное Международному Дню инвалида «В кругу друзей»
Январь	Развлечение	«Снеговик и дети»
	Праздник	«Прощание с новогодней елочкой»
	Общее мероприятие	Спектакль «Птичий переполох»
		Проектная деятельность, мероприятия для родителей на группах (по запросу)
Февраль	Развлечение	«Весёлые витаминки»
	Праздник	23 Февраля
	Общее мероприятие	Музыкальная шкатулка МАУ ДО ДШИ «Гармония»
		Проектная деятельность, мероприятия для родителей на группах (по запросу)
Март	Развлечение	«Ой, блины, блины, блины»
	Праздник	«8 Марта»
	Общее мероприятие	Музыкальный театр Марины Соколовой «Плюх и голландский сыр»
		Проектная деятельность, мероприятия для родителей на группах (по запросу)
Апрель	Развлечение	«Весна красна»
	Праздник	Благотворительный концерт «Твори Добро»
	Общее мероприятие	«Планетарий»
		Проектная деятельность, мероприятия для родителей на группах (по запросу)
Май	Развлечение	«С Буратино идем в школу»
	Праздник	«День Победы»
	Общее мероприятие	«Праздник русской берёзки»
		Проектная деятельность, мероприятия для родителей на группах (по запросу)

Июнь	Развлечение	«Звонкое лето»
		«На солнечной полянке»
	Праздник	«День России»
	Общее мероприятие	«Советы Светофора»
Июль	Общее развлечения	Спортивные эстафеты, приуроченные к Дню Metallурга
		Интерактивная программа «Морское путешествие, посвященное Дню ВМФ»
		Музыкально-развлекательная программа «Цветочный калейдоскоп»
	Праздник	День семьи, любви и верности
Август	Развлечения	«День рождение Светофора»
		«День рождение Чебурашки»
	Флешмоб	Флешмоб, посвященный Дню Государственного флага Российской Федерации
	Праздник	«Физкульт-УРА!!!», посвященный Международному Дню физкультурника

3.7 План работы по самообразованию

Тема: Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста в процессе музыкальной деятельности

Работа по теме начата 01.10.2023 г.

Предполагается завершение 30.05.2024 г.

Цель: Повышение своего профессионального уровня; изучение и систематизирование работы по подбору музыкально-дидактического материала, направленного на развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

Задачи: **Задачи:**

1.Изучить методическую литературу: О.П.Радынова «Музыкальные шедевры»,Б.М.Теплов «Психология музыкальных способностей», Л.Н.Головина «Дидактические игры дошкольников», М.В. Лыкова « Учимся играя», Е.И. Коковина, А,Л, Боровицкая « Игры в жизни дошкольника»; Э.Костина «Музыкально-дидактические игры»

2. Проанализировать практический опыт.

3. Пройти вебинары по теме: « Современные подходы к дидактическим играм в дошкольном возрасте», « Музыкально-дидактические игры в развитии творческих способностей и эстетического восприятия дошкольников»

4. Систематизировать музыкальный и видео материал к дидактическим играм по развитию эмоциональной сферы детей дошкольного возраста

Актуальность – дети с ОВЗ нуждаются в особых условиях обучения и воспитания. Основное назначение музыкально-дидактических игр, развивающих эмоциональную сферу дошкольников - формировать у детей музыкальные способности в игровой форме, помочь им разобраться в соотношении звуков по высоте, развить у них чувство ритма, тембровый и динамический слух, побуждать к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях. Благодаря музыкально-дидактическим играм у детей развивается, эмоциональный отклик на музыку, звуковысотный слух, чувства ритма, умение удерживать внимание на протяжении игры, умение различать настроение музыки. В процессе игр у ребёнка формируются необходимые черты личности, и, в первую очередь, чувство ответственности, товарищества. Использование дидактических игр позволяет каждому дошкольнику, независимо от его способностей, научиться понимать, любить музыку, раскрыть и проявить себя, преодолевая отклонения в психическом и физическом развитии. Правильно подобранные дидактические игры помогают совершенствовать звуковую культуру речи у детей с ОВЗ.

Ожидаемые результаты: Систематизирован музыкальный материал, используемый в дидактических играх для детей старшей и подготовительной групп. Составить конспект занятия, целью которого является развитие у детей эмоциональной сферы в процессе музыкальной деятельности.

Направление деятельности	Мероприятие	Сроки
Изучение литературы и другие источники	О.П.Радынова «Музыкальные шедевры»; Б.М.Теплов «Психология музыкальных способностей»; Л.Н.Головина «Дидактические игры дошкольников»; М.В. Лыкова « Учимся играя»; Е.И. Коковина, А,Л, Боровицкая « Игры в жизни дошкольника»;	В течение года

	Л.С. Выготский «Вопросы детской психологии»; Э.Костина «Музыкально-дидактические игры»	
Анализ практического опыта	file:///C:/Users/дом/Desktop/TsUOwdxmjH8cQ.htm file:///C:/Users/дом/Desktop/watch%20(1).htm file:///C:/Users/дом/Desktop/TsUOwdxmjH8cQ.htm	В течение года
Прохождение курсов вебинаров	Вебинар «Современные подходы к развитию эмоциональности у детей с ОВЗ» Вебинар: «Эмоциональность и её развитие у детей дошкольного возраста.»	В течение года
Разработка материалов по теме самообразования	Систематизация музыкального материала к дидактическим играм старшей и подготовительной групп. Составить конспект занятия, целью которого является развитие у детей эмоциональной сферы в процессе музыкальной деятельности. Изготовление картотеки музыкально-дидактических игр, способствующих развитию эмоциональной сферы у дошкольников»	В течение года
Обобщение опыта	Выступление на методическом объединении музыкальных руководителей ДОУ	В течении года

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Протокол обследования музыкального развития детей дошкольного возраста с РАС

Приложение 2. Примерное перспективное планирование по музыкальному развитию для детей 6-7 лет с РАС

Приложение 3. Паспорт музыкального зала

Приложение 4. Учебный план

Приложение 5. Расписание НОД «Музыкальное воспитание»

Приложение 6. Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя

ПРИНЯТА:
Протоколом № 1
Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад №131»
« 29 » 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказ № 77 от 29.08 2024 г.
Заведующий МАДОУ «Детский сад №131»

Е.А. Егорова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "
ДЕТСКИЙ САД № 131 "

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 131"
DN: CN=U, S=Вологодская область, STREET=Тоголяд.40, L=Череповец, T=Заведующий, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 131", OGRN=1023501246515,
SN=U, S=Вологодская область, STREET=Тоголяд.40, L=Череповец, T=Заведующий, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 131", OGRN=1023501246515,
ИНН=352803213095, E=asad131@cherpovetscity.ru, G=Елена
Александровна, SN=Егорова, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 131"
Основание: Я являюсь автором этого документа
Место подписания: место подписания
Дата: 2024-10-18 16:26:07
Foxit Reader Версия: 10.0.0

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыкальное воспитание»
ГРУПП КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ,
СОЗДАННОЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР (5-7 лет)**

Срок реализации программы 2023-2024 учебный год

Разработчики:
Музыкальный руководитель:
Котенко И.В.
Музыкальный руководитель:
Балыбердина Л.А.

г. Череповец, 2023 г.

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Рабочей программы.	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.	7
1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	7
1.2.1	Значимые характеристики особенностей развития детей с ТНР 4-7 лет	8
1.2.2	Иные значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики	9
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы	12
1.4	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	13
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	13
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы	19
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	26
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	27
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	29
2.6.	Программа коррекционно-развивающей работы	31
2.6.1.	Особенности профессиональной коррекции нарушения развития детей	32
2.6.2.	Планирование коррекционно – развивающей работы	33
2.6.3.	Преимущества в коррекционной деятельности музыкального руководителя с педагогами ДОУ	38
2.7.	Рабочая программа воспитания музыкального руководителя	39
2.7.1	Целевой раздел РПВ	39
2.7.2	Содержательный раздел РПВ	49
2.7.3	Организационный раздел РПВ	51
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	55
3.2.	Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды музыкального зала	55
3.3.	Материально-техническое обеспечение Рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	58
3.4.	Режим и распорядок дня	61
3.5	Организация образовательной деятельности	61
3.6	Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий ДОО	63
3.7	План работы по самообразованию	65
	ПРИЛОЖЕНИЯ	67

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СОКРАЩЕНИЙ

ДОУ - дошкольное образовательное учреждение

МАДОУ - муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение.

ООП - основная образовательная программа или Программа

АОП- адаптированная образовательная программа.

ФГОС (Стандарт) - федеральный государственный образовательный стандарт

ФГОС ДО - федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

ЗПР - задержка психического развития

РП - рабочая программа

ОВЗ - ограниченные возможности здоровья

ППК - психолого-педагогический консилиум

ИОМ - индивидуальный образовательный маршрут

ПКРР - Программа коррекционно-развивающей работы

РПВ - Рабочая программа воспитания

НОО- начальное общее образование

РППС- развивающая предметно- пространственная среда

ЧФУ- часть, формируемая участниками образовательных отношений

ПатН – патриотическое направление

ДНН – духовно-нравственное направление

ЭЭН – этико- эстетическое направление

ТН – трудовое направление

ПозН – познавательное направление

СН – социальное направление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – РП) воспитателей по развитию детей компенсирующей направленности с тяжёлыми нарушениями речи (далее – ТНР) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – Стандарт), и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФАОП ДО), адаптированной образовательной программой ДО для детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи МАДОУ «Детский сад №131» (далее – АООП), в соответствии с Положением о Рабочей программе педагога, а также в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха оздоровления детей и молодежи»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

8. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

9. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.03.2023 № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации

процесса с детьми с ТНР Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В., допущенные Министерством образования Российской Федерации.

- результаты предшествующей педагогической деятельности.
- особенности индивидуального развития детей с ЗПР и потребности родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Программа рассчитана на один год. Обучение по программе ведётся на русском языке. Образовательная деятельность по данной РП ведётся с 01.09.2023 по 31.08.2024г.

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности каждого ребенка, его оздоровление. Коррекционно-педагогическое воздействие направлено на преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, а также на формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе.

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы.

Цели и задачи реализации Рабочей программы ДО для детей с ТНР как в обязательной части программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с целями и задачами адаптированной образовательной программы ДО для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи МАДОУ «Детский сад №131».

Также реализация части Программы, формируемая участниками образовательных отношений, связана с условиями, традициями и укладом ДОО, что описано подробнее в рабочей программе воспитания (п. 2.8 АОП ДОУ).

Цель РП: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Задачи программы:

реализация содержания АОП ДО;

коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;

охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников с ТНР на основе творческого взаимодействия со сверстниками и взрослыми, содержанием которого является освоение социокультурного опыта с учетом региональных и социокультурных особенностей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.

Принципы и подходы к формированию обязательной части Рабочей Программы соответствуют Принципам и подходам к формированию адаптированной образовательной программы МАДОУ «Детский сад №131» (общие принципы согласно п. 10.3 ФАОП ДО и п.1.4 Стандарта; специфические принципы и подходы согласно п 10.3.3. ФАОП ДО)

Принципы и подходы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с принципами и подходами обязательной части Программы.

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

К значимым для разработки и реализации Программы характеристикам относятся:

- возрастные характеристики и особенности музыкального развития воспитанников;
- кадровые условия;
- региональные особенности (национально-культурные, демографические, климатические);
- материально-техническое оснащение;

-социальные условия и партнеры.

1.2.1 Значимые характеристики особенностей музыкального развития детей с ТНР

5-6 лет

В музыкальном развитии у дошкольников с ТНР (ОНР) продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой.

Дети могут различать музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), при помощи взрослого выделяют отдельные средства музыкальной выразительности, различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно с взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности достаточно хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений. В танцах, музыкальных играх они способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте у детей с ТНР (ОНР) могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

Присутствует интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы. Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

6-7 лет

В музыкальном развитии продолжается приобщение детей с ТНР (ОНР) к музыкальной культуре. Формируется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, они эмоционально откликаются при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Дети могут различать музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков. Интерес к восприятию (слушанию) музыки становится достаточно устойчивым. Развиваются музыкально-сенсорные способности.

Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для него становится не процесс участия в деятельности, а ее результат.

Несмотря на ограниченные возможности здоровья, детям свойственна направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствует о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

Дети с нарушениями речи, как правило, относятся к второй-третьей группам здоровья. У многих из них есть противопоказания, которые необходимо учитывать на занятиях музыкально-ритмическими упражнениями.

Указанные особенности определяют специфичность задач коррекционно-развивающего воздействия.

1.2.2 Иные значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики

Характеристика участников образовательных отношений

Основными участниками образовательных отношений являются:

- Воспитанники,
- Педагоги,
- Родители.

*Результаты обследования музыкального развития детей на начало
2023-2024 учебного года (по состоянию на 15.09.2023 г)*

Таблица 1

№ группы	Количество детей по уровням						примечание
	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень		
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	
4	1		9		0		
7	7		3		0		
8	4		5		1		
итого:	12		17		1		

Таблица 2. Педагогический состав

Педагогический состав

ФИО	Должность	Общий стаж	Квалификационная категория	КПК
Котенко Инга Владимировна	Музыкальный руководитель	40 лет	Высшая, 2022 г.	КПК «Современные приёмы и методы работы музыкального руководителя в соответствии с ФГОС» г.Самара
Балыбердина Лариса Анатольевна	Музыкальный руководитель	35 лет-	-Высшая 2019	КПК «Современные приёмы и методы работы музыкального руководителя в соответствии с ФГОС» г.Самара

Родители являются участниками образовательного процесса. По итогам анкетирования на начало учебного года выяснилось, что большинство родителей интересуют вопросы развития у детей музыкальных способностей. Они готовы сотрудничать со специалистами детского сада в вопросах музыкального развития детей. Многие родители выразили желание принимать участие в совместных детско-родительских мероприятиях ДОУ.

Региональные особенности

В целом региональные особенности описаны в АОП для детей с ТНР МАДОУ «Детский сад №131», преимущественно они соответствуют

описанию данного раздела в пункте 1.2. АОП ДОУ данной нозологической группы.

Специфические особенности отражены в Таблице 3.

Таблица 3. Региональные особенности

Характеристики	Описание
Национально-культурные и этнокультурные особенности:	
Народности	В Вологодской области проживают такие народности как, карелы, русские, коми, ненцы, вепсы, кокшары.
Вероисповедание	Основное вероисповедание - православие
Социальные общности (казаки)	-
Национальности	В ДОУ воспитываются дети таких национальностей как: русские, армяне, азербайджанцы, белорусы.
Демографические особенности:	
Характеристика семей	По типу семьи: нуклеарные – семьи, состоящие из одной брачной пары и детей, сложные – к семейному ядру добавляются другие родственники (прародители). Мононуклеарные - По числу детей в семье: Малодетные 1-2 ребенка (90%) Многодетные 3 и более детей (10%)
Мигранты	-

Климатические условия позволяют проводить основную двигательную активность, а также решать ряд образовательных задач на прогулочных участках круглогодично.

С учетом выделенных климатических особенностей, реализация Программы осуществляется круглогодично с выделением трех периодов:

- **Первый:** с 15 сентября по 15 мая, для этого периода в режиме дня характерно наличие выделенной в утренний и вечерний отрезок времени образовательной деятельности (занятия) в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности.

- **Второй:** с 01 сентября по 14 сентября; с 16 мая по 31 мая, в этот период проводится анализ работы за период с 01 сентября по 15 мая, в том числе диагностика музыкального развития детей с ТНР, внутренняя система оценки качества дошкольного образования детского сада.

- **Третий:** с 01 июня по 31 августа, для этого периода характерно преобладание совместной деятельности ребёнка с педагогом, организуемой педагогами на уличных участках, и самостоятельной деятельности детей по их интересам и инициативе.

Материально-техническое оснащение

В связи с созданием специальных условий в рамках реализации федерального проекта «Доступная среда» в образовательных организациях на территории города Череповца, в который вошел и МАДОУ «Детский сад №131» в детском саду созданы необходимые условия для пребывания и развития воспитанников, которые обеспечивают формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности. В ДОУ проведены работы по созданию архитектурной доступности для детей-колясочников, улучшены условия для передвижения в здании, получения образовательной и медицинской помощи данной категории детей.

Так в ходе реализации образовательных областей «музыкальное развитие», «физическое развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», специалистами используется оборудование, приобретенное в рамках проекта «Доступная среда»

Социальные условия и партнеры

Взаимодействие с социальными партнерами педагогами группы основывается на описании данного раздела АОП для детей с ТНР МАДОУ «Детский сад №131»

Для реализации Программы ДОО использует взаимодействие с социальными партнерами, осуществляющими образовательную, медицинскую, культурную деятельность и иными организациями, обладающими ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности.

Значимые для разработки и реализации обязательной части Рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, значимы в равной степени и для части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы дошкольного образования, как в обязательной части, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений включают целевые ориентиры возможных достижений детей, что соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – Стандарт), и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (пункт 10.4.5.3(5), 10.4.5.4.(5)), а также и соответствуют планируемым результатам освоения детьми адаптированной образовательной программы ДО для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи МАДОУ «Детский сад №131».

Ребенок:

- *любящий свой детский сад, малую родину,*

- испытывающий чувство привязанности к коллективу детского сада, его сотрудникам,
- принимающий и уважающий традиционные события, праздники и памятные даты сообщества, в котором он живет,

1.4 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Согласно п. 10.5.1 ФАОП ДО Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми с ОВЗ (ТНР) планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, представленные в АОП для детей с ТНР ДООУ (п. 2.6 Программы), составляют основу данного раздела данной рабочей программы.

Система оценки качества дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №131» подробно представлена в Положении о ВСОКО ДОО. Рабочая программа музыкального руководителя основывается на данном нормативном акте и обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, полностью соответствуют содержанию адаптированной основной образовательной программы ДО для детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи МАДОУ «Детский сад №131» как в обязательные части, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей представлено в Таблице 4

Описание образовательной деятельности с детьми с ТНР 5-6 лет

Таблица 4

Виды	
-------------	--

музыкальной деятельности	Содержание (цели и задачи) <i>Старшая группа №7,8 (5-6 лет)</i>
-------------------------------------	---

Восприятие музыки	<p>Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Запоминать и узнавать мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Различать звуки по высоте, в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов.</p> <p>Формировать умение воспринимать и различать характер музыки, имеющей два контрастных образа.</p> <p>Закреплять представления о жанрах в музыке: песня-танец-марш.</p> <p>Способствовать восприятию и различению средств музыкальной выразительности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - темп (быстрый, умеренно-медленный, медленный); - регистр (высокий, средний, низкий); - динамика (громко, умеренно громко, тихо); - тембр (нежный, звучный, яркий). <p>Развивать музыкально-сенсорное восприятие.</p> <p>Развивать ритмический слух детей, формировать умение передавать заданный ритмический рисунок.</p> <p>. Развивать звуковысотный слух, умение различать звуки высоты.</p> <p>Развивать тембровый слух (умение различать звучание металлофона, треугольника, колокольчика).</p> <p>Развивать динамический слух детей (громко, умеренно громко и тихо).</p> <p>. Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.</p> <p>Развивать способность детей высказываться о характере музыки и средствах музыкальной выразительности:</p>
Пение	<p>Петь в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, своевременно начинать и заканчивать песню, поёт умеренно, громко и тихо.</p> <p>Развивать навык сольного пения с музыкальным сопровождением.</p>

	<p>Проявлять самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера.</p> <p>. Формировать певческие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильную осанку; - напевность и отрывистое звучание; - артикуляцию, соответствующую индивидуальным особенностям ребенка; - правильное интонирование мелодии песни. <p>Способствовать слаженному пению в ансамбле, сольно, с сопровождением и без него.</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>Уметь импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, весёлую плясовую.</p> <p>Побуждать самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы.</p> <p>. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Побуждать к песенной импровизации своего имени и простейших интонаций.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Осваивать основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьба высоким шагом; - спокойная ходьба; - ходьба на носочках; - бег легкий; - прыжки на двух ногах; - подскоки. <p>Осваивать танцевальные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - простой хороводный шаг, присядка, хлопки с разведением рук в стороны;

	<p>- выставление на носочек правой и левой ноги, лёгкие повороты вправо и влево, хлопки и притопы;</p> <p>- повороты корпуса вправо и влево, разнообразные ритмические хлопки и прыжки.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразам., выполнять основные танцевальные движения.</p> <p>Развивать умение инсценировать песни; изображать сказочных животных и птиц.</p>
<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>	<p>Развивать танцевальное творчество: придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Уметь инсценировать содержание песен, хороводов.</p> <p>. Формировать умение инсценировать песни.</p> <p>Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений и сенок, используя мимику и пантомиму.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>. Развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на инструментах (металлофоне, бубне, деревянных ложках, барабане, треугольнике и т. д.).</p> <p>Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.</p>

<p>Восприятие музыки</p>	<p>Различать жанры музыкальных произведений (опера, концерт, симфонический оркестр). Развивать умение запоминать и узнавать мелодии по отдельным фрагментам произведения.</p> <p>Различать звуки по высоте в пределах квинты-терции; звучание музыкальных инструментов, имеющей два контрастных образа.</p> <p>Закреплять представления о первичных жанрах в музыке и их видах (народная песня – колыбельная, плясовая, хороводная; танец – народная, пляска, вальс; марш – игрушечный, солдатский).</p> <p>Воспринимать и различать характер музыки и средства музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать музыкально-сенсорное восприятие.</p> <p>Продолжать развивать ритмический слух, передавать заданный ритмический рисунок.</p> <p>Продолжать развивать звуковысотный слух, умение различать звуки высоты (в пределах квинты-септимы).</p> <p>Продолжать развивать тембровый слух (умение различать звучание металлофона, треугольника, колокольчика).</p> <p>Продолжать развивать динамический слух детей (громко, умеренно громко и тихо).</p> <p>Побуждать передавать характер музыки в движении, рисунке.</p> <p>. Формировать у детей отношение к музыке в</p>
<p>Пение</p>	<p>Учить петь в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, стараться удерживать дыхание до конца фразы, своевременно начинать и заканчивать песню, обращать внимание на артикуляцию, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Развивать навык сольного и коллективного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Проявлять самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Развивать восприятие песен народного, классического и современного репертуара, разнообразного по характеру и содержанию. 2. Формировать умение выразительно исполнять детский репертуар различной тематики и содержания.</p> <p>Совершенствовать певческие умения и навыки.</p>

	<p>Закреплять умение петь слаженно, в ансамбле, сольно, с сопровождением и без него.</p>
Песенное творчество	<p>Уметь придумывать мелодии.</p> <p>Самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>. Способствовать активизации самостоятельного сочинения мелодий.. Развивать способность импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Развивать способность импровизировать мелодии своего имени и несложных интонаций.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Уметь выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Уметь исполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).</p> <p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p>
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>Развивать танцевальное творчество: придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемым предметом. Проявлять активность и самостоятельность.</p>

	Уметь инсценировать содержание песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить умению исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Учить исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Учить играть на металлофоне, ударных инструментах, трещотках, погремушках, треугольниках.</p> <p>Учить исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.</p> <p>Способствовать развитию творчества, самостоятельно активно действовать.</p>
---	---

Задачи психолого-педагогической работы по формированию музыкальных, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В Части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, описание традиционных событий, праздников и мероприятий представлено в п. 3.6 Программы

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Содержание форм, способов, методов реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в обязательной части программы полностью соответствуют адаптированной образовательной программы ДО для детей дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи МАДОУ «Детский сад № 131»

Выбор **форм** работы осуществляется педагогами самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности ДОУ, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения,

эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы отражают следующие аспекты образовательной среды:

характер взаимодействия с педагогическим работником;

характер взаимодействия с другими детьми;

система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Таблица 5

Формы реализации раздела «Музыкальное воспитание»

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Музыкальные занятия: - типовые, - доминантные, - комплексные, - тематические, - интегрированные, -контрольно- проверочное	Индивидуальная работа с детьми; Игровые упражнения; Игровые ситуации; Утренняя гимнастика; Динамические паузы; Подвижные игры; Хороводные игры; Театральные постановки; Слушание грамзаписи Самостоятельное музицирование; Праздники и досуги Корректирующие и ;коррекционные упражнения под музыку; Двигательные образные импровизации под музыку; Упражнения для развития певческого голосообразования; Упражнения артикуляционной гимнастики; Интонационно-игровые упражнения; Пение а capella и под музыкальное сопровождение; Элементарное музицирование музыкально-	Пение Хороводные игры Подвижные игры Имитационные движения, Игровые упражнения Игра на детских музыкальных инструментах	Участие в совместных музыкальных занятиях , досугах, праздниках Совместные театральные постановки Родительские гостиные. Участие в флешмобах, в совместных музыкальных мероприятиях в социальной сети ВК

	<p>ритмических упражнений с предметами и без предметов ; Импровизация под музыку при рассказывании потешек, прибауток; Игра на детских музыкальных инструментах</p>		
--	---	--	--

Все виды музыкальной деятельности - восприятие, исполнительство и творчество, - при обучении детей с ТНР также имеют свою специфику.

Так, при восприятии музыки у дошкольников формируется навык слухового сосредоточения, который стимулирует коррекционную работу по развитию фонематического восприятия, происходит не только обогащение музыкальными впечатлениями и образами, но и развивается способность к анализу слуховых эталонов, рефлексии собственных эмоций и состояний.

Исполнительство и творчество реализуются в пении, в музыкально-ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах. В процессе исполнительства и творчества у детей развивается способность к элементарному музицированию, формируются умения и навыки владения собственным телом, мотивация к самосовершенствованию, желание принимать участие в публичных выступлениях.

Для детей с речевыми проблемами особо актуальны упражнения по развитию мелкой моторики: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного анализаторов). Эти упражнения целесообразно проводить в процессе логоритмических и музыкально-ритмических заданий.

Одной из важных задач является формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия музыки и воспроизведения ритмического музыкального рисунка.

Традиционные **методы** обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей: проблемное изложение, эвристический метод, исследовательский метод.

Таблица 6

Методы организации образовательной деятельности по музыкальному воспитанию детей:

Наглядные	словесные	практические
- наглядно-зрительные приемы (показ музыкально-ритмических упражнений, танцевальных движений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни, игра на детских музыкальных инструментах); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	- объяснения, пояснения, указания; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция.	- повторение упражнений, музыкально-ритмических движений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений, музыкально-ритмических движений в игровой форме;

При реализации Рабочей программы музыкальный руководитель использует различные **средства**:

Средства обучения детей с ТНР 4-7 лет

Таблица 7

Реальные	Виртуальные
Фортепиано, Фонотека, видеотека Детские музыкальные инструменты, Театрализованные куклы, Учебно-игровые пособия Демонстрационные игрушки, карточки, схемы Дидактические картины, фотографии Раздаточные материалы и оборудование Природный материал и др.	Презентации, видео, аудио, анимация и др.

Для реализации Программы ДОО отобраны следующие **способы (технологии, приемы)**:

Таблица 8

Способы (технологии, приемы) обучения детей с ТНР

Наименование технологии	Периодичность применения	Основание для использования
<p>Здоровьесберегающие технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологии сохранения и стимулирования здоровья: - динамические паузы (И.Е. Аверина) - подвижные и спортивные игры - релаксация (Н.А. Деева) - пальчиковая гимнастика (Н.В. Нищева, О.И. Крупенчук) - зрительная гимнастика (Н.Г. Коновалова) - гимнастика корригирующая, ортопедическая (М.Н. Ключева) - дыхательная гимнастика (А.Н. Стрельникова) - технологии обучения здоровому образу жизни: - проблемно – игровые ситуации (Л.Н. Волошина) коррекционные технологии: - коррекционная ритмика (М.А. Касицына, И.Г. Бородина) - кинезиологическая гимнастика (Н.А. Деева). 	Ежедневно	<p>Использование здоровьесберегающих технологий позволит достичь значительных результатов их применения со всеми участниками образовательных отношений.</p> <p>Для детей: достижение положительных результатов во всестороннем психофизическом и эмоциональном развитии.</p> <p>Для родителей: повышение родительской компетентности в вопросах здоровьесбережения и двигательной активности детей с ТНР</p> <p>Для педагогов: создание условий для формирования устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья дошкольника как важного фактора здоровья человека в целом. Повышение эффективности работы по оздоровлению детей.</p>
<p>Технология проектной деятельности (Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, Л.С. Киселева)</p>	<p>Раз в полгода или по запросу педагогов групп</p>	<p>Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей с ОВЗ в сферу межличностного взаимодействия. Родители и дети принимают активное участие в проектной деятельности.</p> <p>Для детей: накопление двигательного и познавательной области «музыкальное развитие».</p> <p>Для педагогов: повышение качество организации совместной деятельности с детьми в ОО «Музыкальное воспитание».</p> <p>Для родителей: положительные перемены в отношениях между детьми и родителями,</p>

		дети становятся интересными для родителей как партнеры по совместной деятельности.
Игровые технологии (Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова, Е.В. Гавришова)	Постоянно	У детей формируется устойчивый интерес к двигательной активности, положительные эмоции от музыкальных занятий. У большинства детей с ТНР проявляется двигательное творчество, развиваются физические качества при исполнении танцевальных и музыкально-ритмических движений. Для педагогов: дополнительно происходит оснащение картотеками игр и игровых упражнений, игровыми атрибутами, что повышает качество развития детей. Для родителей: установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами.
Личностно-ориентированные технологии (Ф.С. Гайнуллова, И.С. Сергеева)	Постоянно	Создание условий для музыкального развития детей с ОВЗ с включением каждого ребенка в музыкальную деятельность, а также стимулирование развития индивидуальности, личностных качеств, помощь в самовыражении, самоактуализации ребенка с ОВЗ. Для детей: содействие всестороннему развитию личности каждого ребёнка с ОВЗ. Для педагогов: раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ей проявиться, развиваться, устояться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Для родителей: акцентирование внимания родителей на музыкальные способности ребенка..
Информационно-коммуникационные технологии (М.В. Моисеева, Е.С. Полат, М.В. Бухарникова),	По мере необходимости для организован. и совместной деятельности педагога с детьми, демонстрация результатов на родительских встречах.	Сформированы аудиосборники для выполнения музыкально-ритмических упражнений, видеосборники участия детей в различных музыкальных мероприятиях. Своевременное оформление материалов и документов, даёт возможность оперативно вносить изменения, дополнения, облегчает хранение и доступ к информации. Использование презентаций обеспечивает повышение эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей и педагогов. Ежемесячные консультации для родителей и фотоотчеты с музыкальных занятий размещаются на официальной страничке детского сада и групп ВК.
Технология элементарного музицирования. К.Орф, Т.Э. Тютюнникова	Постоянно	1.Формирование музыкально-сенсорного опыта воспитанников

		<p>посредством применения инновационных игровых приемов в обучении.</p> <p>3. Развитие музыкальных способностей: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, музыкально-слуховые представления.</p> <p>4. Развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.</p> <p>5. Развитие интереса к творческой музыкально-художественной деятельности.</p> <p>Технология предполагает системную реализацию игрового подхода в обучении, а именно игру на музыкальных инструментах, танцы под свой аккомпанемент, озвучивание стихов, прибауток. Одним из основных приемов в музыкально-коррекционной деятельности будет прием «звучащих жестов». Это ритмичная игра звуками своего тела, игра на его поверхностях, подразумевающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - хлопки (звонкие – всей ладонью, тихие – согнутыми ладонями, потирание ладоней и др.);
Технология деятельности .И.Петрова, Е.Л.Сергеева,	По мере необходимости	<p>Организация взаимодействия с детьми, при котором происходит не передача готовых знаний, а организация деятельности, в процессе которой воспитанники самостоятельно узнают что-то новое путём решения доступных проблемных ситуаций. Они не пассивно воспринимают и запоминают информацию, а сами активно участвуют в процессе познания.</p> <p>Таким образом, через деятельность у них формируются знания и умения, развиваются личностные качества.</p>
Логопедическая ритмика. Н.А.Ветлугина.Т.С.Комарова. А.В.Антонова.М.Б.Зацепина	Постоянно	<p>1. Музыкально-ритмические движения и речевые игры со словом. Цель: развитие координации движений, метроритмического и темпового восприятия.</p> <p>2. Пение. Цель: активизация речи, развитие речевого и певческого дыхания, голоса, звукообразования, артикуляции, интонации.</p>

		<p>3. Игра на музыкальных инструментах. Цель: развитие мелкой моторики, чувства темпа и ритма, координации движений.</p> <p>4. Музыкально-игровая деятельность. Цель: коррекция нарушенного дыхания, двигательных функций.</p> <p>5. Музыкальные упражнения для развития творческой инициативы. Цель: развитие творческой активности детей в певческих, двигательных и инструментальных импровизациях.</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика с пением. Цель - координация движений, развитие мелкой моторики, речи и мышления.</p> <p>Логоритмику музыкальный руководитель может использовать как самостоятельное направление в своей работе или как часть музыкально-коррекционного игрового сеанса.</p>
--	--	--

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части АООП ДОУ.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Описание особенностей образовательной деятельности разных видов деятельности подробно описано в п. 2.6 Рабочей программы «Программа коррекционно-развивающей работы с детьми»

Во вторую половину дня в ДОО организованы следующие культурные практики:

- культурная игровая практика, которая направлена на овладение детьми культурными игровыми действиями, реализуется в досуговой и игровой деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе по музыкальному развитию в разнообразных формах: это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые двигательные проблемные ситуации;

- познавательно-исследовательская практика - так же неотъемлемая часть музыкального воспитания, включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира,

безопасного поведения на музыкальных занятиях, в подвижных и хороводных играх. Данный вид практики реализуются как в совместной, так и в свободной деятельности детей;

- коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, на развитие интереса детей к участию в совместных играх; формирование умения связывать сюжетные действия с ролью в подвижных играх; развитие умения соблюдать в ходе игры элементарные правила; создание условий для проявления доброжелательности, дружелюбия и уважительного отношения к сверстникам и взрослым; формирование первичных гендерных представлений. Коммуникативная практика реализуется в игровой, совместной и досуговой деятельности.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части РП, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью АОП ДОУ и РП педагогов группы.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы и направления детской инициативы полностью соответствуют содержанию адаптированной образовательной программы ДО для детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи МАДОУ «Детский сад №131» как в обязательной части, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Для поддержки детской инициативы педагоги:

1) уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организуют ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяют внимание таким задачам, которые

способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создают условия для развития произвольности в деятельности, используют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывают детям помощь, но стремятся к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагоги используют приемы наводящих вопросов, активизируют собственную активность и смекалку ребёнка, намекают, советуют вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей ТНР : создание педагогических условий, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество:

- определение для детей все более сложных задач, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю,
- постоянная поддержка желания преодолевать трудности;
- поощрение ребёнка за стремление к таким действиям;
- нацеливание на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей:

4-5 лет	5-7 лет
Освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать: - намеренное насыщение проблемными практическими и познавательными ситуациями, в	Создание педагогических условий, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество: - определение для детей все более сложных задач, активизируя их

<p>которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Создание ситуаций, побуждающих детей проявлять инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Создание ситуаций, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. У ребёнка всегда есть возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразны и постоянно меняются (смена примерно раз в два месяца).</p>	<p>усилия, развивая произвольные умения и волю, - постоянная поддержка желания преодолевать трудности; - поощрение ребёнка за стремление к таким действиям; - нацеливание на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>
--	---

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Согласно п. 39.3 ФАОП ДО основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный

доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) обеспечен обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используют полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; обеспечена возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Взаимодействие семьи и ДОО включает следующие направления:

аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

Планируемый результат работы ДОО с родителями (законными представителями):

-организация преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;

-повышение уровня родительской компетентности;

-гармонизация семейных детско-родительских отношений.

Таблица 9

Формы работы с родителями

Аналитическое	Коммуникативно-деятельностное	Информационное
---------------	-------------------------------	----------------

опросы, социологические срезы, анкетирование, «почтовый ящик», изучение медицинских карт	Групповые и общие родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары - практикумы, родительские гостиные	педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей. Информационные стенды, ширмы. сайт ДОО и социальная группа ВК в сети Интернет; фотографии, видеоролики.
--	---	---

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

Таблица 10

План работы по взаимодействию с родителями

1.	Индивидуальные рекомендации и беседы.	в течение года
2.	Анкетирование родителей «Музыкальное развитие вашего ребенка»	сентябрь
3.	Участие родителей в оформлении музыкального центра в группе	сентябрь
4.	Творческая мастерская.: изготовление костюмов, атрибутов к праздникам	в течение года
5.	Консультации на стендах ДООУ и групп, в сети Интернет (ВК и сайт)	в течение года
6.	Интерактивное взаимодействие с родителями через сайт детского сада	в течение года
7.	Участие родителей в детских праздниках	согласно годовому плану
8.	Участие родителей в Городских музыкальных конкурсах «Звонкая нежность», «Красная гвоздика», «Весёлые звоночки»	ноябрь, декабрь, апрель
9.	Родительская гостиная	сентябрь, ноябрь, апрель
10.	Участие родителей в проектной деятельности	в течение года
11.	Видеоролики и фотоотчеты в социальной группе ВК	в течение года
12.	Участие родителей в совместных-детского родительских развлечениях	в течение года
13.	Участие родителей в региональной конференции «Особое детство»	март-апрель
14.	Анкетирование родителей: «Какое место занимает музыка в вашей семье»	май

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

2.6. Программа коррекционно-развивающей работы (далее – ПКРР)

Программа коррекционной работы обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

2.6.1. Особенности профессиональной коррекции нарушения развития детей

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- ✓ системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;
- ✓ познавательное развитие,
- ✓ развитие высших психических функций;
- ✓ коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- ✓ различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

ПКРР предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

В соответствии с ФГОС ДО в ПКРР учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка с ТНР, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;

- индивидуальные особенности и возможности каждого ребенка при построении физкультурно-коррекционной образовательной деятельности;

- специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ, в том числе использование специальных методов, методических пособий и

дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Специальная коррекционная работа, направленная на преодоление отклонений в психофизическом развитии детей, носит индивидуально-дифференцированный характер в зависимости от потребностей в них ребенка.

Коррекционно-развивающая направленность работы в области "Музыкальное развитие" обучающихся с ТНР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, музыкального развития, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по музыкальному воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их музыкального развития.

Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области "Музыкальное развитие":

1. Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

2. Устранение речевых дефектов посредством различных видов музыкальной деятельности.

3. Расширение и обогащение лексического запаса воспитанников с ТНР при помощи освоения словаря музыкально-выразительных средств.

4. Развитие музыкальных способностей: музыкально-слуховые представления, ладовое чувство, чувство ритма, музыкальную память, исполнительские и творческие способности.

5. Развитие эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

6. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности и к музыкальному искусству в целом.

7. Способствование общему развитию дошкольников с ТНР, коррекции их психофизического развития, подготовке к обучению в школе

Согласно п.45.1 ФАОП ДО, **целью ПКРР** является: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

2.6.2. Планирование коррекционно – развивающей работы

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ТНР пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом.

Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

Таблица 11

Содержание коррекционной работы ОО «Музыкальное воспитание»
для детей 4-5 лет

п/п ФАОП ДО	Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
45.14.5	Восприятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение воспринимать и различать характер музыки, имеющей два контрастных образа. 2. Закреплять представления о жанрах в музыке: песня-танец-марш. 3. Способствовать восприятию и различению средств музыкальной выразительности: <ul style="list-style-type: none"> - темп (быстрый, умеренно-медленный, медленный); - регистр (высокий, средний, низкий); - динамика (громко, умеренно громко, тихо); - тембр (нежный, звучный, яркий). 4. Развивать музыкально-сенсорное восприятие. 5. Развивать ритмический слух детей, формировать умение передавать заданный ритмический рисунок. 6. Развивать звуковысотный слух, умение различать звуки высоты. 7. Развивать тембровый слух (умение различать звучание металлофона, треугольника, колокольчика). 8. Развивать динамический слух детей (громко, умеренно громко и тихо). 9. Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. 10. Развивать способность детей высказываться о характере музыки и средствах музыкальной выразительности:
	Пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать певческие умения: <ul style="list-style-type: none"> - правильную осанку; - напевность и отрывистое звучание; - артикуляцию, соответствующую индивидуальным особенностям ребенка; - правильное интонирование мелодии песни. 2. Способствовать слаженному пению в ансамбле, сольно, с сопровождением и без него.
	Песенное творчество	<ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. 2. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. 3. Побуждать к песенной импровизации своего имени и простейших интонаций.
		Формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, умение

	Музыкально-ритмические движения	самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. 2. Осваивать основные движения: - ходьба высоким шагом; - спокойная ходьба; - ходьба на носочках; - бег легкий; - прыжки на двух ногах; - подскоки. 3. Осваивать танцевальные движения: - простой хороводный шаг, присядка, хлопки с разведением рук в стороны; - выставление на носочек правой и левой ноги, лёгкие повороты вправо и влево, хлопки и притопы; - повороты корпуса вправо и влево, разнообразные ритмические хлопки и прыжки.
	Развитие танцевально-игрового творчества	1. Формировать умение инсценировать песни. 2. Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму.
	Игра на детских музыкальных инструментах	1. Развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на инструментах (металлофоне, бубне, деревянных ложках, барабане, треугольнике и т. д.). 2. Продолжать осваивать способы игры на различных детских музыкальных инструментах. 3. Формировать умение играть в детском оркестре слаженно и ритмично.
	Инструментальное творчество	1. Побуждать детей к творческой импровизации на различных детских музыкальных инструментах.

Содержание коррекционной работы ОО « Музыкальное воспитание» для детей 6-7 лет

п/п ФАОП ДО	Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
45.14.5	Восприятие	1. Продолжать формировать умение различать характер музыки, имеющей два контрастных образа. 2. Закреплять представления о первичных жанрах в музыке и их видах (народная песня – колыбельная, плясовая, хороводная; танец – народная, пляска, вальс; марш – игрушечный, солдатский).

		<p>3. Воспринимать и различать характер музыки и средства музыкальной выразительности.</p> <p>4. Развивать музыкально-сенсорное восприятие.</p> <p>5. Продолжать развивать ритмический слух, передавать заданный ритмический рисунок.</p> <p>6. Продолжать развивать звуковысотный слух, умение различать звуки высоты (в пределах квинты-септимы).</p> <p>7. Продолжать развивать тембровый слух (умение различать звучание металлофона, треугольника, колокольчика).</p> <p>8. Продолжать развивать динамический слух детей (громко, умеренно громко и тихо).</p> <p>9. Побуждать передавать характер музыки в движении, рисунке.</p> <p>10. Формировать у детей отношение к музыке в суждениях.</p>
	Пение	<p>1. Развивать восприятие песен народного, классического и современного репертуара, разнообразного по характеру и содержанию. 2. Формировать умение выразительно исполнять детский репертуар различной тематики и содержания.</p> <p>3. Совершенствовать певческие умения и навыки.</p> <p>4. Закреплять умение петь слаженно, в ансамбле, сольно, с сопровождением и без него.</p>
	Песенное творчество	<p>1. Способствовать активизации самостоятельного сочинения мелодий.</p> <p>2. Развивать способность импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>3. Развивать способность импровизировать мелодии своего имени и несложных интонаций.</p>
	Музыкально-ритмические движения	<p>1. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>2. Совершенствовать танцевальные движения, выполнение перестроений.</p> <p>3. Продолжать осваивать основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьба высоким шагом; - спокойная ходьба; - ходьба на носочках; - бег легкий; - прямой галоп; - прыжки на двух ногах; - подскоки; - пружинка. <p>4. Продолжать осваивать танцевальные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - русский народный танец (простой хороводный шаг, дробный шаг, ковырялочка, присядка, хлопки с разведением рук в стороны);

		- детский бальный танец (лёгкий бег на носочках, выставление на носочек правой и левой ноги, лёгкие повороты вправо и влево, хлопки и притопы); - современный детский танец (повороты корпуса вправо и влево, разнообразные ритмические хлопки и прыжки).
	Развитие танцевально-игрового творчества	1. Способствовать эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений и сценок. 2. Формировать умение самостоятельно инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
	Игра на детских музыкальных инструментах	1. Продолжать формировать умение играть на различных инструментах: металлофоне, бубне, деревянных ложках, барабане, треугольнике и др. 2. Продолжать учить мягкому движению кисти руки, лёгкому удару молоточком. 3. Активизировать желание играть в детском оркестре слаженно, ритмично.
	Инструментальное творчество	1. Продолжать развивать способность импровизировать на различных музыкальных инструментах.

При планировании работы и подборе репертуара следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания.

При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, принцип от простого к сложному. Представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов

На начало учебного года музыкальный руководитель проводит педагогическую диагностику музыкального развития детей с ТНР с целью выявления их особых образовательных потребностей (протокол обследования (см. приложение 1).

Коррекционно – развивающая работа осуществляется в групповой , подгрупповой и индивидуальной формах.

Коррекционно-образовательный процесс осуществляется на основе взаимодействия педагогов группы и специалистов всего образовательного учреждения, медицинских работников дошкольного образовательного учреждения и представителей других организаций, специализирующихся в области оказания помощи детям с ОВЗ.

Планирование коррекционно-развивающей работы по образовательной области «Музыкальное воспитание» представлено в документе:

- примерное перспективное планирование по музыкальному воспитанию для детей 5-7 лет с ТНР (Приложение 2).

2.6.3. Преемственность в коррекционной деятельности музыкального руководителя с другими специалистами ДООУ.

Необходимая коррекционная направленность всего образовательно-воспитательного процесса, развитию речи и трудностей социальной адаптации детей возможна в полной мере при организованной преемственности в работе музыкального руководителя, учителя-дефектолога, логопеда, воспитателей, педагога-психолога и родителей.

Взаимодействие с воспитателями.

Музыкальный руководитель оказывает помощь воспитателю в планировании и организации образовательной деятельности по музыкальному развитию, в оказании методической помощи по вопросам музыкального воспитания всем педагогам ДООУ (консультации, выступление на педагогических советах, семинарах-практикумах, медико-педагогических советах и т.д.) разработке и организации информационной работы с родителями.

Взаимодействие с учителем-дефектологом

Одним из эффективных приемов в коррекционной считается использование упражнений, где речь взаимосвязана с пением и движением. Это могут быть подвижные, пальчиковые игры, игровой массаж, дыхательные игры и упражнения, которые учитель-дефектолог и воспитатели планируют согласно лексическим темам и предлагаются музыкальному руководителю в качестве закрепления.

Взаимосвязь и преемственность и в работе учителя – дефектолога, и музыкального руководителя способствует: эффективному и прочному закреплению результатов коррекционной работы с детьми; моторному развитию воспитанников; содействию стремления дошкольников в преодолении речевых и интеллектуальных нарушений; развитию интереса к пению и движению.

Взаимодействие с педагогом-психологом.

Сотрудничество с педагогом-психологом, предполагает использование игр и упражнений на снятие психоэмоционального напряжения, игры на развитие

умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим, на использование выразительных движений, мимики и жестов.

Взаимодействие с инструктором по ФК

Совместно с инструктором по ФК проводятся музыкально-спортивные праздники и развлечения. Инструктор оказывают помощь в подборе подвижных игр и специальных движений.

Слаженность в работе педагогов – залог хорошего результата. Данное правило действует в любом коллективе, в том числе педагогическом, тем более что деятельность всех педагогов и специалистов направлена на достижение единых целей.

2.7. Рабочая программа воспитания (далее – РПВ)

Пояснительная записка. Согласно п. 49 ФАОП ДО, работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ (ТНР) в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания музыкального руководителя основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

2.7.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РПВ

Общая цель воспитания - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Цель РПВ, формируемая участниками образовательных отношений.

Создание условий для формирования у детей интереса к книгам, как к источнику, знаний, развлечений, а также как к способу расслабления, умиротворения.

В РПВ выделены следующие направления воспитания (см. Таблицу 12)

Таблица 12. Направления воспитания

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ

Формировать чувство патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.	Родина и природа
<i>Формирование у детей ощущения причастности к великому наследию русского литературного искусства.</i>	
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	Жизнь, милосердие, добро
<i>Формирование у детей умения различать плохие и хорошие поступки героев в книгах.</i>	
СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	Семья, дружба, человек и сотрудничество
<i>Формирование умения детей сообща участвовать в деятельности по восприятию художественной литературы; умения делиться книгой со сверстником, рассматривать книгу в паре или тройке.</i>	
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценности познания.	Знание
<i>Формирование у детей привычки находить новые знания в книгах, формировать представления о видах книг, технике их изготовления, правилах их эксплуатации.</i>	
ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Здоровье
<i>Овладение техникой сохранения здоровья при чтении, рассматривании, изготовлении книг</i>	
ТРУДОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	Труд
<i>Приобщение детей к элементарному труду через изготовление книг, их реставрацию.</i>	
ЭТИКО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	Культура, красота
<i>Способствовать формированию у детей различать красивое и некрасивое при взаимодействии с книгой (рассматривании, чтении, изготовлении)</i>	

Таблица 13

Направления воспитания в процессе музыкального развития

Направление	Цель	Ценности	Средства и формы работы
Патриотическое	Содействовать формированию патриотизма как нравственного	Родина и природа	Семейное участие в культурных, музыкальных городских мероприятиях (Городские конкурсы «Красная

	чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.		гвоздика», «Звонкая нежность».) Народные игры Вологодской области. Знакомство с выдающимися музыкантами родного края (дети старшего возраста).
Социальное	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	Семья, дружба, человек и сотрудничество	Просмотр музыкальных мультфильмов, беседа по их содержанию. Участие детей в городских мероприятиях (конкурсы, фестивали, концерты)
Познавательное	Формирование ценности познания.	Знание	Проведение познавательных занятий и бесед: « Где живёт музыка?», «Три кита музыки», « Давайте познакомимся» (беседа про инструменты симфонического о народного оркестра) Экспериментирование на музыкальных занятиях «Что важнее в песне. Музыка или стихи?» Просмотр иллюстраций, обучающих плакатов Просмотр мультфильмов, видеопрезентаций о музыкальных терминах.
Физическое и оздоровительное	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Здоровье	Подвижные и хороводные игры, Упражнения на профилактику нарушений осанки .
Трудовое	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и	Труд	Организация дежурства на музыкальных занятиях. Посильное участие в изготовлении пособий, дидактических игр,

	приобщение ребёнка к труду.		нестандартного оборудования. Самообслуживание.
Этико-эстетическое	формирование конкретных представления о культуре поведения,	Культура и красота	Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях. Оформление музыкального зала к праздникам с привлечением детей. Наблюдение за выполнением музыкально-ритмических и танцевальных, движений детьми, собственная оценка.

РПВ ДОО построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается принципы, описанных в п.: 49.1.2. ФАОП ДО

Согласно п. 49.1.3. ФАОП ДО, принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад групп для детей с ТНР (цель и смысл деятельности ДОО, её миссия, принципы жизни и воспитания в ДОО, отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам группы) полностью соответствует характеристике данного раздела АОП для детей с ТНР МАДОУ «Детский сад №131» (п.2.8 АОП ДОУ)

Уклад задает и удерживает ценности музыкального воспитания. В связи с этим, в содержании работы с детьми по данному направлению ключевым является приоритет культурных ценностей: у дошкольников развивают потребность в ежедневной двигательной активности, формируют желание слушать музыку в повседневной жизни, воспитывают дружеские взаимоотношения между детьми, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, достигать общих интересов, договариваться, помогать друг другу

Ключевые правила ДОО:

- Мы принимаем любого ребенка, независимо от его внешнего вида, состояния здоровья или поведенческих особенностей;
- Мы строим воспитательный процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- В совместной деятельности детей со взрослым мы стараемся раскрыть личностный потенциал каждого ребенка;
- Дети являются полноправными участниками воспитательного процесса наравне со взрослыми.

Уклад учитывает **этнокультурные и региональные особенности** воспитательного процесса в ДОУ. В основе лежат идеи этнопедагогики, которые являются составной частью общей духовной культуры народа. Музыкальный руководитель и педагоги детского сада посредством реализации

различных программ, проектов, ежедневных социокультурных воспитательных ситуаций формируют у детей первичные знания о себе, своем этносе, культурных традициях, известных музыкантах родного края. В результате у дошкольников развиваются социально-личностные качества, необходимые для формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и окружающему социуму.

Одним из условий организации Уклада в ДОУ является создание системы лично-ориентированного взаимодействия музыкального руководителя и родителей (законных представителей). Характеризуется данное сотрудничество преобладающей активностью семьи в инициировании и поддержании совместных музыкальных мероприятий, проявлением сознательной педагогической позиции, пропаганде культурных ценностей в семье.

Установлены конструктивные отношения с социальными партнерами, которые способствуют обогащению двигательного опыта детей, приобщению их к национальным традициям, участвуют в проведении совместных проектов, концертов, праздников и других спортивных мероприятий.

Сложившиеся традиции Организации.

Основные традиции ДОО:

- организация праздников: «День знаний», «День Отца», «День матери», «Новый год», «Мамин Праздник», «Масленичные гуляния», «День победы», «День защиты детей», «День России», «День Флага»;
- акции: «Благотворительная акция, приуроченная к Международному Дню мецената «Твори Добро», акция к Дню инвалида «В кругу друзей», различные благотворительные акции городских организаций.
- Семейный клуб «Родительская гостиная»
- организация мотивационного компонента образовательного процесса («Экраны достижений», «Пьедестал успеха»)
- ежедневные радостные события, дела («Минутки вхождения», «День варенья», «Полянка добрых дел»).
- Участие в проектной деятельности различного уровня («Папина эстафета»)

Традиции физкультурно-оздоровительной направленности:

- проведение спортивного праздника «Праздник всех пап и мальчиков»,
- проведение ежегодного забега, приуроченного Дню города Череповца «На старт, внимание, марш!»

Для организации воспитывающей среды музыкальным руководителем и другими педагогами образовательной организации создан комплекс благоприятных условий, которые способствуют личностному развитию каждого ребёнка на основе традиционных ценностей российского общества.

Для этого музыкальный руководитель и воспитатели вовлекают дошкольников в различные виды культурной деятельности: разучивание и пропевание текстов песен, закрепление музыкально-ритмических и

танцевальных движений, слушание классической и современной музыки, игра на детских музыкальных инструментах, подвижные, хороводные и театральные игры и др. Каждому ребенку предоставляется возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить социально значимые отношения, получить опыт участия в общественных делах спортивного характера.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена воспитательным содержанием, которое реализуется:

- в процессе организованной образовательной деятельности с дошкольниками;
- в самостоятельной деятельности детей;
- в процессе сотрудничества с семьями воспитанников и социальными партнерами по реализации задач Программы.

В творческие проекты и планы воспитательной направленности включены мероприятия по ознакомлению с культурными традициями и культурой народов России, социальным миром Вологодской области, с государственной символикой и значимыми историческими датами Российской Федерации.

Предметная среда, созданная взрослыми, способствует воспитанию нравственных, гражданских, эстетических и других общественно значимых качеств личности ребенка.

Педагогическая необходимость созданных условий в том, что у детей через музыкальную деятельность формируются эмоционально-ценностное отношение, социальные установки и активная жизненная позиция, обеспечивающие достижение поставленных воспитательных целей.

В ДОО выделяются следующие общности:

Профессиональная общность включает администрацию, воспитателей, специалистов и младших воспитателей. Все участники общности разделяют ценности, заложенные в основу Программы. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

По отношению к детям музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты и другие сотрудники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- заботятся о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников и всех педагогических работников ДОО, членов семей обучающихся, которых

связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО.

Детско-взрослая общность группы является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Цель - создание воспитательного коллектива с системой неформальных связей и отношений между детьми и взрослыми.

Детская общность, включая разновозрастные детские общности. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Традиционно воспитанники ДОО сотрудничают со студентами БПОУ ВО «Череповецкий металлургический колледж им. И.П. Бардина», ФГ БОУ ВО «Череповецкий государственный университет», которые организуют и проводят для детей музыкально-развлекательные мероприятия.

События ДОО

В ДОУ разработан годовой план воспитательной работы, в основе которой - общие для всего детского сада событийные мероприятия. Событийный подход рассматривается педагогическим коллективом детского сада как педагогическая технология организации и осуществления значимых событий в жизни ребенка или коллектива детей.

Свою работу музыкальный руководитель также организует в рамках событийности. Основой для планирования являются примерные темы (праздники, события, проекты, явления), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей.

В событийных мероприятиях участвуют дошкольники разных возрастов. Проводятся государственные и народные праздники, отмечаются памятные даты, традиционные мероприятия.

На уровне детского сада:

- социальные праздники: День Победы, День народного единства, День защитника Отечества, Праздник весны и труда, 8 Марта;

- мероприятия духовно-нравственной жизни: День волонтера, День инвалида, День мецената и благотворителя;

- мероприятия по теме искусства и литературы: конкурс чтецов, День театра, День музыки и др.;

- традиционные праздничные события общества: Новый год, День отца, День матери, День космонавтики и др.;

- социальные акции: «Бессмертный полк», «Твори добро» и др.;

- события народной культуры и народных традиций: Масленица, Праздник русской березки и др.

- социально-значимый проект «Папина эстафета».

Во все указанные мероприятия включены подвижные , народные , театральные игры, песни, хороводы, танцевально-ритмические движения.

Событийные мероприятия воспитательного характера позволяют систематизировать, обобщить и свести эмоционально-ценностные представления дошкольников в единую гармоничную картину окружающего мира и вызывают позитивный эмоциональный отклик в сознании детей всех возрастов.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации сотрудничества музыкального руководителя и ребёнка по освоению РПВ, в рамках которой возможно решение конкретных задач.

Основной функциональной характеристикой совместной деятельности являются партнерские отношения между музыкальным руководителем и ребенком, их равноправное включение в процесс деятельности. Педагог участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми в качестве более опытного и компетентного партнера. Такой стиль воспитания обеспечивает каждому ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с окружающими людьми.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация;
- сюжетные , подвижные и малоподвижные игры;
- разучивание музыкально-ритмических и творческих композиций;
- музыкальные этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- посещение культурных мероприятий, экскурсии в общеобразовательную организацию, в организации социальных партнеров;
- организация выставок рисунков по итогам проведения и обсуждения культурных мероприятий;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции музыкальным руководителем, личный пример, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Социокультурный контекст воспитания

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности, описанные в п. 1.2 АОП ДОУ, и направлен на формирование ресурсов РПВ.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства ДОО. В нашем ДОО по художественно-эстетическому направлению сотрудничество осуществляется со следующими социальными партнерами: (см. Таблицу)

Таблица 14

Социальный партнёр	Мероприятия на базе ДОО	Проведение занятий в ДОО	Мероприятия, события, акции на базе партнера	Реализация совместных проектов
МАУК Череповецкое музейное объединение Историко этнографический музей «Усадьба Гальских»	Игровые программы. Традиционные народные гуляния на Масленицу.	Мастер-классы по Кружевоплетению, Росписи Традиционной кукле		
Экскурсионное бюро «Классные экскурсии»			Экскурсии по городу «Культурные объекты города»	
МАОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся с ОВЗ №35	Выход учителей в ДОУ (встречи с родителями будущих первоклассников, обзор школьных программ) Встречи с выпускниками ДОУ.		Транслирование опыта педагогов ДОУ в процессе конференции на базе школы.	
БУЗ ВО «Детский специализированный психоневрологический санаторий «Тополек»»			Прохождение курсов психоневрологического лечения, консультации специалистов.	
НО «Я могу», Общественная благотворительная организация «Будущее есть»	Совместные праздники, мастер-классы,		Мастер-классы, конкурсы, фестивали.	Акции
ФГ БОУ ВО «Череповецкий	Практика студентов,	Показ педагогами	Курсы повышения	Акции

государственный университет» Кафедра дефектологического образования	Проведение студентами праздников и мероприятий	открытых занятий и мероприятий.	квалификации для педагогов. Проведение семинаров-практикумов, конференций	
БФ «Дорога к дому»				Акции, социальные проекты
БУЗ ВО Череповецкая детская поликлиника № 3	Оказание первой помощи детям, осмотр детей, консультации для родителей, оформление медицинской документации, Биометрические замеры, проведение простых медицинских процедур		Профосмотры, консультации врачей, пролечивание детей,	
СМИ	Конкурсы		Транслирование жизни ДОУ. Воспитанники являются участниками сюжетов местного телевидения по итогам городских конкурсных мероприятий.	Акции
АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования»	Конкурсы		Курсы повышения квалификации для педагогов. Проведение семинаров-практикумов, конференций	
БУЗ ВО «Вологодский областной психоневрологический диспансер №1»	Осмотр детей психоневрологом и консультирование педагогов и родителей.		Прохождение курсов психоневрологического лечения, консультации специалистов.	

БПОУ ВО «Череповецкий металлургический колледж им. И.П. Бардина»	Праздники, помощь в благоустройстве территории ДОУ,			Акции
МОДОШИ «Гармония»	Праздники, благотворительны е концерты			
Городская управа №25	Праздники, благотворительно сть, направленная на пополнение предметно- развивающей седы ДОУ		Праздники	Акции
Городской Центр детского творчества			Городской фестиваль «Синяя птица»	

Деятельности и культурные практики

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики: предметно-целевая, собственно культурные практики, свободная инициативная деятельность ребенка.

Планируемые результаты освоения РПВ

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом.

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. <i>Способный различать красивое и некрасивое при взаимодействии с книгой (рассматривании, чтении, изготовлении)</i>

2.7.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РПВ

Содержание работы по реализации РПВ на группах ТНР полностью соответствует заявленным направлениям воспитания в ФАОП ДО и АОП ДО.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (согласно п. 49.2 ФАОП ДО)



Основной целью использования регионального компонента является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание патриотических чувств, средствами традиционной народной культуры родного края.

Через традиционные игры и забавы Вологодской области, решаются следующие задачи:

- развивать эмоциональную свободу, смекалку, расширять кругозор;
- развивать физические качества: ловкость, выносливость, силу, гибкость

сформировать положительное отношение детей к народным играм хороводам, потешкам и традициям родного края,

- развивать познавательную активность, творческие способности у детей дошкольного возраста на материале, близком, доступном, значимом для развития и воспитания,

- воспитывать у детей нравственные и патриотические чувства,
- воспитывать гуманную, социально активную личность ребёнка.

Образовательные задачи по реализации регионального компонента решаются интегрировано в процессе организации деятельности детей по освоению образовательных областей.

Планирование подвижных игр, попевок, потешек Вологодской области в НОД «Музыкальное воспитание» и совместную деятельность детей.

Таблица 15

Нозологическая область	Возраст	Название игр, попевок, потешек
ТНР	5-6 лет	Игры: «Яша», «Как у бабушки Ларисы», «Утица», «Как у дедушки Трифона», «Жмурки», «Яша», «Колечко», «Салки», «Репка» Попевки: «Наша Катя», «Солнышко», «Ай люли-люли» Потешки: «Пальчики», «Вот проснулся петушок»
ТНР	6-7 лет	Игры: «Жмурки», «Золотые ворота», «Царь-горох», «Колдуны», «Воробы и вороны», «Дедушка», «Как у бабушки Ларисы», «Прятки», «Круговой мяч» Попевки: «Карасик», « Ау», «На лесной тропинке»

		<p>Потешки: «Знаем, знаем, да-да-да», «Житно зернышко»</p> <p>Волшебное кружево. Художественный альбом для детского творчества. Авторы: Лыкова И.А., Касаткина Е.И. Лисенкова О.В. – ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011</p>
--	--	--

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста музыкального руководителя строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. Для реализации РПВ используются формы сотрудничества с семьями воспитанников, описанные в п. 2.5 Рабочей программы

Содержательный раздел части РП, формируемой участниками образовательных отношений, в части реализации РПВ, тождественен содержательному разделу обязательной части АОП ДОУ, в части реализации РПВ.

2.7.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РПВ

Кадровое обеспечение

В ДОО приняты решения по разделению функционала, связанного осуществление воспитательной деятельности. РПВ педагогов ДОО преимущественно соответствует заявленному направлению работы в ДОУ. Специфика работы отражена в таблице:

Таблица 16

Должность ответственного	Функция
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> -Планирование РПВ ДОУ, организация, реализация, обеспечение воспитательной деятельности педагогами в ДОУ -Повышение квалификации педагогов ДОО в сфере воспитания -Привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других) к воспитательной деятельности
Воспитатель	<p>Планирование РПВ группы, организация, реализация, обеспечение воспитательной деятельности с воспитанниками группы.</p> <p>совместно с музыкальным руководителем реализуют задачи Программы в процессе режимных моментов, в специально организованных воспитательных ситуациях и беседах, в двигательной, коммуникативной и игровой деятельности детей. Развивают личностные качества дошкольников: любовь к Родине, к членам своей семьи, доброту, честность, дружелюбие, трудолюбие, целеустремленность и др.</p>

	Разрабатывают план воспитательной работы в своей группе. Сотрудничают с родителями по вопросам воспитания детей в детском саду и в семье
Учитель-дефектолог	психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ. Сотрудничает с музыкальным руководителем в коррекционно-развивающей деятельности в логопедических группах. Совместно наблюдают и развивают общую и мелкую моторику у детей, чувство темпа и ритма движений. Работают над развитием слухового, зрительного, пространственного восприятия, зрительно-моторной координации.
Музыкальный руководитель	Совместно с инструктором по физкультуре подбирают музыку для различных видов гимнастик, игр соревновательного характера, для календарных и спортивных праздников. Проводят музыкальные и спортивные мероприятия, формируют у детей культуру. Вместе организуют мероприятия патриотической направленности
Педагог-психолог	Осуществляет психопрофилактическую, диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативно-просветительскую работу. Организует сопровождение музыкального руководителя по созданию социально-психологических условий для комфортного пребывания детей в ДОУ. Способствует преодолению у детей нарушений социально-коммуникативного развития, гармонизации внутреннего мира ребенка, оказывает психологическую помощь детям и их родителям.

Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации РПВ в группах с ТНР используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе [psyedu.ru](http://www.psyedu.ru) института воспитания.рф.



Также музыкальный руководитель активно использует следующее методическое обеспечение.

Таблица 17

Направление воспитания	Методическое сопровождение	
	Обязательная часть	ЧФУ
ЭТИКО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. Князева	Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника : учебно-методическое пособие / Е. И. Касаткина. — М. : Дрофа, 2010

	<p>О. Л., Маханева М. Д. СПб: Детство- Пресс, 2010</p> <p>Т. Г. Кареева «Формирование здорового образа жизни у дошкольников. Планирование, система работы», Из-во Учитель, 2020</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» тема: «Песня, танец, марш») МоскваТЦ , 2010.</p> <p>Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей учебное пособие СПб 2004</p> <p>Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии/ под ред.Л.В. Шапковой. – СПб, «Детство-пресс», 200517. М.Ю.</p> <p>Картушина Забавы для малышей , театрализованные развлечения - МоскваТЦ 2006</p> <p>Е.Климова, Художественно-эстетическое развитие дошкольников, интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи,- Волгоград, 2007</p>	<p>- Народные игры в детском саду Пособие для педагогов ДОУ, Вологда: Изд. ВИРО,2001 г. Авторский коллектив: Е.И. Касаткина, Комина Г.В., Романова З.И.</p> <p>- «Музыкальные игры и упражнения с детьми ОВЗ в домашних условиях» методическое пособие, составители Зайцева А.А., Веселова Н.Ю. Череповец, 2017г.</p>
--	---	---

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в музыкальном зале предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

Компоненты и содержание воспитательной предметно-пространственной среды музыкального зала:

Таблица 18

<p>Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО</p>	<p>Компоненты среды, отражающие региональные этнографические и другие особенности социокультурных условий,</p>	<p>Компоненты среды, отражающие экологичность, природо-сообразность и безопасность</p>	<p>Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности</p>	<p>Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей</p>
---	--	--	---	--

	которых находится ДОО			
Аудиозапись Гимна РФ. Аудиозаписи патриотических песен.	Презентации с фотографиями региональных композиторов. Аудиозаписи фольклорных песен народов родного края.	Раздаточный природный материал (шишки, орешки, камешки и др.) для музыкально-ритмических упражнений, танцев. упражнений Музыкальные инструменты из нетрадиционного или бросового материала. Детские музыкальные инструменты и пособия для музыкального развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.	Игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для музыкальных занятий, подвижных игр, танцев, музыкально-ритмических упражнений. Мягкие игрушки, модули, природные материалы для ритмических упражнений.	Игрушки, маски, атрибуты, пособия и оборудование для сюжетно-ролевых и творческих игр. Картотека подвижных, хороводных и театральных игр.
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира		Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа		
Детские музыкальные инструменты. Набор портретов зарубежных и отечественных композиторов. Обучающие плакаты «Три кита в музыке» по освоению детьми названий жанров музыкальных произведений и других, доступных для детей, музыкальных терминов.. Схемы, графические знаки для знакомства детей с нотной грамотой.		Картотека игр и попевок Вологодской области. Атрибуты и оборудование для народных подвижных игр, танцев, упражнений. Картотека хороводных игр народов России.		

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ отражены в рабочей программе музыкального руководителя. Данный раздел соответствует содержанию АОП для детей с ТНР в МАДОУ «Детский сад №131», который опирается на п. 43.9. ФАОП ДО и п. 49.5. ФАОП ДО. Организационный раздел части РП, формируемой участниками образовательных отношений, в части реализации РПВ, тождественен организационному разделу обязательной части Программы, в части реализации РПВ.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы в ДОО обеспечивается психолого-педагогическими условиями, соответствующими п. 51.3 ФАОП ДО

51.3. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР. Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей художественно-эстетическому, физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и

самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, а также территории, прилегающей к Организации, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании ППРОС музыкального зала учитывались:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

ППРОС ДОО соответствует: требованиям Стандарта; АОП ДОУ; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным и индивидуальным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

В музыкальном зале созданы все условия для воспитания всесторонне развитой личности ребенка. Организуя предметно-пространственную развивающую среду музыкального зала, мы руководствовались возрастными и психологическими особенностями детей, а также исходя из следующих принципов её построения:.

Полифункциональность предметной среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, стулья.

Вариативность сообразно которому характеру современного образовательного процесса должен быть представлен рамочный (стержневой) проект предметной развивающей среды, конкретизирующие его модельные варианты для разных видов дошкольных образовательных учреждений как прототипы для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

С целью повышения у детей интереса к обучению, развития детской

деятельности и личности необходимо создание условий и прежде всего предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию.

В зале создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая различным возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей. Развивающая среда имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами музыкальной деятельности. Все музыкально-дидактические игры и материалы в музыкальном зале расположены таким образом, что каждый ребенок имеет свободный доступ к ним.

Трансформируемость предметной среды позволяет детям по-новому взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявлять активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Такая организация пространства позволяет детям различного возраста выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение самостоятельной деятельности, а музыкальному руководителю организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Доступность предметной среды для детей с ОВЗ и детей-инвалидов . Осуществлён свободный доступ воспитанников, в том числе, детей с ОВЗ и детей-инвалидов, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающий все основные виды детской активности.

Безопасность предметной среды – все пособия, игрушки и атрибуты РППС музыкального зала отвечают требованиям нормативной документации, в частности СанПиН и ФГОС ДО.

Систематически ведется работа по созданию, пополнению и обновлению развивающей среды, способствующей развитию детей и являющейся опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия, которая в свою очередь является доминирующей формой общения в нашем дошкольном учреждении. В соответствии с требованиями к среде развития ребенка предметно-пространственная организация музыкального зала обеспечивает полноценное развитие и эмоциональное благополучие детей, отвечает их интересам и потребностям.

Эстетичность предметной среды- все элементы ППРОС привлекательны, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка и приобщают его к миру искусства и спорта.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса, которыми активно пользуются все участники образовательного процесса. Для этого в помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе:

Помещение/территория	Оборудование
Музыкальный зал	Мультимедийная установка, микшерный пульт, колонки, ноутбук
Кабинет старшего воспитателя	Ноутбук

Материалы регулярно обновляются. Новый материал появляется не в системе. В данном учебном году планируется пополнить среду музыкального зала:

Таблица 19

Пополнение РППС в музыкальном зале

Наименование зоны в музыкальном зале	Оснащение
Двигательно – игровая зона	Пополнение РППС с участием родителей – изготовление масок животных для сюжетных подвижных игр. Пополнение РППС совместно с детьми – шуршалочки к шумовому оркестру. Пополнение РППС с участием музыкального руководителя – дидактические игры по звуковысотности (4 штуки)
Зона музыкального оборудования	Пополнение РППС с участием родителей – изготовление барабанов из бросового материала Пополнение РППС совместно с детьми- д\и « Колобок» Пополнение РППС с участием музыкального руководителя- дидактические игры о жанрах музыкальных произведений.
Коррекционно- профилактическая зона	Пополнение РППС совместно с детьми- султанчики, бабочки из бумаги для выполнения дыхательных упражнений. Пополнение РППС с участием родителей – природный материал: шишки сосновые, орехи (грецкие), желуди – для самомассажа.

3.3. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, которые представлены на официальном сайте ДОО.

ДОО оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. В ДОО имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности.

Таблица 20

Обеспечение методической литературой по образовательной области:

«Музыкальное воспитание»

Методическое обеспечение.	<i>Обязательная часть</i>
---------------------------	---------------------------

Перечень пособий.	<p>1. Буренина А.И., Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста (Текст)/ А.И. Буренина. – 2-е изд, испр и доп. – СПб.; ЛОИРО, 2000.</p> <p>2. Буренина А., М.Родина, Кукляндия, учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности СПб, «Музыкальная палитра» 2008</p> <p>3. Н. Сорокина, играем в кукольный театр, пособие для практических работников Москва, Арктика 2000</p> <p>4. М. Маханёва, «Театрализованные занятия в детском саду», пособие для работников дошкольных учреждений, -Москва ТЦ 2001</p> <p>5. Т. Сауко, Буренина А.И. Программа по музыкально- ритмическому воспитанию детей 2-3 лет-СПб 2001</p> <p>6. Радынова О.П. Слушаем музыку Москва «просвещение» 1990</p> <p>7. Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» тема: «Песня, танец, марш») МоскваТЦ , 2010.</p> <p>8. Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» тема: «Природа и музыка»/ – Москва,ТЦ 2010.</p> <p>9. Роот З.Я. Песенки и праздники для малышей ; сценарии, ноты/ З.Я.Роот. – 5-е изд. – М.;Айрис-Пресс.2006.</p> <p>10. Суворова Т.И. Танцуй, малыш! От 2 до 4 лет. Вып 1 (Текст): учебное пособие + аудиоприложение (CD-ROM)/Т.И.Суворова, СПб., 2006.</p> <p>11. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей учебное пособие СПб 2004</p> <p>12. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей выпуск 2 учебное пособие СПб «музыкальная палитра» 2005.</p> <p>13. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей выпуск 2 учебное пособие СПб.</p> <p>14. Г.А. Колодницкий Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей учебно-методическое пособие Москва, 2000.</p> <p>15. Ж. Фирилёва, Е. Сайкина Са-Фи-Дансе учебно-методическое пособие СПб «Детство пресс» 2000</p> <p>16. О. Власенко, Ребёнок в мире сказок, музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет.-Волгоград, 2009</p> <p>17. М.Ю. Картушина Забавы для малышей , театрализованные развлечения - МоскваТЦ 2006</p> <p>18. М.Ю. Картушина, театрализованные представления для детей и взрослых, сценарии для дошкольных образовательных учреждений - Москва ТЦ 2005</p> <p>19. Е.Климова, Художественно-эстетическое развитие дошкольников, интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи,- Волгоград, 2007</p> <p>20. Н.Г. Кононова Обучение дошкольников игре на детских инструментах, из опыта работы-Москва «просвещение» 2002</p> <p>21. Н.В. Зарецкая, Танцы для детей младшего дошкольного возраста, пособие для практических работников ДОУ- Москва Айрис пресс 2007</p> <p>22. Н.В. Зарецкая, Сценарии праздников для детского сада- Москва Айрис пресс 2006</p> <p>23. З. Роот, Танцы с нотами для детского сада,-Москва Айрис пресс, 2007</p>
-------------------	---

	<p>24. З. Роот, Н.Зарецкая, танцы в детском саду,-Москва Айрис пресс, 2007</p> <p>25. З. Роот, Танцы и песни для детского сада,-Москва Айрис пресс, 2008</p> <p>26. З. Роот, песенки и праздники для малышей, сценарии-Москва Айрис пресс, 2005</p> <p>27. Н. Луконина, Л. Чадова, праздники в детском саду для детей 2-4 лет, Москва Айрис пресс, 2002</p> <p>28. О.Власенко, лето красное, звонче пой!, сценарии утренников и развлечений для дошкольников- Волгоград, Учитель, 2007</p> <p>29. О. Власенко, весну привечаем, весело встречаем, сценарии утренников и развлечений для дошкольников Волгоград, Учитель, 2007</p> <p>30. И.Каплунова, И.Новоскольцева, библиотека программы «Ладушки», ясельки, планирование и репертуар музыкальных занятий, СПб, Невская нота 2010</p> <p>31. И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева ,праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудио приложением, старшая группа, средняя, вторая младшая и подготовительная группы, , СПб, Композитор 2009</p> <p>32. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, мы играем, рисуем, поём, комплексные занятия в детском саду, пособие для воспитателей и музыкальных руководителей дошк.уч.</p> <p>33. А. Даньшова, играем и поём вместе, сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов, с мультимедийным сопровождением, - Волгоград ,Учитель, 2015.</p> <p>34. О. Боромыкова, коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением, СПб, Детство-пресс, 1999.</p> <p>35. Н. Щербакова, от музыки к движению речи, игры со словом, танцы, хороводы, сценки-шутки, пособие- Москва, 2001.</p> <p>36. Н. Бабинова, Музыкальные занятия с детьми раннего возраста, СПб, детство-пресс 2015.</p> <p>37. А. Гогоберидзе, В.Деоркунская, детство с музыкой, современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, СПб, детство-пресс, 2013</p> <p>38. А. Гогоберидзе, В.Деоркунская, образовательная область «художественноэстетическое развитие», методический комплект программы «Детство» СПб, детство-пресс, 2016.</p> <p>39. Н. Нищева, топ-топ-топотушки!, музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста, СПб, Детство-пресс,2015.</p> <p>40. И.Е. Яцкевич, музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство».учебно-методическое пособие, СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015(из опыта работы по программе «Детство».)</p> <p>41. Н. Нищева, программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада, для детей с ОНР (с 4-лет), СПб, Детство-пресс, 2007.</p> <p>42. Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной</p>
--	---

	культуры» О. Л. Князева, М.Д. Маханева – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, (для воспитанников среднего и подготовительного к школе возраста групп общеразвивающей направленности). 43. Журнал Колокольчик, под редакцией Смирновой И.Г. за период с 2001-2014 гг.

3.4. Режим и распорядок дня

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным, психофизиологическим особенностям детей.

Месяц Группа	Старшая	Подготовительная
	Сентябрь	8
Октябрь	9	9
Ноябрь	8	8
Декабрь	8	8
Январь	6	6
Февраль	8	8
Март	8	8
Апрель	9	9
Май	7	7
Всего занятий	72	72
Продолжительность одного занятия	25 минут	30 минут
Всего часов	30	36
НОД		Количество
Музыкальные занятия		2 раза в неделю

3.5. Организация образовательной деятельности

Количество занятий при пятидневной рабочей неделе соответствует учебному плану (Приложение 5)

Таблица 21

Длительность НОД «Музыкальное воспитание»

Занятие	Старший возраст 5-6 лет	Подготовительный возраст 6-7 лет	Количество занятий
Музыкальное	25 мин	30 мин	Два раза в неделю в музыкальном зале

Расписание НОД «Музыкальное воспитание» представлено в Приложении 6

Структура проведения музыкального занятия.

Усвоение материала на музыкальных занятиях может идти ускоренными или замедленными темпами в зависимости от уровня подготовленности детей. Занятия проводятся 2 раза в неделю, и их продолжительность составляет 25 минут в старшей группе

30 минут в подготовительной к школе группе

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Структура музыкального занятия определяется программой и общевоспитательными задачами каждой возрастной группы.

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах и хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель — научить ребенка на занятии вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать.

Подпевание и пение.

Цель – развивать вокальные задатки ребенка и учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем.

Музыкально-дидактические игры.

Цель — познакомить с детскими музыкальными инструментами, развивать память и воображение, музыкально-сенсорных способности.

3. Заключительная часть.

Занятия включают чередование различных видов деятельности (пение, ритмика, слушание музыки, игры на детских инструментах, ознакомление с элементами музыкальной грамоты, музыкально-дидактические игры)

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения,

осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

В заключительной части предусматривается переход от интенсивной деятельности к спокойной, снижение физиологической нагрузки, с тем чтобы в течение 2—4 мин после занятия пульс ребенка пришел в исходное состояние. Это достигается включением малоподвижных игр, ходьбы, релаксационных упражнений.

Циклограмму деятельности музыкальный руководитель составляет с учетом должностной инструкции и нормативных документов, с учетом расписания занятий, совместной деятельности, самостоятельной деятельности детей и режимных моментов. (Приложение 7)

Организационный раздел РП в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадает с организационным разделом обязательной части Программы

3.6 Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий ДОО

МЕСЯЦ		Подготовительные группы ТНР	Старшие группы ТНР
Сентябрь	Развлечение	«Дошколята-дружные ребята»	«Мы-весёлые ребята»
	Праздник	«День знаний»	
	Общее мероприятие	« Мыльные пузыри»	
	Проектная деятельность, мероприятия для родителей на группах (по запросу)		
Октябрь	Развлечение	«Пусть музыка всюду звучит»	«Музыка живёт повсюду»
	Праздник	«Осенины»	
	Общее мероприятие	Губернаторский оркестр в гостях у ребят	
	Проектная деятельность, мероприятия для родителей на группах (по запросу) «Папин день»		
Ноябрь	Развлечение	«На старт, внимание, марш!» (спортивные соревнования к Дню города)	«День рождение у деда Мороза»
	Праздник	Родительская гостиная «День матери»	
	Общее мероприятие	Кукольный спектакль «Изумруд»	
	Проектная деятельность, мероприятия для родителей на группах (по запросу)		

Декабрь	Развлечение	«Мы разные – мы равные»	«Помоги другу»
	Праздник	«Новый год»	
	Общее мероприятие	Ярославский кукольный театр	
		Мероприятие, посвященное Международному Дню инвалида «В кругу друзей»	
Январь	Развлечение	«Будем спортом заниматься»	«В январе, в январе много снега во дворе»
	Праздник	«Прощание с новогодней елочкой»	
	Общее мероприятие	Спектакль «Птичий переполох»	
		Проектная деятельность, мероприятия для родителей на группах (по запросу)	
Февраль	Развлечение	«Дружба начинается с улыбки»	«Вечер хорошего настроения»
	Праздник	23 Февраля	
	Общее мероприятие	Музыкальная шкатулка МАУ ДО ДШИ «Гармония»	
		Проектная деятельность, мероприятия для родителей на группах (по запросу)	
Март	Развлечение	«Широкая Масленица»	«Масленичные гуляния»
	Праздник	«8 Марта»	
	Общее мероприятие	Музыкальный театр Марины Соколовой «Плюх и голландский сыр»	
		Проектная деятельность, мероприятия для родителей на группах (по запросу)	
Апрель	Развлечение	«Загадочный космос»	«Космическое путешествие»
	Праздник	Благотворительный концерт «Твори Добро»	
	Общее мероприятие	«Планетарий»	
		Проектная деятельность, мероприятия для родителей на группах (по запросу)	
Май	Развлечение	«Скоро в школу»	«Парад будущих школьников»
	Праздник	«День Победы»	
	Общее мероприятие	«Праздник русской берёзки»	
		Проектная деятельность, мероприятия для родителей на группах (по запросу)	
Июнь	Развлечение	«Лето, здравствуй!» игра по станциям	«Лето, здравствуй! игра по станциям»
		«Богатыри Земли Русской»	«В гостях у сказки»
	Праздник	«День России»	
	Общее мероприятие	«Советы Светофора»	
Июль	Общее развлечения	Спортивные эстафеты, приуроченные к Дню Metallурга	

		Интерактивная программа «Морское путешествие, посвященное Дню ВМФ»
		Музыкально-развлекательная программа «Цветочный калейдоскоп»
	Праздник	День семьи, любви и верности
Август	Развлечения	«День рождение Светофора»
		«День рождение Чебурашки»
	Флешмоб	Флешмоб, посвященный Дню Государственного флага Российской Федерации
	Праздник	«Физкульт-УРА!!!», посвященный Международному Дню физкультурника

3.7 План работы по самообразованию

Тема: Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста в процессе музыкальной деятельности

Работа по теме начата 01.10.2023 г.

Предполагается завершение 30.05.2024 г.

Цель: Повышение своего профессионального уровня; изучение и систематизирование работы по подбору музыкально-дидактического материала, направленного на развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

Задачи: Задачи:

1.Изучить методическую литературу: О.П.Радынова «Музыкальные шедевры»,Б.М.Теплов «Психология музыкальных способностей», Л.Н.Головина «Дидактические игры дошкольников», М.В. Лыкова « Учимся играя», Е.И. Коковина, А,Л, Боровицкая « Игры в жизни дошкольника»; Э.Костина «Музыкально-дидактические игры»

2.Проанализировать практический опыт.

3. Пройти вебинары по теме: « Современные подходы к дидактическим играм в дошкольном возрасте», « Музыкально-дидактические игры в развитии творческих способностей и эстетического восприятия дошкольников»

4.Систематизировать музыкальный и видео материал к дидактическим играм по развитию эмоциональной сферы детей дошкольного возраста

Актуальность – дети с ОВЗ нуждаются в особых условиях обучения и воспитания. Основное назначение музыкально-дидактических игр, развивающих эмоциональную сферу дошкольников - формировать у детей музыкальные способности в игровой форме, помочь им разобраться в соотношении звуков по высоте, развить у них чувство ритма, тембровый и динамический слух, побуждать к самостоятельным действиям с применением

знаний, полученных на музыкальных занятиях. Благодаря музыкально-дидактическим играм у детей развивается, эмоциональный отклик на музыку, звуковысотный слух, чувства ритма, умение удерживать внимание на протяжении игры, умение различать настроение музыки. В процессе игр у ребёнка формируются необходимые черты личности, и, в первую очередь, чувство ответственности, товарищества. Использование дидактических игр позволяет каждому дошкольнику, независимо от его способностей, научиться понимать, любить музыку, раскрыть и проявить себя, преодолевая отклонения в психическом и физическом развитии. Правильно подобранные дидактические игры помогают совершенствовать звуковую культуру речи у детей с ОВЗ.

Ожидаемые результаты: Систематизирован музыкальный материал, используемый в дидактических играх для детей старшей и подготовительной групп. Составить конспект занятия, целью которого является развитие у детей эмоциональной сферы в процессе музыкальной деятельности.

Направление деятельности	Мероприятие	Сроки
Изучение литературы и другие источники	О.П.Радынова «Музыкальные шедевры»; Б.М.Теплов «Психология музыкальных способностей»; Л.Н.Головина «Дидактические игры дошкольников»; М.В. Лыкова « Учимся играя»; Е.И. Коковина, А,Л, Боровицкая « Игры в жизни дошкольника»; Л.С. Выготский «Вопросы детской психологии»; Э.Костина «Музыкально-дидактические игры»	В течении года
Анализ практического опыта	file:///C:/Users/дом/Desktop/TsUOwdxmjH8cQ.htm file:///C:/Users/дом/Desktop/watch%20(1).htm file:///C:/Users/дом/Desktop/TsUOwdxmjH8cQ.htm	В течении года
Прохождение курсов вебинаров	Вебинар «Современные подходы к развитию эмоциональности у детей с ОВЗ» Вебинар: «Эмоциональность и её развитие у детей дошкольного возраста.»	В течение года
Разработка материалов по	Систематизация музыкального материала к дидактическим играм старшей и подготовительной групп.	В течение года

теме самообразования	Составить конспект занятия, целью которого является развитие у детей эмоциональной сферы в процессе музыкальной деятельности. Изготовление картотеки музыкально-дидактических игр, способствующих развитию эмоциональной сферы у дошкольников»	
Обобщение опыта	Выступление на методическом объединении музыкальных руководителей ДОУ	В течении года

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Протокол обследования музыкального развития детей дошкольного возраста с ТНР

Приложение 2. Примерное перспективное планирование по музыкальному развитию для детей 5-7 лет с ТНР

Приложение 3. Паспорт музыкального зала

Приложение 4. Учебный план

Приложение 5. Расписание НОД «Музыкальное воспитание»

Приложение 6. Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя