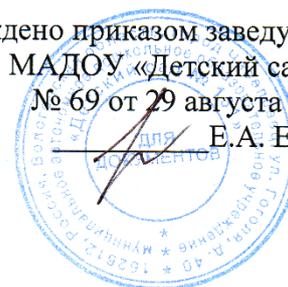


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 131»

Принято
на педагогическом совете №1
29 августа 2023 г

Утверждено приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад 131»
№ 69 от 29 августа 2023 г.
Е.А. Егорова



**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная программа
«Песочные фантазии»
для детей
с задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи
(художественной направленности)**

Составитель:
Мардаровская Ольга Викторовна,
педагог дополнительного образования,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 131»

Возрастная категория детей: 5 – 7 лет
Срок реализации программы: 2 года

г. Череповец, 2023 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий:	
2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Условия реализации программы	10
2.3. Формы аттестации в дополнительном образовании	10
2.4. Оценочный материал освоение АДОП	11
2.5. Воспитательная работа	11
2.6. Методические материалы	12
2.7. Рабочая программа	13
3. Список литературы	55
Приложения	

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Песочные фантазии» (далее - программа) разработана в соответствии нормативно-правовыми документами: законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, ПОСТАНОВЛЕНИЕМ от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", Приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.

Направленность АДОП - художественная направленность.

Актуальность программы:

Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владая техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Данная программа педагогически целесообразна, в том, что призвана развивать психо – моторный и художественный уровень обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, приобщая их к необыкновенному творчеству – рисованию при помощи песка, света и музыки. Она раскрывает творческий потенциал каждого ребенка, развивает эстетический вкус и гармонизацию эмоционально-волевой сферы.

Отличительные особенности АДОП: Данная АДОП разработана для обучающихся с ЗПР и ТНР и носит развивающий характер. В программе детского сада большое внимание уделяется обучению детей традиционной технике рисования, а нетрадиционная техника рисования включаются частично, а техника рисования песком вообще отсутствует.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки. Выполнение разнообразных пальчиковых игр, кинезиологических упражнений, игр с шариком Суджок и специальные задания, способствуют не только совершенствованию тонкокоординированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи, логического мышления.

Особенность программы заключается в том, что, создавая композицию дети погружаются в составление рассказа или сказки в своих песочных рисунках. Они выстраивают сюжетную линию, которая дополняется фантазией и может иметь совершенно незапланированную кульминацию.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Адресат АДОП – обучающиеся с задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи 5-7 лет. Группа комплектуется с учетом возрастного принципа и учетом индивидуальных особенностей детей.

Программа используется в работе с детьми с ОВЗ (ТНР, ЗПР), так как учитывает особенности детей данной возрастной группы, у которых могут наблюдаться следующие нарушения развития:

- Функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполное амплитуда движений и быстрая утомляемость.
- Несформированно словесно-логическое мышление, поэтому наблюдается сложности в создании образа, бедность построения сюжетной линии, отражающаяся в неспособности выстраивания пространственных отношений между объектами (образами), составляющих композицию.
- Развитие воображения находится на низком уровне, из-за бедности опыта, что будет влиять на успеваемость в школе. Кроме того, у них наблюдается слабая выраженность положительного мотивационно - потребностного компонента в творческой деятельности.
- Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

- Нарушения в эмоционально-волевой сфере личности ребёнка. Не умение понимать эмоциональные состояния свои и окружающих людей, управлять своими чувствами и эмоциями и использовать способы выражения собственных эмоций.

Объем АДОП: программа рассчитана на два года обучения, количество учебных часов 128 часов (1 год обучения – 64 часа; 2 год обучения – 64 часа).

Форма обучения – очная.

Методы обучения. Освоение программного материала АДОП происходит в через практическую деятельность.

Таблица 1.

<i>Словесные</i>	<i>Наглядные</i>	<i>Практические</i>
- беседа, - объяснение, - разъяснение.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ показ педагогом приемов выполнения; ✓ использование наглядных материалов: картинки, фото, карточки, схемы ✓ работа по образцу 	<p>тренировочные упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - пальчиковая гимнастика; - самомассаж ладоней и пальцев руки; - игры на координацию речи с движением; <p>практические задания для формирования навыка рисования песком:</p> <p>1. приемы засыпания рабочего стола:</p> <ul style="list-style-type: none"> - просеивание (сквозь пальцы); - расхлопывание ладошкой; - дождик (сыпем из кулачка); - торнадо (сыпем из двух кулачков); - волна; - веером из бугорка. <p>2) основные приёмы рисования песком:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев; ✓ Втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем, отсекая лишнее, щепотью, насыпая из кулачка струйкой разной ширины; ✓ Процарапывание: палочкой, картоном, кистью; ✓ Отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней, пальцев. ✓ Песочная анимация. ✓ -мотивационные игры и упражнения.

Тип занятия: комбинированный, сочетание теоретической и практической деятельности; тренировочный.

Формы проведения занятий.

Образовательная деятельность организуется в групповой форме (по запросу родителей может быть индивидуальная).

Таблица 2.

Индивидуальный тренировочный процесс выполнения приемов работы с песком	Игровые занятия
Открытые занятия	занятие-путешествие
практическое занятие	Сказка

Срок освоения АДОП – 2 учебных года

Режим занятий - занятия проводятся 2 раз в неделю, продолжительность занятия - 30 минут. Занятия проводятся по расписанию.

1.2. Цель и задачи программы

Целью АДОП является создание условий для индивидуального и группового подхода стимулирования самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности, а также коррекции психологических проблем с помощью техники рисования песком.

Программа дополнительного образования предусматривает решение следующих **задач**:

Обучающие:

- Дать детям общее представление об искусстве песочной анимации.
- Знакомить с видами песка, его свойствами, возможностями использования.
- Выработать у детей умения использовать базовые приемы создания песочных картин на световых планшетах, развивать плавность, точность движения, умение работать пальцами обеих рук одновременно, регулировать силу движений определенной амплитуды, ритмичности движений, навыком изменять размах и направление руки при рисовании, способностью гармонично сочетать линии, свет и тень.
- Формировать умение передавать силуэт, форму, строение, пропорции предмета, используя разные оттенки света и тени.
- Учить выстраивать композиции на песке по образцу, а затем и по собственному замыслу, организуя смысловые и композиционные связи между динамично

сменяющимися друг друга изображениями в процессе создания песочной анимации.

Развивающие: способствовать развитию

- эмоциональной сферы ребенка, умению передавать эмоции, настроение в рисунке.
- художественного вкуса, творческих способностей, активности, самостоятельности и инициативы в изобразительной деятельности.
- тактильной чувствительности, мелкой моторики руки, зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия.
- познавательных способностей дошкольников (внимания, образного мышления, творческого воображения), внутренний план действий.
- речи, воображения, и способности детей к сочинению сказок, историй.
- формировать способность «любования» своим рисунком и изображением сверстников, художников

Воспитательные:

- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- . Воспитывать усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.
- Формировать коммуникативные качества.

Психотерапевтические:

- Поддерживать эмоциональный комфорт и благополучие ребенка, его позитивные эмоции от процесса манипулирования песком и удовольствие от рисования.
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние дошкольников.
- Осуществлять отдельные диагностические процедуры личности ребенка в процессе песочного рисования.

1.3. Содержание программы.

Учебный план первый год обучения

Таблица 3

№	Название разделов и тем АДОП	Теоретическое занятие (кол-во часов)	Практическое занятие (кол-во часов)	Количество часов
1	Вводный раздел «Здравствуй песок»	1	9	10
2	Использование при рисовании песком трафаретов, кисточек, палочек и других подручных	0	5	5

	средств.			
3	«Волшебные точки» Прием рисования кончиками пальцев двумя руками одновременно и последовательно, щепотка.	0	4	4
4	«Рисуем линии приёмом насыпания из кулачка и оставляя следы пальцами и ладонями кисти рук (прямые, волнистые, вихри).	1	11	12
5	«Рисуем круги приёмом насыпания из кулачка и оставляя следы пальцами и ладонями кисти рук (прямые, волнистые, вихри).	0	7	7
6	«Рисуем круги» приёмом насыпания из кулачка и оставляя следы пальцами и ладонями кисти рук (прямые, волнистые, вихри).	0	12	12
7	Ориентировка на плоскости, «По страницам сказок» (сказочные герои животные)	1	8	9
8	«Рисуем Человека»	0	4	4
4	Итоговое занятие. Педагогическая диагностика (мониторинг)	0	1	1
	ИТОГО	3	61	64

Таблица 4

Учебный план 2-й год обучения

№	Название разделов и тем АДОП	Теоретическое занятие (кол-во часов)	Практическое занятие (кол-во часов)	Количество часов
1	Вводный раздел «Здравствуй песок»	1	0	1
2	«Мы фантазеры»	0	6	6
3	«Осеннее настроение» Ориентировка на плоскости, создание композиции	1	6	7
4	«В гостях у сказки» Ориентировка на плоскости.	0	13	13
5	Кружевные фантазии (приемы рисования)	0	3	3
6	«Новогодний парад елочек» (приемы рисования)	0	9	9
7	«Домашние животные кошки - собачки»	0	2	2
8	«Дикие животные разных стран»	0	2	2
9	«Рисуем музыку»	0	2	2
10	«Весенние фантазии»	0	18	18
11	Итоговое занятие. Педагогическая диагностика (мониторинг)	0	1	1
	ИТОГО	2	62	64

1.4. Планируемые результаты.

Общие результаты: Достижение положительных результатов в сохранении и укреплении здоровья детей; формирование ценностного отношения детей к здоровью и здоровому образу жизни.

В результате освоения программы воспитанники научатся (знать и уметь):

- Использовать световой стол и песок для создания песочных рисунков и песочной анимации (сюжетное изменение рисунка).
 - Использовать различные приемы засыпания фона, деталей предметных изображений, работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно, координировать положение пальцев рук (сжимать в кулачки, расставлять на определенное расстояние, контролировать расстояние между пальцами и др., набирать песок в кулак и сыпать его стружкой, рисовать пальцем, одновременно использовать нескольких пальцев при рисовании, проводить четкие прямые, извилистые, длинные, короткие линии в заданном направлении, рисовать при помощи обеих рук (синхронно), при помощи отпечатка ладоней, ребром ладони, рисовать круги и спирали нужного размера, фигуры вытянутой формы указательным пальцем, применять приемы создания фона (наброс и насыпание, расчищение, вырезание, рисование стружкой).
- умение трансформировать одно изображение в другое (превращение одной картинки в другую – смена действия);
- развитие четкости движений;
- умения гармонично сочетать линии, свет и тень;
- координации руки и глаза;
- умение строить композицию организуя смысловые связи между изображаемыми предметами;
- умение создавать композиции по сюжетам сказок, историй, мультфильмов;
- значительно повышается уровень развития образного мышления и творческого воображения.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

Таблица 5

Объем учебной нагрузки	Количество часов
Максимальный объем учебной нагрузки детей за Неделю	2 академический часа
Максимальный объем учебной нагрузки детей за месяц	8 академических часа

Максимальный объем учебной нагрузки детей за год	64 академических часа
--	-----------------------

2.2. Условия реализации программы.

Основной учебной базой для проведения занятий является кабинет, в котором стоят только лишь световые столы и контейнеры, наполненные различными дополнительными материалами. Такая обстановка необходима для того, чтобы ничего не отвлекало внимания детей с ОВЗ. Освещение затемняется и используются музыкальные произведения, различного характера и настроения, например, звуки природы.

2.3. Формы аттестации в дополнительном образовании.

В течение реализации программы используются следующие методы отслеживания успешности овладения обучающимися содержанием программы: педагогическое наблюдение индивидуального развития детей, фотоотчеты. Результаты диагностики в ходе наблюдения используются для индивидуализации образования и оптимизации работы с группой. Результаты мониторинга являются ориентирами для анализа и выстраивания собственной профессиональной деятельности педагога, взаимодействия с семьями воспитанников.

Мониторинг организуется в начале (октябрь) и в конце учебного года (май).
Диагностические задания для мониторинга представлены в Приложении

Формой итоговой аттестации является открытое итоговое занятие для родителей «Рисуем с Лучиком».

Цель: демонстрация приобретенных умений и навыков в процессе освоения программы.

2.4. Оценочные материалы освоения АДОП.

Качество реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы отслеживается при помощи мониторинга результативности образовательной деятельности обучаемого, ориентированного на задачи программы.

Таблица 6

Параметры	Критерии	Показатели	Метод
Система ЗУН	Сформированность навыков рисования песком. Знание и владения способами рисования песком	Качество выполнения рисунка	Наблюдение, выполнение творческого задания
Общие и профессиональные компетенции	Сформированность навыков волевой саморегуляции при достижении поставленной цели	Степень элементов авторства в работе. Выполнение запланированной работы от начала	Наблюдение, анализ творческих работ

		до конца.	
Социальная воспитанность	Положительное отношение к труду, творческое отношение к прекрасному	Увлеченность выполнением работы. Эмоциональная отзывчивость к красоте	Наблюдение, опрос

2.5. Воспитательная работа

Художественно-эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ

Задачи воспитания:

- воспитание эмоциональной отзывчивости к красоте,
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
- формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Трудовое направление воспитания предполагает формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; проявление интереса и желания заниматься продуктивными видами деятельности.

2.6. Методические материалы

Оборудование: световые столы, песочница.

Раздаточный материал: лотки с песком, лопатки, широкие кисточки, сита, воронки, пластиковые формочки разной, миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см), картонные шаблоны, бросовый материал: камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломки для коктейля кисточки.

-Демонстрационный материал: схемы, образцы.

2.7. Рабочая программа

Дети пятилетнего возраста любят рисовать, получая возможность передать то, что их взволновало, что им понравилось, что вызвало у них интерес, опираясь на полученный ранее опыт. Наличие такого рода представлений дает пищу работе воображения. В старшем дошкольном возрасте происходит постепенное превращение воображения ребенка из деятельности, которая нуждается во внешней опоре (прежде всего на игрушки), в самостоятельную внутреннюю деятельность, позволяющую осуществлять элементарное словесное (сочинение сказок, историй и стихов) и художественное (рисунки) творчество.

На пятом году жизни у ребенка появляется фантазия, необходимая для свободного выявления его творческих возможностей. В дошкольном возрасте фантазия выступает как одно из важнейших условий усвоения общественного опыта. Правильные, адекватные представления об окружающем утверждаются в сознании ребенка, будучи пропущены сквозь призму воображения. Постепенно возникают чувства формы и линии, пробуждается потребность не только перечислить конкретные признаки описываемого предмета, но и передать формальные взаимоотношения частей. Представления об окружающей действительности формируются в процессе непосредственного познания объектов изображения в играх, на прогулках, специально организованных наблюдений и т.п. Следует целенаправленно обучать ребенка пользоваться доступными средствами отражения действительности, насыщать впечатлениями, чтобы сформировать изобразительные и технические умения, дать возможность грамотно и выразительно выражать свои идеи в лепке, аппликации или рисовании, а так же самостоятельно подбирать средства материалы в своей деятельности.

Раздел программы составлены на основе методических рекомендаций и пособий следующих авторов: Зейц Мариэллы, Т.Д. Зинкевич – Евстегнеевой., Т.М. Грабенко, Э.И. Осипук., Е.В. Шакировой .

Разделы программы построены по принципу «от простого к сложному»: от знакомства с простейшими приемами рисования – насыпанием песка тонким слоем и работой пальцами, засыпанием ограниченной части стола песком, затем они учатся снимать ладонью или кулаком песок определенной конфигурации, затем – работать двумя руками симметрично, ставить точки, рисовать линии, фигуры и т.д.

Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки. Выполнение разнообразных пальчиковых игр, кинезиологически упражнений, игр с шариком Суджок и специальные задания,

способствуют не только совершенствованию тонкокоординированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи, логического мышления.

Создавая композицию дети погружаются в составление рассказа или сказки в своих песочных рисунках. Они выстраивают сюжетную линию, которая дополняется фантазией и может иметь совершенно незапланированную кульминацию.

Перспективно-тематическое планирование занятий 1-й год обучения (5-6 лет).

Раздел	№ занятия	Тема занятия	Задачи	Содержание
1. «Здравствуй песок» Учимся засыпать небольшую часть стола	1	Диагностика	Выявить уровень развития мелкой моторики, ориентировки в пространстве у детей на начало обучения.	Диагностические задания.
	2	«Знакомство с песочницей»	Знакомить с оборудованием для песочной анимации. Знакомить с правилами безопасного обращения с песком, свойствами песка. Упражнять в создании образа из пятна.	1. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья» 1. «Разговор с песком» 2. И.У. «Здравствуй песок!» (Педагог предлагает ребёнку различными способами дотрагиваться до песка, сыплет на пальчики песок, в руку) 3. Игра на координацию речи с движением «У жирафа пятна – пятнышки» 4. Мотивационное упражнение «Гора» Разравниваем песок, формируем из него горку. Повторяем несколько раз.
	3	«В гостях у Песочной феи»	Развитие творческого потенциала детей. Развитие умения правильно выражать свои эмоции и чувства посредством рисования на песке. Снижение психомышечного напряжения. Упражнять в создании образа из пятна. Учить приему засыпания небольшой части стола путем просеивания песка сквозь пальцы, рисовать различные лилии и точки.	1. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья» 2. «Разговор с песком». Упражнение «Назови и запомни» (проговаривание правил во время пользования песком). 3. И.У. «Здравствуй песок!» 4. «Песочный дождик и песочный ветер» 5. Игра на координацию речи с движением «У

			жирафа пятна - пятнышки» 6. Мотивационное упражнении "Ручеек радости»
4	«Мое настроение»	Развитие умения правильно выразить свои эмоции и чувства посредством рисования на песке. Снижение психомышечного напряжения. Упражнять в создании образа из пятна. Учить приему засыпания небольшой части стола путем просеивания песка сквозь пальцы.	1. Кинезиологическое упр-е «Солнышко- тучка». 2. Пальчиковая гимнастика «Дождик» 3. Упражнение «Назови и запомни» (проговаривание правил во время пользования песком) 4. «Разговор с песком» 5. Игра на координацию речи с движением «У жирафа пятна - пятнышки» 6. Мотивационное упражнении "Ручеек радости» 7. Упражнение «Нарисуй улыбку»
2.	«Необыкновенные следы»	Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком, учить разравнивать песок, чувствуя толщину слоя. Учить приему засыпания небольшой части стола путем просеивания песка сквозь пальцы. Упражнять детей оставлять отпечатки на песке с различной силой надавливания. Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.	1. Кинезиологическое упр-е «Прыгнул зайчик с крылечка»». 2. Пальчиковая гимнастика «Солнышко» 3. «Разговор с песком». 4. Мотивационное упражнении «Блинчик» 5. Игра на координацию речи с движением «У жирафа пятна - пятнышки» 6. И/у «Необыкновенные следы»: «Идут медвежата» — дети кулачками и ладонями с силой надавливают на песок. «Прыгают зайцы» — кончиками пальцев дети ударяют по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. «Ползут змейки» — дети расслабленными/напряженными пальцами рук делают поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

			«Бегут жучки-паучки» — дети двигают всеми пальцами, имитируя движение насекомых
3.	«Волшебные отпечатки»	Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком, учить разравнивать песок, чувствуя толщину слоя. Учить приему засыпания небольшой части стола путем просеивания песка сквозь пальцы. Упражнять детей оставлять отпечатки на песке: пальцем, кулачком, тыльной стороны кулачка, создавать из него какой-нибудь образ. Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кинезиологическое упр-е «Ушко-носик» 2. Пальчиковая гимнастика «Золотая осень. Деревья» 3. «Разговор с песком. 4. Мотивационное упражнении «Спрячь мишку» 5. Игра на координацию речи с движением «У жирафа пятна - пятнышки» 6. И/у «Волшебные превращения необыкновенных следов»
4.	«Волшебные превращения необыкновенных следов в птиц»	Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком, учить разравнивать песок, чувствуя толщину слоя. Учить приему засыпания небольшой части стола путем просеивания песка сквозь пальцы. Упражнять детей оставлять отпечатки на песке: пальцем, кулачком, тыльной стороны кулачка, ладошки создавать из него образ животного. Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Перелетные птицы». 2. «Разговор с песком. 3. Мотивационное упражнении «Здравствуй песок!» 4. Игра на координацию речи с движением «Птицы» 5. «Волшебные превращения необыкновенных следов в птиц»
5.	«Волшебные превращения необыкновенных следов в животных зоопарка»	Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком, учить разравнивать песок, чувствуя толщину слоя. Учить приему засыпания небольшой части стола путем просеивания песка сквозь пальцы. Упражнять детей оставлять отпечатки на песке: пальцем, кулачком, тыльной стороны кулачка, ладошки создавать из него образ животного. Упражнять в расчищении стола от	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кинезиологическое упр-е «Колечки» 2. Пальчиковая гимнастика «Зоопрак». 3. «Разговор с песком. 4. Мотивационное упражнении «Здравствуй песок!» 5. Игра на координацию речи с движением «Весёлые прыжки»» 6. «Волшебные

			песка ребром кисти руки.	превращения необыкновенных следов в животных зоопарка»
	6.	«Волшебные превращения необыкновенных следов в насекомых»	Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком, учить разравнивать песок, чувствуя толщину слоя. Учить приему засыпания небольшой части стола путем просеивания песка сквозь пальцы. Упражнять детей оставлять отпечатки на песке: пальцем, кулачком, тыльной стороны кулачка, создавать из него образ насекомого. Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.	1. Массаж Су-джок шариком «Бегал ежик по дорожке» 2. Пальчиковая гимнастика «Зоопарк». 3. «Разговор с песком. 4. Мотивационное упражнение «Спрячь бегемотика» 5. Игра на координацию речи с движением «Весёлые прыжки» 6. И/у «Волшебные превращения необыкновенных следов в насекомых»
	10	Рисуем на тему «Волшебные превращения необыкновенных следов – песочные фантазии»	Развивать воображение, через создание образа, придуманного ребенком. Закрепить навыки, приобретённые в первом блоке. Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком, учить разравнивать песок, чувствуя толщину слоя. Учить приему засыпания небольшой части стола путем просеивания песка сквозь пальцы. Развивать фантазию, воображение детей Упражнять в создании образа из оставленного отпечатка на песке: пальцем, кулачком, тыльной стороны кулачка, ладони и украшение его различными камешками, палочками и др. Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.	1. Массаж Су-джок шариком «Бегал ежик по дорожке» 2. Пальчиковая гимнастика. «Зоопарк». 3. «Разговор с песком. 4. Мотивационное упражнение «Спрячь бегемотика» 5. Игра на координацию речи с движением 6. И/у «Волшебные превращения»
2. Раздел Использование при рисовании песком трафаретов, кисточек, палочек и других подручных	1	«Веселая и грустная елочка»	Упражнять в создании образа из пятна. Развивать умение правильно выражать свои эмоции и чувства посредством рисования на песке . Упражнять в засыпании поверхности шаблона (просеивание). Подготовить руки к работе с песком, учить разравнивать песок,	1. Кинезиологическое упр-е «Колечки». 2. Пальчиковая гимнастика «Елочка» 3. «Разговор с песком». 4. Мотивационное упражнение 5. Мотивационное упражнение «Спрячь мишку»

средств.		<p>чувствуя толщину слоя. Учить приему засыпания небольшой части стола путем просеивания песка сквозь пальцы. Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.</p>	<p>6. Игра на координацию речи с движением «Весёлые прыжки»» 7. 5. И.У. «Веселая и грустная елочка» (трафареты)</p>
	2	<p>«Украшим платье цветными камешками»</p> <p>Упражнять в создании образа из пятна. Развивать умение правильно выражать свои эмоции и чувства посредством рисования на песке. Упражнять в засыпании поверхности шаблона (просеивание). Учить детей создавать картинку, рисунки на песке, используя камешки, развивать фантазию. Подготовить руки к работе с песком, учить разравнивать песок, чувствуя толщину слоя. Учить приему засыпания небольшой части стола путем просеивания песка сквозь пальцы. Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.</p>	<p>1. Кинезиологическое упражнение «Колечки». 2. Пальчиковая гимнастика «Елочка» 3. «Разговор с песком». 4. Мотивационное упражнение 5. «Здравствуй песок» 6. И.У. «Мозаика эмоций» 7. Игра на координацию речи с движением «Весёлые прыжки» 8. 4.И.У. «Красивое платье» (трафареты)</p>
	3	<p>«Эпоха динозавров»</p> <p>Упражнять в создании образа из пятна. Развивать умение правильно выражать свои эмоции и чувства посредством рисования на песке. Упражнять в засыпании поверхности шаблона (просеивание). Учить детей создавать картинку, рисунки на песке, используя камешки, скребки. Подготовить руки к работе с песком, учить разравнивать песок, чувствуя толщину слоя. Учить приему засыпания небольшой части стола путем просеивания песка сквозь пальцы. Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.</p>	<p>1. Массаж Су-джок шариком «Бегал ежик по дорожке» 2. Пальчиковая гимнастика «Игрушки» 3. «Разговор с песком». 4. Мотивационное упражнение «Спрячь мишку», «Спрячь камешки» 5. И.У. «Мозаика эмоций» 6. Игра на координацию речи с движением «Весёлые прыжки»» 7. И.У. «Динозавры на полянке» (трафареты)</p>
	4	<p>«В магазине игрушек»</p> <p>Упражнять в создании образа из пятна. Развивать умение правильно выражать свои эмоции и чувства посредством рисования на песке. Упражнять в засыпании поверхности шаблона (просеивание).</p>	<p>1. Массаж Су-джок шариком «Бегал ежик по дорожке» 2. Пальчиковая гимнастика «Игрушки» 3. «Разговор с песком». 4. Мотивационное упражнение</p>

			<p>Учить детей создавать картинки, рисунки на песке, используя камешки, скребки.</p> <p>Подготовить руки к работе с песком, учить разравнивать песок, чувствуя толщину слоя.</p> <p>Учить приему засыпания небольшой части стола путем просеивания песка сквозь пальцы.</p> <p>Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.</p>	<p>5. «Здравствуй песок»</p> <p>6. И.У. «Мозаика эмоций»</p> <p>7. Игра на координацию речи с движением «Весёлые прыжки»</p> <p>8. И.У. «В магазине игрушек» (трафареты)</p>
	5	Рисуем на тему «Волшебные превращения трафареты – песочные фантазии»	<p>Закрепить навыки, приобретённые в втором блоке.</p> <p>Упражнять в создании образа из пятна.</p> <p>Развивать умение правильно выражать свои эмоции и чувства посредством рисования на песке.</p> <p>Упражнять в засыпании поверхности шаблона (просеивание).</p> <p>Учить детей создавать картинки, рисунки на песке, используя камешки, скребки.</p> <p>Подготовить руки к работе с песком, учить разравнивать песок, чувствуя толщину слоя.</p> <p>Учить приему засыпания небольшой части стола путем просеивания песка сквозь пальцы.</p> <p>Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.</p>	<p>1. Массаж Су-джок шариком «Бегал ежик по дорожке»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Игрушки»</p> <p>3. «Разговор с песком».</p> <p>4. Мотивационное упражнение</p> <p>5. «Здравствуй песок»</p> <p>6. И.У. «Мозаика эмоций»</p> <p>7. Игра на координацию речи с движением «Весёлые прыжки»</p> <p>8. 4.И.У. «Волшебные превращения трафареты – песочные фантазии»</p>
3 раздел «Волшебные точки» Прием рисования кончиками пальцев двумя руками одновременно и последовательно, щепотка.	1	«Звездное небо»	<p>Упражнять в создании образа из пятна.</p> <p>Учить приему засыпания небольшой части стола путем просеивания песка сквозь пальцы.</p> <p>Упражнять детей оставлять отпечатки на песке пальцем, создавая образ созвездия и звезд на небе.</p> <p>Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.</p>	<p>1. Кинезиологическое упр-е «Рисуем в воздухе».</p> <p>2. Массаж пружинкой из Су-джок шарика «Этот пальчик»</p> <p>3. «Разговор с песком».</p> <p>4. Мотивационное упражнении «Спрячь динозавра»</p> <p>5. Игра на координацию речи с движением «Весёлые прыжки»»</p> <p>6. И/у «Звездное небо»</p>
	2	«Грозды рябины»	<p>Упражнять в создании образа из пятна.</p> <p>Учить приему засыпания небольшой части стола путем просеивания песка сквозь пальцы.</p> <p>Упражнять детей оставлять</p>	<p>1. Кинезиологическое упр-е «Рисуем в воздухе».</p> <p>2. Массаж пружинкой из Су-джок шарика «Этот пальчик»</p> <p>3. «Разговор с песком».</p>

			отпечатки на песке пальцем, создавая образ гроздьев рябины, Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.	4. Мотивационное упражнении «Здравствуй песок». 5. Игра на координацию речи с движением «Стали дети ровно в круг» 6. И/у «Гроздья рябины»
	3	«Бусы»	Упражнять в создании образа из пятна. Учить приему засыпания небольшой части стола путем просеивания песка сквозь пальцы. Упражнять детей оставлять отпечатки на песке пальцем, создавая образ бусинок разной формы, украшение камешками. Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.	1. Кинезиологическое упр-е «Рисуем в воздухе». 2. Массаж пружинкой из Су-джок шарика «Этот пальчик» 3. «Разговор с песком». 4. Мотивационное упражнении «Спрячь Мишку и камешек» 5. Игра на координацию речи с движением . 6. И/у «Красивые бусы»
	4	Рисуем на тему «Волшебные превращения точек – песочные фантазии»	Закреплять умения полученные в третьем блоке. Упражнять в создании образа из пятна. Учить приему засыпания небольшой части стола путем просеивания песка сквозь пальцы. Упражнять детей оставлять отпечатки на песке пальцем, создавая образ бусинок разной формы, украшение камешками. Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.	1. Кинезиологическое упр-е «Рисуем в воздухе». 2. Массаж пружинкой из Су-джок шарика «Этот пальчик» 3. «Разговор с песком». 4. Мотивационное упражнении «Спрячь Елочку и камешек», «Здравствуй песок!» 5. И.У. «Волшебные превращения точек – песочные фантазии»
4 раздел «Рисуем линии приёмом насыпания из кулачка и оставляя следы пальцами и ладонями кисти рук (прямые, волнистые, вихри). Учимся	1.	«Мой любимый дождик»	Упражнять в создании образа из пятна. Упражнять приема засыпания небольшой части стола песком. Показать приемы получения коротких линий (насыпанием из кулачка (поднимая руку выше ниже) и прорисовывания на песке поочередно всеми пальцами руки. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер, путем (мелкий, сильный ливень). Снятие тонуса ладоней. Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.	1. Массаж кистей рук резиновым мячиком с шипами. 2. Пальчиковая гимнастика «Дождик» 3. «Разговор с песком». 4. Мотивационное упражнение «Дождик». 5. Игра на координацию речи с движением «Стали дети ровно в круг» 6. И/у «Дождик, дождик лей, лей, лей»

засыпать стол песком»	2.	«Нарисуй дорожку»	<p>Упражнять в создании образа из пятна.</p> <p>Упражнять приемам засыпания небольшой части стола песком</p> <p>ПО скользить ребром ладони, одним, двумя, тремя, всеми пальцами по поверхности песка, выполняя прямые горизонтальные и вертикальные линии</p> <p>Учить сыпать из кулачка, отрабатывать навык тонкой песочной струи.</p> <p>Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Дождик» 2. Массаж кистей рук резиновым мячиком с шипами. 3. «Разговор с песком». 4. Мотивационное упражнение «Чья дорожка длиннее?» 5. Игра на координацию речи с движением «Стали дети ровно в круг» 6. И/у «Котенок идет в гости к щенку»
	3.	«Песочные узоры»	<p>Упражнять в создании образа из пятна.</p> <p>Упражнять приемам засыпания небольшой части стола песком</p> <p>ПО скользить ребром ладони, одним, двумя, тремя, всеми пальцами по поверхности песка, выполняя прямые горизонтальные и вертикальные линии</p> <p>Учить сыпать из кулачка, отрабатывать навык тонкой песочной струи.</p> <p>Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Дождик» 2. Массаж кистей рук резиновым мячиком с шипами. 3. «Разговор с песком». 4. Мотивационное упражнение «Мозаика эмоций» 5. И/у «Песочные узоры» 6. Игра на координацию речи с движением «Стали дети ровно в круг» 7. И/у Сочиним мини-сказку «Кто, куда, зачем и что случилось? (Например, по волнистой дорожке идут только люди, по прямой дорожке едут только машины, а на заборчике сидят только птицы — ребенок выбирает нужные фигурки или картинки и ставит их на указанную дорожке)
	4.	Радуга и заборчик»	<p>Упражнять в создании образа из пятна.</p> <p>Упражнять приемам засыпания небольшой части стола песком</p> <p>ПО скользить ребром ладони, одним, двумя, тремя, всеми пальцами по поверхности песка, выполняя прямые горизонтальные и вертикальные линии</p> <p>Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Пальчиковая гимнастика «Дождик» 2. Массаж кистей рук резиновым мячиком с шипами. 2. «Разговор с песком». 3.Мотивационное упражнение «Чья дорожка длиннее?» 4. И/у «Заборчик» (выкладываем заборчик из

			<p>счетных палочек, а затем рисуем пальцем прямые короткие прямые линии, 2-мя, 3-мя, 4-мя пальцами)</p> <p>5. Игра на координацию речи с движением «Стали дети ровно в круг»</p> <p>6. И/у «Радуга» (рисуем пальцем 1-м, 2-мя, 3-мя, 4-мя пальцами длинные линии в виде полукруга линии)</p>
5.	«Осенний лес»	<p>Упражнять в создании образа из пятна.</p> <p>Учить сыпать из кулачка, отрабатывать навык создания тонкой песочной струи и умение ее останавливать.</p> <p>Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму).</p> <p>Упражнять приемам засыпания небольшой части стола песком.</p> <p>Формировать умение рисовать вертикальные и горизонтальные линии большим пальцем руки постепенно сужая ее.</p> <p>Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Массаж кистей рук резиновым мячиком с шипами. 2. Кинезиологическое упр-е «Зайка» 3. «Разговор с песком». 4. Мотивационное упражнение «Останови дождик» 5. Игра на координацию речи с движением «Осенние листики» 6. Сюжетное рисование «Деревья в осеннем лесу»
6.	«Осенние листья»	<p>Упражнять в создании образа из пятна.</p> <p>Учить сыпать из кулачка, отрабатывать навык создания тонкой песочной струи и умение ее останавливать.</p> <p>Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму).</p> <p>Упражнять приемам засыпания небольшой части стола песком.</p> <p>Упражнять в рисовании округлых линий двумя, тремя пальцами руки синхронно</p> <p>Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кинезиологическое упр-е «Зайка» 2. Пальчиковая гимнастика «Листики осенние» 3. «Разговор с песком». 4. Мотивационное упражнение «Останови дождик» 5. Игра на координацию речи с движением «Осенние листики» 6. 4. Сюжетное рисование «Красивый ковер из листьев»
7.	«Сказочные птицы»	<p>Упражнять в создании образа из пятна.</p> <p>Учить сыпать из кулачка, отрабатывать навык создания тонкой песочной струи</p> <p>Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кинезиологическое упр-е «Зайка» 2. Пальчиковая гимнастика «Птичка» 3. «Разговор с песком». 4. Мотивационное упражнение «Тонкая дорожка».

		<p>Упражнять приемам засыпания небольшой части стола песком</p> <p>Учить рисовать пальцами волнистые линии двумя, тремя пальцами руки синхронно.</p> <p>Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.</p>	<p>5. Игра на координацию речи с движением «Осенние листики</p> <p>6. 4. И/у «Красивый хвост для сказочной птицы»</p>
8.	«Аквариумные рыбки»	<p>Упражнять в создании образа из пятна.</p> <p>Учить сыпать из кулачка, отрабатывать навык создания тонкой песочной струи.</p> <p>Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму).</p> <p>Учить рисовать пальцами волнистые линии двумя, тремя пальцами руки синхронно.</p> <p>Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.</p>	<p>1. Кинезиологическое упр-е «Слон».</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Рыбки»</p> <p>3. «Разговор с песком».</p> <p>4. Мотивационное упражнение «Тонкая дорожка».</p> <p>5. Игра на координацию речи с движением «Рыбки плавали в пруду»</p> <p>6. Сюжетное рисование «Аквариумные рыбки»</p>
9.	«Море волнуется»	<p>Упражнять в создании образа из пятна.</p> <p>Упражнять в высыпании песка из кулачка волнистой линии, отрабатывать навык создания тонкой песочной струи.</p> <p>Учить рисовать пальцами волнистые линии двумя, тремя пальцами руки синхронно.</p> <p>Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.</p>	<p>1. Кинезиологическое упр-е «Слон».</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Рыбки»</p> <p>3. «Разговор с песком».</p> <p>4. Мотивационное упражнение «Тонкая восьмерочка».</p> <p>5. Игра на координацию речи с движением «Море волнуется»</p> <p>6. Сюжетное рисование «Море волнуется»</p>
10.	«Веселые мухоморчики»	<p>Упражнять в создании образа из пятна.</p> <p>Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части гриба, их форму).</p> <p>Отрабатывать навык создания тонкой прямой, полукруглой и волнистой песочной струи.</p> <p>Учить рисовать пальцами горизонтальные линии, плотно друг к другу.</p> <p>Ставить пальчиками точки (отпечатки).</p> <p>Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «»</p> <p>2. «Разговор с песком».</p> <p>3. Мотивационное упражнение «Тонкая восьмерочка».</p> <p>4. Игра на координацию речи с движением «В лесу»</p> <p>5. 4. И. у. «Веселые мухоморчики»</p>
11.	«Ежик»	<p>Упражнять в создании образа из пятна.</p> <p>Упражнять приемам засыпания</p>	<p>1. Массаж Су-Джок шариком «Бегал ежик по дорожке»</p>

			<p>небольшой части стола песком</p> <p>Отрабатывать навык создания тонкой прямой, полукруглой и волнистой песочной струи</p> <p>Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму).</p> <p>Пятно из штрихов (коротких линий) легко превратить в ёжика.</p> <p>Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Пальчиковая гимнастика «Ёжик» 3. «Разговор с песком». 4. Мотивационное упражнение «Тонкая восьмерочка». 5. Игра на координацию речи с движением «Ёжик» 6. «Сюжетное рисование «Ёжик»»
	12	Рисуем на тему «Волшебные превращения линий – песочные фантазии»	<p>Закреплять умения, полученные в четвертом блоке.</p> <p>Упражнять в создании образа из пятна.</p> <p>Упражнять приемам засыпания небольшой части стола песком</p> <p>Отрабатывать навык создания тонкой прямой, полукруглой и волнистой песочной струи</p> <p>Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму).</p> <p>Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Массаж Су-Джок шариком «Бегал ёжик по дорожке» 2. Пальчиковая гимнастика «Ёжик» 3. «Разговор с песком». 4. Мотивационное упражнение «Тонкая и толстая восьмерочка». 5. Игра на координацию речи с движением «Ёжик» 6. 4. «Волшебные превращения линий – песочные фантазии»
5 раздел «Рисуем круги приёмом насыпания из кулачка и оставляя следы пальцами и ладонями кисти рук (прямые, волнистые, вихри). Учимся засыпать стол песком»	1	«Избушка на курьих ножках»	<p>Упражнять в создании образа из пятна.</p> <p>Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму).</p> <p>Упражнять в высыпании песка из кулачка волнистой линии, отрабатывать навык создания тонкой прямой и волнистой песочной струи.</p> <p>Учить рисовать пальцами горизонтальные линии, плотно друг к другу.</p> <p>Ставить пальчиками точки (отпечатки).</p> <p>Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Массаж Су-Джок шариком «Бегал ёжик по дорожке» 2. Пальчиковая гимнастика «Ёжик». 3. «Разговор с песком». 4. Мотивационное упражнение «Тонкая и толстая восьмерочка». 5. Игра на координацию речи с движением «Ёлочка» 6. «Избушка на курьих ножках»
	2	«Веселые гусеницы»	<p>Упражнять в создании образа из пятна.</p> <p>Упражнять приемам засыпания небольшой части стола песком.</p> <p>Развивать умение передавать изображение эмоции с помощью рисования на песке.</p> <p>Упражнять в высыпании песка из</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Массаж пальцев «Вышли пальчики гулять» (кольца Су-Джок) 2. Пальчиковая гимнастика «Семья» 3. «Разговор с песком». 4. Мотивационное

		<p>кулачка с высоты примерно 20 см, песчинки отскакивая из центра будут образовывать круг, в рисования кругов - тыльной стороной кулака.</p> <p>Упражнять в рисование кругов с помощью пальца, расчищая пространство внутри.</p> <p>Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму).</p> <p>Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.</p>	<p>упражнение</p> <p>5. «Тонкая и толстая восьмерочка»</p> <p>6. Игра на координацию речи с движением «веселые гусеницы»</p> <p>7. 4. «Веселые гусеницы»»</p>
3	«Солнышко, куда ты прячешься?»	<p>Упражнять в создании образа из пятна.</p> <p>Упражнять приемам засыпания небольшой части стола песком</p> <p>Упражнять в высыпании песка из кулачка с высоты примерно 20 см, песчинки отскакивая из центра будут образовывать круг, в рисования кругов - тыльной стороной кулака.</p> <p>Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму).</p> <p>Учить рисовать лучики из центра круга прерывистыми линиями и сплошными.</p> <p>Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.</p>	<p>1. Массаж пальцев «Вышли пальчики гулять» (кольцаСуджок)</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Солнышко»</p> <p>3. «Разговор с песком».</p> <p>4. Мотивационное упражнение «Дорожка к солнцу».</p> <p>5. Игра на координацию речи с движением «Мы ногами топ-топ»</p> <p>6. «Сюжетное рисование «Солнышко, куда ты прячешься?»»</p>
4	«Воздушные шары для мишки»	<p>Упражнять в создании образа из пятна.</p> <p>Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму).</p> <p>Упражнять приемам засыпания небольшой части стола песком</p> <p>Упражнять в высыпании песка из кулачка с высоты примерно 20 см, песчинки отскакивая из центра будут образовывать круг, в рисования кругов - кулаком, тыльной стороной.</p>	<p>1. Массаж пальцев «Вышли пальчики гулять» (кольцаСуджок)</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Мишка»</p> <p>3. «Разговор с песком».</p> <p>4. Мотивационное упражнение «Дорожка к солнцу».</p> <p>5. Игра на координацию речи с движением «Мы ногами топ-топ»</p>

		Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.	6. 4. «Сюжетное рисование «Воздушные шары для мишки»
5	«Барашек»	Упражнять в создании образа из пятна. Учить отодвигать песок в нужном направлении и использовать ребро ладони и мизинцы для формирования силуэта и перемещения песка, развивать глазомер. Рассмотреть изображение барашка, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Упражнять приемам засыпания небольшой части стола песком. Учить изображать барашка способом отсечения лишнего, дополнять изображение при помощи приема линования песка — показываем завитки шерсти Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.	1. Массаж пальцев «Вышли пальчики гулять» (кольцаСу-Джок) 2. Пальчиковая гимнастика «Кто живет в моей квартире» 3. «Разговор с песком». 4. Мотивационное упражнение 5. «Колбаса» 6. Игра на координацию речи с движением «Мы ногами топ-топ» 7. 4. «Сюжетное рисование «Барашки»
6	«Забавные снеговики»	Упражнять в создании образа из пятна. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Упражнять приемам засыпания небольшой части стола песком. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру разными способами: в высыпании песка из кулачка с высоты примерно 20 см, песчинки отскакивая из центра будут образовывать круг, в рисования кругов - кулаком, тыльной стороной. Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.	1. Массаж пальцев «Вышли пальчики гулять» (кольцаСу-Джок) 2. Пальчиковая гимнастика «Кто живет в моей квартире» 3. «Разговор с песком». 4. Мотивационное упражнение «Спрячь мишку». (трафареты) 5. Игра на координацию речи с движением «Мы ногами топ-топ» 6. «Сюжетное рисование «Забавные снеговики»
7	Рисуем на тему «Волшебные превращения кругов – песочник»	Закреплять приемы рисования песком. Упражнять в создании образа из пятна. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Упражнять приемам засыпания небольшой части стола песком. Закрепить навык рисования кругов	1. Кинезиологическое упражнение «Перекрестные движения» 2. Пальчиковая гимнастика «Кто живет в моей квартире» 3. «Разговор с песком». 4. Мотивационное упражнение «Спрячь киску». (трафареты).

		ые фантазии»	различных по диаметру разными способами: в высыпании песка из кулачка с высоты примерно 20 см, песчинки отскакивая из центра будут образовывать круг, в рисования кругов - кулаком, тыльной стороной. Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.	«Жождик» 5. Игра на координацию речи с движением «Мы ногами топ-топ» 6. 4. «Сюжетное рисование «Забавные снеговики»
6 раздел Приемы засыпания всей поверхности и стола песком. Закрепить приемы рисования.	1	«Зимний пейзаж»	Упражнять в создании образа из пятна. Упражнять отодвигать песок в нужном направлении и использовать ребро ладони и мизинцы для формирования силуэта и перемещения песка, развивать глазомер. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Учить быстрым движениями слева направо по спирали насыпать песок по поверхности стола. Затем — справа налево. Закрепить приемы рисования отпечатками пальцев, рисования кругов - кулаком, тыльной стороной, линий. Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.	1. Кинезиологическое упр-е «Рисуем восьмерки в воздухе». 2. Пальчиковая гимнастика «Кто живет в моей квартире». 3. «Разговор с песком». 4. Мотивационное упражнение «Колбаса» 5. Игра на координацию речи с движением «Мы ногами топ-топ» 6. . «Сюжетное рисование «Барашки»
	2	«Такие разные елочные игрушки»	Упражнять в создании образа из пятна. Упражнять отодвигать песок в нужном направлении и использовать ребро ладони и мизинцы для формирования силуэта и перемещения песка, развивать глазомер. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Учить быстрым движениями слева направо быстрым движением по траектории зигзага насыпать песок по поверхности стола. Затем — справа налево. Закрепить приемы рисования отпечатками пальцев, рисования толстых и тонких линий по поверхности песка, в рисования кругов - кулаком, тыльной стороной кисти руки, пальцем,	1. Кинезиологическое упр-е «Перекрестные движения». 2. Пальчиковая гимнастика «Елочные игрушки» 3. «Разговор с песком». 4. Мотивационное упражнение «Колбаса» 5. «Колбаса» 6. Игра на координацию речи с движением ««Веселая зарядка» 7. «Сюжетное рисование «Такие разные елочные игрушки»

		насыпанием из кулачка. Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.	
3	«Белые снежинки в воздухе кружатся»	Упражнять в создании образа из пятна. Упражнять в приеме высыпания тонкой струи песка из кулачка. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Учить просеивать песок сквозь пальцы заполняя поверхность стола песком. Закрепить приемы рисования отпечатками пальцев, рисования толстых и тонких, волнистых линий, отсечения лишнего, высыпания из кулачка. Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.	1. Кинезиологическое упражнение «Перекрестные движения». 2. Пальчиковая гимнастика 3. «Разговор с песком». 4. Мотивационное упражнение «Красивые восьмерочки». 5. Игра на координацию речи с движением ««Веселая зарядка» 6. И/у «Белые снежинки в воздухе кружатся».
4	«Как весна зиму провожала»	Упражнять в создании образа из пятна. Упражнять в приеме высыпания тонкой струи песка из кулачка. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Учить просеивать песок сквозь пальцы заполняя поверхность стола песком. Закрепить приемы рисования отпечатками пальцев, рисования толстых и тонких, круга, овала, волнистых линий, отсечения лишнего, высыпания из кулачка. Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.	1. Кинезиологическое упражнение «Рисуем восьмерки в воздухе». 2. Пальчиковая гимнастика «Веснянка» 3. «Разговор с песком». 4. Мотивационное упражнение «Елочные игрушки». 5. Игра на координацию речи с движением ««Веселая зарядка» 6. Сюжетное рисование «Как весна зиму провожала»
5	«Плывет, плывет кораблик»	Упражнять в создании образа из пятна. Упражнять в приеме высыпания тонкой струи песка из кулачка. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Учить просеивать песок сквозь пальцы заполняя поверхность стола песком. Закрепить приемы рисования отпечатками пальцев, рисования толстых и тонких, круга, овала, волнистых линий, отсечения лишнего, высыпания из кулачка.	1. Кинезиологическое упражнение «Перекрестные движения». 2. Пальчиковая «Параход», «Плывет, плывет кораблик» 3.. «Разговор с песком». 3. Мотивационное упражнение «Кораблик». (шаблон) 4. Игра на координацию речи с движением ««Веселая зарядка» 4. Сюжетное рисование «Плывет, плывет кораблик»

		Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.	
6	«Первые подснежники»	Упражнять в создании образа из пятна. Упражнять в приеме высыпания тонкой струи песка из кулачка. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Учить просеивать песок сквозь пальцы заполняя поверхность стола песком. Закрепить приемы рисования отпечатками пальцев, рисования толстых и тонких, круга, овала, волнистых линий, отсечения лишнего, высыпания из кулачка. Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.	1. Кинезиологическое упражнение «Рисуем восьмерки в воздухе». 2. «Разговор с песком». 3. Мотивационное упражнение «Елочные игрушки». 1. Игра на координацию речи с движением ««Веселая зарядка»» 7. Сюжетное рисование «Первые подснежники»
7	«Грачи прилетели»	Упражнять в создании образа из пятна. Упражнять отодвигать песок в нужном направлении и использовать ребро ладони и мизинцы для формирования силуэта и перемещения песка, развивать глазомер «Прием отсечения». Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Упражнять в засыпании поверхности стола удобным способом (вихрь, просеивание). Закрепить приемы рисования отпечатками пальцев, рисования толстых и тонких линий по поверхности песка, волнистых линий, отсечения лишнего, высыпания из кулачка. Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.	1. Пальчиковая гимнастика «Снежинки» 2. «Разговор с песком». 3. Мотивационное упражнение «Колбаса» 4. Игра на координацию речи с движением 5. Сюжетное рисование «Грачи прилетели»»
8	«Воробы и воробьи»	Упражнять в создании образа из пятна. Упражнять отодвигать песок в нужном направлении и использовать ребро ладони и мизинцы для формирования силуэта и перемещения песка, развивать глазомер «Прием отсечения». Упражнять в засыпании	1. Пальчиковая гимнастика с прищепками «Котенок – кусака». 2. Пальчиковая гимнастика «Птицы» 3. «Разговор с песком». 4. Мотивационное упражнение «Колбаса», «Красивые восьмерочки».

			<p>поверхности стола удобным способом (вихрь, просеивание). Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Закрепить приемы рисования отпечатками пальцев, рисования толстых и тонких линий по поверхности песка, волнистых линий, отсечения лишнего, высыпания из кулачка. Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.</p>	<p>5. Игра на координацию речи с движением «Котенок» 6. И.У. ««Вороны и воробы»»</p>
	9.	«Кот Васька охотится на птичек»	<p>Упражнять в создании образа из пятна. Упражнять отодвигать песок в нужном направлении и использовать ребро ладони и мизинцы для формирования силуэта и перемещения песка, развивать глазомер «Прием отсечения». Упражнять в засыпании поверхности стола удобным способом (вихрь, просеивание). Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Закрепить приемы рисования отпечатками пальцев, рисования толстых и тонких линий по поверхности песка, волнистых линий, отсечения лишнего, высыпания из кулачка. Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика с прищепками «Котенок –кусака». 2. Пальчиковая гимнастика «Покажи ладошку» 3. «Разговор с песком». 4. Мотивационное упражнение 5. «Колбаса», «Красивые восьмерочки». 2. Игра на координацию речи с движением «Котенок» 3. Сюжетное рисование ««Кот Васька охотится на птичек»»</p>
	10.	«Лесные приключения зверей»	<p>Упражнять в создании образа из пятна. Упражнять отодвигать песок в нужном направлении и использовать ребро ладони и мизинцы для формирования силуэта и перемещения песка, развивать глазомер «Прием отсечения». Упражнять в засыпании поверхности стола удобным способом (вихрь, просеивание). Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Закрепить приемы рисования</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика с прищепками «Котенок –кусака». 2. Пальчиковая гимнастика «Покажи ладошку» 3. «Разговор с песком». 4. Мотивационное упражнение «Колбаса», «Красивые восьмерочки». 5. Игра на координацию речи с движением «Вот так!» 6. Сюжетное рисование «Лесные приключения зверей»</p>

			<p>отпечатками пальцев, рисования толстых и тонких линий по поверхности песка, волнистых линий, отсечения лишнего, высыпания из кулачка.</p> <p>Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.</p>	
	11.	«Выгляни в окошко...»	<p>Упражнять в создании образа из пятна.</p> <p>Упражнять отодвигать песок в нужном направлении и использовать ребро ладони и мизинцы для формирования силуэта и перемещения песка, развивать глазомер «Прием отсечения».</p> <p>Упражнять в засыпании поверхности стола удобным способом (вихрь, просеивание).</p> <p>Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму).</p> <p>Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Закрепить приемы рисования отпечатками пальцев, рисования толстых и тонких линий по поверхности песка, волнистых линий, отсечения лишнего, высыпания из кулачка.</p> <p>Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика с прищепками «Котенок – кусака».</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Покажи ладошку»</p> <p>3. «Разговор с песком».</p> <p>4. Мотивационное упражнение «Колбаса», «Красивые восьмерочки»</p> <p>5. Игра на координацию речи с движением «Вот так!»</p> <p>6. Сюжетное рисование «Выгляни во окошко...»</p>
		Рисуем на тему «Песочные фантазии» (на свободную тему)	<p>Закреплять приемы рисования песком.</p> <p>Упражнять в создании образа из пятна.</p> <p>Упражнять отодвигать песок в нужном направлении и использовать ребро ладони и мизинцы для формирования силуэта и перемещения песка, развивать глазомер «Прием отсечения».</p> <p>Упражнять в засыпании поверхности стола удобным способом (вихрь, просеивание).</p> <p>Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму).</p> <p>Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Закрепить приемы рисования отпечатками пальцев, рисования толстых и тонких линий по</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика с прищепками «Котенок – кусака».</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Покажи ладошку»</p> <p>3.. «Разговор с песком».</p> <p>4. Мотивационное упражнение «Колбаса», «Красивые восьмерочки».</p> <p>5. Игра на координацию речи с движением «Вот так!»</p> <p>6. Сюжетное рисование «На свободную тему»</p>

			поверхности песка, волнистых линий, отсечения лишнего, высыпания из кулачка. Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.	
7 раздел Ориентировка на плоскости, учимся создавать композицию. По страницам сказок» (сказочные герои животные)	1	«Сорока-ворона кашу варила»	Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга благодаря одновременной работе обеих рук. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Упражнять в засыпании поверхности стола удобным способом (вихрь, просеивание). Учить выбирать нужный прием рисования песком при изображении образа героя сказки. Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.	1. Массаж Су –Джок шариком 2. Пальчиковая гимнастика «Сорока-ворона» 3. «Разговор с песком». 4. Мотивационное упражнение «Полушарное рисование» Разровнять песок и рисовать двумя руками одновременно (дом, цветок, глаз, геометрические фигуры) — каждая рука рисует отдельный предмет. 5. Игра на координацию речи с движением «Вот так!» 6. Сюжетное рисование по мотивам потешки «Сорока-ворона кашу варила»
	2	«Колобок»	Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга благодаря одновременной работе обеих рук. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Упражнять в засыпании поверхности стола удобным способом (вихрь, просеивание). Учить выбирать нужный прием рисования песком при изображении образа героя сказки. Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.	1. . Массаж Су –Джок шариком 2. Пальчиковая гимнастика «Сорока-ворона» 3. «Разговор с песком». 4. Мотивационное упражнение «Полушарное рисование» Разровнять песок и рисовать двумя руками одновременно (дом, цветок, глаз, геометрические фигуры) — каждая рука рисует отдельный предмет. 5. Игра на координацию речи с движением «Весёлые прыжки» 6. Сюжетное рисование по мотивам сказки «Колобок»
	3	«Заюшканика избушка»	Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга благодаря одновременной работе обеих рук. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму).	1. Массаж Су –Джок шариком 2. Пальчиковая гимнастика «Заинька» 2. «Разговор с песком». 3. Мотивационное упражнение «Полушарное рисование» Рисовать только указательными пальцами,

		<p>Упражнять в засыпании поверхности стола удобным способом (вихрь, просеивание). Учить выбирать нужный прием рисования песком при изображении образа героя сказки. Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.</p>	<p>только мизинцами и т. д. 4. Игра на координацию речи с движением «Весёлые прыжки» 4. Сюжетное рисование по мотивам сказки «Заюшкина избушка»</p>
4	«Снегурочка»	<p>Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга благодаря одновременной работе обеих рук. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Упражнять в засыпании поверхности стола удобным способом (вихрь, просеивание). Учить выбирать нужный прием рисования песком при изображении образа героя сказки. Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.</p>	<p>1. . Массаж Су –Джок шариком 2. Пальчиковая гимнастика «Покажи ладошку» 2. «Разговор с песком». 3. Мотивационное упражнение «Полушарное рисование» Рисовать только указательными пальцами, только мизинцами и т. д. 4. Игра на координацию речи с движением «Весёлые прыжки» 5. Сюжетное рисование «Снегурочка»</p>
5	«Теремок»	<p>Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга благодаря одновременной работе обеих рук. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Упражнять в засыпании поверхности стола удобным способом (вихрь, просеивание). Учить выбирать нужный прием рисования песком при изображении образа героя сказки. Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.</p>	<p>1. Пальчиковая игра «Горошки» (с горохом). 2. «Разговор с песком». 3. Мотивационное упражнение «Полушарное рисование» Рисовать струей из кулачков двух рук одновременно 4. Игра на координацию речи с движением «Весёлые прыжки» 5. «Сюжетное рисование «Теремок»</p>
6	«Гуси-лебеди»	<p>Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга благодаря одновременной работе обеих рук. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Упражнять в засыпании</p>	<p>1. Пальчиковая игра «Горошки» (с горохом). 2. «Разговор с песком». 3. Мотивационное упражнение «Здравствуй песок» «Полушарное рисование» (Рисовать струей из кулачков двух рук одновременно)</p>

		<p>поверхности стола удобным способом (вихрь, просеивание). Учить выбирать нужный прием рисования песком при изображении образа героя сказки. Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.</p>	<p>4. Игра на координацию речи с движением 5. «Сюжетное рисование «Гуси-лебеди»</p>
7	«Три медведя»	<p>Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга благодаря одновременной работе обеих рук. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Упражнять в засыпании поверхности стола удобным способом (вихрь, просеивание). Учить выбирать нужный прием рисования песком при изображении образа героя сказки. Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.</p>	<p>1. Пальчиковая игра «Горошки» (с горохом). 2. «Разговор с песком». 3. Мотивационное упражнение «Здравствуй песок» «Полушарное рисование» (Рисовать струей из кулачков двух рук одновременно) 4. Игра на координацию речи с движением 5. «Сюжетное рисование «Три медведя»</p>
8	«Курочка ряба»	<p>Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга благодаря одновременной работе обеих рук. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Упражнять в засыпании поверхности стола удобным способом (вихрь, просеивание). Учить выбирать нужный прием рисования песком при изображении образа героя сказки. Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.</p>	<p>1. Пальчиковая игра «Горошки» (с горохом). 2. Пальчиковая гимнастика «Вышла курочка гулять» 2. «Разговор с песком». 3. Мотивационное упражнение «Здравствуй песок» «Полушарное рисование» (Рисовать струей из кулачков двух рук одновременно) 4. Игра на координацию речи с движением 4. «Сюжетное рисование «Курочка ряба»</p>
9	«Рисуй сказку - Волшебные фантазии»	<p>Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга благодаря одновременной работе обеих рук. Развивать воображение, закреплять умение составлять композицию. Упражнять в засыпании поверхности стола удобным способом (вихрь, просеивание).</p>	<p>1. Пальчиковая игра «Горошки» (с горохом). 2. Пальчиковая гимнастика «Вышла курочка гулять» 3. «Разговор с песком». 4. Мотивационное упражнение 5. «Здравствуй песок» «Полушарное рисование» (Рисовать</p>

			<p>Учить выбирать нужный прием рисования песком при изображении образа героя сказки.</p> <p>Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки.</p>	<p>струей из кулачков двух рук одновременно)</p> <p>6. Игра на координацию речи с движением</p> <p>7. «Сюжетное рисование «Рисуем сказку - Волшебные фантазии»</p>
8 раздел «Рисуем Человека»	1	«Мозаика эмоций»	<p>Упражнять в создании образа из пятна.</p> <p>Упражнять в рисовании не пальцами, а струей из кулачков двух рук одновременно.</p> <p>Развивать фантазию и способствовать общению, развитию коммуникативных качеств.</p> <p>Рассмотреть изображение головы, лица человека, обсудить его характерные внешние признаки (части лица, головы, их форму).</p> <p>Учить изображать голову человека, эмоции, способами отсечения лишнего и приемом «сыплет из кулачка», дополнять изображение при помощи приема линования.</p>	<p>1. Кинезиологическое упр-е «Фонарики»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Семья»</p> <p>3. «Разговор с песком».</p> <p>4. Мотивационное упражнение</p> <p>5. «Полушарное рисование», «Противоположные действия»</p> <p>6. Игра на координацию речи с движением</p> <p>7. «Сюжетное рисование «Мозаика эмоций»</p>
	2.	«Девочки и мальчики»	<p>Упражнять в создании образа из пятна.</p> <p>Упражнять в рисовании не пальцами, а струей из кулачков двух рук одновременно.</p> <p>Развивать фантазию и способствовать общению, развитию коммуникативных качеств.</p> <p>Рассмотреть изображение человека, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму).</p> <p>Развивать умение правильно выражать свои эмоции и чувства посредством рисования на песке</p> <p>Учить изображать человека способами отсечения лишнего и «сыплет из кулачка», дополнять изображение при помощи приема линования песка — показываем одежду, черты лица</p>	<p>1. Кинезиологическое упр-е «Фонарики»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Семья»</p> <p>3. «Разговор с песком».</p> <p>4. Мотивационное упражнение</p> <p>5. «Полушарное рисование», «Противоположные действия»</p> <p>6. Игра на координацию речи с движением</p> <p>7. «Сюжетное рисование «Девочки и мальчики»»</p>
	3.	«Мы такие разные – Веселые и грустные»	<p>Упражнять в создании образа из пятна.</p> <p>Упражнять в рисовании не пальцами, а струей из кулачков двух рук одновременно.</p> <p>Развивать фантазию и способствовать общению, развитию</p>	<p>1. Кинезиологическое упр-е «Дом-ежик-замок»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Покажи ладошку»</p> <p>3. «Разговор с песком».</p>

		ые»	коммуникативных качеств. Рассмотреть изображение человека, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Учить изображать человека способами отсечения лишнего и «сыплем из кулачка», дополнять изображение при помощи приема линования песка — показываем одежду, черты лица	<ol style="list-style-type: none"> 4. Мотивационное упражнение 5. «Полушарное рисование», «Здравствуй песочек» «Противоположные действия» 6. Игра на координацию речи с движением 7. «Сюжетное рисование «Девочки и мальчики»»
	4	Рисуем на свободную тему «Песочные Фантазии»	Упражнять в создании образа из пятна. Упражнять в рисовании не пальцами, а струей из кулачков двух рук одновременно. Развивать фантазию и способствовать общению, развитию коммуникативных качеств.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кинезиологическое упр-е «Дом-ежик-замок» 2. Пальчиковая гимнастика «Покажи ладошку» 2. «Разговор с песком». 3. Мотивационное упражнение «Здравствуй песочек» «Противоположные действия» 4. Игра на координацию речи с движением 4. «Сюжетное рисование «Песочные фантазии»
9 раздел Педагогическая диагностика			Выявить уровень развития мелкой моторики, графических навыков, ориентировки в пространстве у детей в конце 1го года обучения.	Диагностические задания.

Перспективно-тематическое планирование занятий

2-й год обучения (6-7лет).

Раздел	№ занятия	Тема занятия	Задачи	Содержание
1.«Здравствуй песок» Упражнять детей в умении выбирать нужный	1	Диагностика	Выявить уровень развития мелкой моторики, ориентировки в пространстве у детей на начало обучения.	Диагностические задания.

прием рисования песком, развивать воображение				
2.«Мы фантазеры» Развивать воображение детей, упражнять в использовании различных приемов рисования песком.	2	«Осенние листья»	Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком. Закреплять приемы рисования песком, по трафаретам, отработать навык насыпания песка на трафарет	1. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья» 2. И.У. «Здравствуй песок!» (Педагог предлагает ребёнку различными способами дотрагиваться до песка, сыплет на пальчики песок, в руку) 3. «Разговор с песком» 4. Игра на координацию речи с движением «Ветер дует нам в лицо» 5. Мотивационное упражнение «Делим пирог на равные части» 6. И/у
	3	«Необычные насекомые»	Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком, упражнять в рисовании ребром руки. Упражнять детей оставлять отпечатки на песке: пальцем, кулачком, тыльной стороны кулачка, создавать из него образ насекомых.	1. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья» 2. И.У. «Здравствуй песок!» (Педагог предлагает ребёнку различными способами дотрагиваться до песка, сыплет на пальчики песок, в руку) 3. «Разговор с песком» 4. Игра на координацию речи с движением «У жирафа пятна – пятнышки» 5. Мотивационное упражнение «Делим колбаки на равные части» 6. И/у «Необычные насекомые»
	4	«Белочка»	Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком, учить разравнивать песок, чувствуя толщину слоя. Учить приему засыпания небольшой части стола путем просеивания песка сквозь пальцы. Показать детям, контраст приемов рисования.	1. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья» 2. И.У. «Здравствуй песок!» 3. «Разговор с песком». Упражнение «Назови и запомни» (проговаривание правил во время пользования песком). 4. Игра на координацию речи с движением «Ёжик и барабан» 5. И/у Рисуем двумя руками 6. И/у «Контраст
	5	«Волшебные»	Упражнять в создании образа из пятна.	1. Кинезиологическое упражнение «Солнышко- тучка».

		првра щения »	Подготовить руки к работе с песком, упражнять в рисовании ребром руки. Упражнять детей оставлять отпечатки на песке: пальцем, кулачком, тыльной стороны кулачка, создавать из него образ насекомых.	<ol style="list-style-type: none"> 2. Пальчиковая гимнастика «Дождик» 3. И.У. «Здравствуй песок!» 4. Упражнение «Назови и запомни» (проговаривание правил во время пользования песком) 5. «Разговор с песком» 6. Игра на координацию речи с движением «Кузнечик» 7. Мотивационное упражнении "Ручеек радости» 8. И/у «Необыкновенные следы»:
	6..	«Волш ебные првра щения »	Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком, упражнять в рисовании ребром руки. Упражнять детей оставлять отпечатки на песке: пальцем, кулачком, тыльной стороны кулачка, создавать из него образ насекомых.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кинезиологическое упр-е «Прыгнул зайчика с крылечка»». 2. Пальчиковая гимнастика «Солнышко» 3. И.У. «Здравствуй песок!» 4. «Разговор с песком. 5. Мотивационное упражнении «Блинчик» 6. Игра на координацию речи с движением «Кузнечик» 7. И/у «Необыкновенные следы»:
	7	«Волш ебные круги»	Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком, упражнять в рисовании ребром руки. Упражнять детей в придумывании образа созданного из проведенных круговых линий из насыпанной песком дорожки. Закреплять приемы рисования песком.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кинезиологическое упр-е «Прыгнул зайчика с крылечка» «Солнышко-тучка». 2. Пальчиковая гимнастика «Солнышко» 3. И.У. «Здравствуй песок!» 4. «Разговор с песком. 5. Мотивационное упражнении «Блинчики для Кузи» 6. Игра на координацию речи с движением «Кузнечик» 7. И/у «Необыкновенные следы»:
«Осеннее настроение » Ориентиро вка на плоскости,	8	Приро дный пейзаж «Золот ая осень»	Упражнять в создании образа из пятна. Продолжать знакомить с пейзажем. Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кинезиологическое упр-е «Коза, вилка, заяц» 2. И.У. «Здравствуй песок!» 3. «Разговор с песком. 3. «Дорисуй картинку» Педагог рисует на песке

упражняем ся в создании композици и			<p>мозга благодаря одновременной работе обеих рук.</p> <p>Развивать воображение, закреплять умение составлять композицию на плоскости.</p> <p>Закреплять умение в засыпании поверхности стола удобным способом (вихрь, просеивание).</p> <p>Учить выбирать нужный прием рисования песком</p>	<p>домик, самолёт, воздушный шарик и предлагает ребёнку дорисовать картинку и составить по ней простое или сложное предложение.</p> <p>4. Игра на координацию речи с движением «Ветер дует нам в лицо».</p> <p>5. Мотивационное упражнении «Спрячь мишку».</p> <p>6. Рисование на тему «Золотая осень»</p>
	9	Природный пейзаж Пейзаж «Уточка на пруду»	<p>Упражнять в создании образа из пятна.</p> <p>Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга благодаря одновременной работе обеих рук.</p> <p>Развивать воображение, закреплять умение составлять композицию.</p> <p>Закреплять умение в засыпании поверхности стола удобным способом (вихрь, просеивание).</p> <p>Учить выбирать нужный прием рисования песком.</p>	<p>1. Кинезиологическое упр-е «Коза, вилка, заяц», «Солнышко- тучка».</p> <p>2. И.У. «Здравствуй песок!»</p> <p>3. «Разговор с песком.</p> <p>4. «Дорисуй картинку»</p> <p>Педагог рисует на песке домик, самолёт, воздушный шарик и предлагает ребёнку дорисовать картинку и составить по ней простое или сложное предложение.</p> <p>3. Мотивационное упражнении «Спрячь мишку».</p> <p>4. Игра на координацию речи с движением «Листья»</p> <p>5. Рисование на тему «Уточка на пруду».</p>
	10	Природный пейзаж Пейзаж «Во лесу , лесочке выросли грибочки»	<p>Упражнять в создании образа из пятна.</p> <p>Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга благодаря одновременной работе обеих рук.</p> <p>Развивать воображение, закреплять умение составлять композицию.</p> <p>Закреплять умение в засыпании поверхности стола удобным способом (вихрь, просеивание).</p> <p>Учить выбирать нужный прием рисования песком.</p>	<p>1. Кинезиологическое упр-е «Коза, вилка, заяц, колечко».</p> <p>2. И.У. «Здравствуй песок!»</p> <p>3. «Разговор с песком.</p> <p>4. «Дорисуй картинку»</p> <p>Педагог рисует на песке домик, самолёт, воздушный шарик и предлагает ребёнку дорисовать картинку и составить по ней простое или сложное предложение.</p> <p>3. Мотивационное упражнении «Спрячь мишку».</p> <p>4. Игра на координацию речи с движением ««ЗА ГРИБАМИ»»</p> <p>5. Рисование на тему «Во лесу , лесочке выросли грибочки»</p>
	11	Городской пейзаж	<p>Упражнять в создании образа из пятна.</p> <p>Подготовить руки к работе</p>	<p>1. Кинезиологическое упр-е «Солнышко- тучка», «Коза, вилка, заяц, колечко»</p>

	«Вечерний город»	с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга благодаря одновременной работе обеих рук. Развивать воображение, закреплять умение составлять композицию. Закреплять умение в засыпании поверхности стола удобным способом (вихрь, просеивание). Учить выбирать нужный прием рисования песком.	2. И.У. «Здравствуй песок!» 3. «Разговор с песком. 3. Мотивационное упражнения «Дорисуй картинку» Педагог рисует на песке домик, самолёт, воздушный шарик и предлагает ребёнку дорисовать картинку и составить по ней простое или сложное предложение. 4. Игра на координацию речи с движением «Мы в автобусе сидим» 8. Рисование на тему:
12	«За окном осень»	Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга благодаря одновременной работе обеих рук. Развивать воображение, закреплять умение составлять композицию. Учить выбирать нужный прием рисования песком.	1. Кинезиологическое упр-е «Коза, вилка, заяц» 2. И.У. «Здравствуй песок!» 3. «Разговор с песком. 4. Мотивационное упражнения «Что изменилось» Взрослый вместе с ребёнком создаёт рисунок на песке, затем стирает часть изображения и просит рассказать, что изменилось. 5. Рисование на тему «За окном осень»
13	«О чем мечтает кот»	Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга благодаря одновременной работе обеих рук. Развивать воображение, закреплять умение составлять композицию. Учить выбирать нужный прием рисования песком.	1. Массаж Су- джок шариком «Бегал ежик по дорожке» 2. Пальчиковая гимнастика «Покажи ладошку расскажу про кошку». 2. И.У. «Здравствуй песок!» 3. «Разговор с песком. 4. Мотивационное упражнения «Найди бегемотика» 5. Игра на координацию речи с движением «Весёлые прыжки» 6. 4. Рисование на тему «О чем мечтает кот»
14	«О чем мечтаю я»	Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга благодаря одновременной работе обеих рук. Развивать воображение, закреплять умение составлять композицию.	1. Массаж Су- джок шариком «Бегал ежик по дорожке» 2. Пальчиковая гимнастика «Покажи ладошку расскажу про кошку». 2. И.У. «Здравствуй песок!» 3. «Разговор с песком. 4. Мотивационное упражнения «Что изменилось?» 5. Игра на координацию речи с движением «Весёлые прыжки» 6. Рисование на тему «О чем

			Учить выбирать нужный прием рисования песком.	мечтает кот»
«В гостях у сказки» Ориентировка на плоскости, упражняемся в создании композиции Учить в создании	15	«Винни-пух»	Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга благодаря одновременной работе обеих рук. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Упражнять в засыпании поверхности стола удобным способом. Учить выбирать нужный прием рисования песком при изображении образа героя сказки.	1. Массаж Су –Джок шариком 2. Пальчиковая гимнастика «Заинька» 3. И.У. «Здравствуй песок!» 4. «Разговор с песком». 5. Мотивационное упражнение «Полушарное рисование» Рисовать только указательными пальцами, только мизинцами и т. д. 6. Игра на координацию речи с движением «Мишка косолапый по лесу идет» 7. Сюжетное рисование по мотивам сказки
	16	В гостях у сказки	Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга благодаря одновременной работе обеих рук. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Учить выбирать нужный прием рисования песком при изображении образа героя сказки.	1. Массаж Су- джок шариком «Бегал ежик по дорожке» 2. Пальчиковая гимнастика. «Сорока-ворона» 2. И.У. «Здравствуй песок!» 3. «Разговор с песком». 4. Мотивационное упражнению «Сделай дорожку , чтобы зайчик попал в гости к медвежонку» (Высыпание песка из кулачка маленькими одинаковыми кучками) 5. Игра на координацию речи с движением «Ежик и барабан». 6. И/у «Волшебные превращения»
	17	«Колобок»	Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга благодаря одновременной работе обеих рук. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Учить выбирать нужный прием рисования песком	1. Массаж Су –Джок шариком «Бегал ежик по дорожке» 2. Пальчиковая гимнастика «Я решил ворон считать» 3. И.У. «Здравствуй песок!» 4. «Разговор с песком». 5. Мотивационное упражнение «Полушарное рисование» Рисовать только указательными пальцами, только мизинцами и т. д. 6. Игра на координацию речи с движением «Весёлые прыжки» 7. Сюжетное рисование

		при изображении образа героя сказки.	
18	«Дюйм овочка»	Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком, упражнять в высыпании дорожек из кулачка. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Учить выбирать нужный прием рисования песком при изображении образа героя сказки.	1. Массаж Су –Джок шариком «Бегал ежик по дорожке» 2. Пальчиковая гимнастика «Я решил ворон считать!» 3. И.У. «Здравствуй песок!» 4. «Разговор с песком». 5. Мотивационное упражнение «Разные дорожки» 6. Игра на координацию речи с движением «Весёлые прыжки» 7. Сюжетное рисование
19	«Домики для Мальвины»	Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга благодаря одновременной работе обеих рук. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Учить выбирать нужный прием рисования песком при изображении образа героя сказки.	1. Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки. 2.. Массаж Су –Джок шариком «Я в руках шары катаю» 2. Пальчиковая гимнастика «На двери висит замок» 3. И.У. «Здравствуй песок!» 4. «Разговор с песком». 5. Мотивационное упражнение «Разные дорожки» 6. Игра на координацию речи с движением «Ежик и барабан». 7. Сюжетное рисование
20	«Заюшканина избушка»	Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга благодаря одновременной работе обеих рук. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Учить выбирать нужный прием рисования песком при изображении образа героя сказки	1. Массаж Су –Джок шариком «Я в руках шары катаю» 2. Пальчиковая гимнастика «Заинька» 3. И.У. «Здравствуй песок!» 4. «Разговор с песком». 5. Мотивационное упражнение «Полушарное рисование» Рисовать только указательными пальцами, только мизинцами и т. д. 6. Игра на координацию речи с движением ««Ежик и барабан». 7. Сюжетное рисование
21	«Три кота»	Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе	1. Массаж Су –Джок шариком «Бегал ежик по дорожке» 2. Кинезиологическое упражнение

			<p>с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга благодаря одновременной работе обеих рук.</p> <p>Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму).</p> <p>Учить выбирать нужный прием рисования песком при изображении образа героя сказки.</p>	<p>«Вилка, заяц, коза, кольцо»</p> <p>3. И.У. «Здравствуй песок!»</p> <p>4. «Разговор с песком».</p> <p>5. Мотивационное упражнение «Полушарное рисование» Рисовать только указательными пальцами, только мизинцами и т. д.</p> <p>6. Игра на координацию речи с движением «Ежик и барабан».</p> <p>7. Сюжетное рисование</p>
	22	«Муха цекотуха»	<p>Упражнять в создании образа из пятна.</p> <p>Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга благодаря одновременной работе обеих рук.</p> <p>Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму).</p> <p>Учить выбирать нужный прием рисования песком при изображении образа героя сказки.</p>	<p>1. Массаж Су –Джок шариком «Я в руках шары катаю»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Сорока-ворона»</p> <p>3. И.У. «Здравствуй песок!»</p> <p>4. «Разговор с песком».</p> <p>5. Мотивационное упражнение «До рисуй»</p> <p>6. Игра на координацию речи с движением «ЧТО ЕСТЬ У МЕНЯ»</p> <p>7. Сюжетное рисование</p>
	23	Нарисуй свою любимую сказку»	<p>Упражнять в создании образа из пятна.</p> <p>Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга благодаря одновременной работе обеих рук.</p> <p>Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму).</p> <p>Учить выбирать нужный прием рисования песком при изображении образа героя сказки.</p>	<p>1. Массаж Су –Джок шариком «Мы капустку рубим, рубим»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Замок», «Я решил ворон считать»</p> <p>3. И.У. «Здравствуй песок!»</p> <p>4. «Разговор с песком».</p> <p>5. Мотивационное упражнение «Полушарное рисование» Рисовать только указательными пальцами, только мизинцами и т. д.</p> <p>6. Игра на координацию речи с движением ««ЧТО ЕСТЬ У МЕНЯ»</p> <p>7. Самостоятельная работа.</p>
Кружевные фантазии Закреплять умение в использовании	24	«Кружевная уточка»	<p>Упражнять в создании образа из пятна.</p> <p>Подготовить руки к работе с песком, упражнять в рисовании различными пальцами руки.</p>	<p>1. Кинезиологическое упражнение «Прыгнул зайчик с крылечка» «Солнышко- тучка».</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «На птичьем дворе»</p> <p>3. И.У. «Здравствуй песок!»</p>

нии различных приемов рисования песком в соответствии с создаваемым образом			Познакомить детей с народным творчеством «Кружева», показать особенность кружевного узора. Закреплять умение в использовании различных приемов рисования песком.	4. «Разговор с песком. 5. Мотивационное упражнение «Спрячь ручки» 6. Игра на координацию речи с движением «Наши уточки с утра», «ЧТО ЕСТЬ У МЕНЯ» 7. И/у «Кружевная уточка»
	25	«Кружевная бабочка»	Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком. Упражнять в создании кружевного узора. Закреплять приемы рисования песком.	Кинезиологическое упражнение «Солнышко- тучка», «Коза, заяц, вилка, колечко» 2. Массаж Сундучком «Вот помощники мои» 3. И.У. «Здравствуй песок!» 4. «Разговор с песком. 5. Мотивационное упражнение «Дорисуй»» 6. Игра на координацию речи с движением «ЧТО ЕСТЬ У МЕНЯ» 7. И/у «Кружевная бабочка»
	26	Придумай кружевную салфеточку для мамы»	Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком. Упражнять в создании кружевного узора. Закреплять приемы рисования песком.	1. Кинезиологическое упражнение «Солнышко- тучка», «Коза, заяц, вилка, колечко» 2. Массаж Сундучком «Вот помощники мои» 3. И.У. «Здравствуй песок!» 4. «Разговор с песком. 5. Мотивационное упражнение «Дорисуй»» 6. Игра на координацию речи с движением «ЧТО ЕСТЬ У МЕНЯ» 7. Самостоятельная работа по созданию кружевного узора.
«Новогодний парад елочек» Закреплять умение в использовании различных приемов рисования песком в соответствии с создаваемым	27	«Парад елочек»	Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком, упражнять в рисовании различными пальцами руки, двумя руками. Закреплять различные приемы рисования песком.	1. Кинезиологическое упражнение «Солнышко- тучка», «Коза, заяц, вилка, колечко» 2. Массаж Сундучком «Вот помощники мои», «Бегал ежик по дорожке» 3. И.У. «Здравствуй песок!» 4. «Разговор с песком. 5. Мотивационное упражнение «Рисуем двумя руками» 6. Игра на координацию речи с движением ««ЗИМА ПРИШЛА» 7. Самостоятельная работа по

м образом				созданию кружевного узора.
	28	«Контраст»	Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком. Закреплять приемы рисования песком, по трафаретам, отработать навык насыпания песка на трафарет.	1. Массаж Су –Джок шариком «Я в руках шары катаю», «Ежик» 2. Пальчиковая гимнастика «Приходили к ёлке», « Перед нами елочка» 3. И.У. «Здравствуй песок!» 4. «Разговор с песком». 5. Мотивационное упражнение «До рисуй» 6. Игра на координацию речи с движением ««ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»» 7. упражнение «Контраст»
	29	«Снегурочка»	Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга благодаря одновременной работе обеих рук. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Закреплять умение выбирать нужный прием рисования песком при изображении образа героя.	1. Массаж Су –Джок шариком « Новый год» 2. Пальчиковая гимнастика «Приходили к ёлке», « Перед нами елочка» 3. И.У. «Здравствуй песок!» 4. «Разговор с песком». 5. Мотивационное упражнение «Дорожка к домику зайчика» 6. Игра на координацию речи с движением «Как на горке – снег, снег» 7. Сюжетное рисование «Снегурочка»
	30	«Зимний пейзаж»	Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга благодаря одновременной работе обеих рук. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части, их форму). Закреплять умение выбирать нужный прием рисования песком	1. Упражнять в расчищении стола от песка ребром кисти руки. 1. Массаж Су –Джок шариком « Новый год» 2. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик – Дед Мороз», « Наступает Новый год!» 3. И.У. «Здравствуй песок!» 4. «Разговор с песком». 5. Мотивационное упражнение «Полушарное рисование» Рисовать только указательными пальцами, только мизинцами и т. д. 6. Игра на координацию речи с движением «Как на горке – снег, снег» 7. Сюжетное рисование «Зимний пейзаж»
	31	«Дедушки»	Упражнять в создании образа из пятна.	1. Массаж Су –Джок шариком « Зимние забавы»

	морозы»	<p>Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга благодаря одновременной работе обеих рук.</p> <p>Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму).</p> <p>Закреплять умение выбирать нужный прием рисования песком при изображении образа героя.</p>	<p>2. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик – Дед Мороз», « Наступает Новый год!»</p> <p>3. И.У. «Здравствуй песок!»</p> <p>4. «Разговор с песком».</p> <p>5. Мотивационное упражнение «Полушарное рисование» Рисовать только указательными пальцами, только мизинцами и т. д.</p> <p>6. Игра на координацию речи с движением «С НОВЫМ ГОДОМ!»</p> <p>7. Сюжетное рисование «Дедушки морозы»</p>
32	«Терем Деда мороза»	<p>Подготовить руки к работе с песком, с помощью массажа Су джоком»</p> <p>Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части, их форму).</p> <p>Закреплять умение выбирать нужный прием рисования песком.</p>	<p>1. Массаж Су –Джок шариком « Зимние забавы», « Новый год»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик – Дед Мороз», « Наступает Новый год!»</p> <p>3. И.У. «Здравствуй песок!»</p> <p>4. «Разговор с песком».</p> <p>5. Мотивационное упражнение «Дорисуй»</p> <p>6. Игра на координацию речи с движением «С НОВЫМ ГОДОМ!»</p> <p>7. Сюжетное рисование «Терем Деда мороза</p>
33	Нового дня открытка	<p>Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга благодаря одновременной работе обеих рук.</p> <p>Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки .</p> <p>Закреплять умение выбирать нужный прием рисования песком.</p>	<p>1. Массаж Су –Джок шариком « Новый год»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик – Дед Мороз», « Наступает Новый год!»</p> <p>3. И.У. «Здравствуй песок!»</p> <p>4. «Разговор с песком».</p> <p>5. Мотивационное упражнение «Полушарное рисование» Рисовать только указательными пальцами, только мизинцами и т. д.</p> <p>6. Игра на координацию речи с движением «Как на горке – снег, снег»</p> <p>7. Сюжетное рисование «Новогодняя открытка»</p>
34	«Зимние забавы»	<p>Упражнять в создании образа из пятна.</p> <p>Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга благодаря одновременной работе обеих рук.</p>	<p>1. Кинезиологическое упражнение «Кулак—ребро—ладонь», «Кулачок, ладошка, кулачок ладошка, так шагает кошка»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», « Раз, два, три, четыре, пять, Мы во двор пришли гулять».</p>

			Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Закреплять умение выбирать нужный прием рисования песком	3. И.У. «Здравствуй песок!» 4. «Разговор с песком» 5. Мотивационное упражнения «спрячь пальчики и ручки» 6. Игра на координацию речи с движением «ЧТО ЕСТЬ У МЕНЯ» 7. И/у
	35	«Следы на снегу»	Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга благодаря одновременной работе обеих рук. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Закреплять умение выбирать нужный прием рисования песком	Кинезиологическое упр-е «Прыгнул зайчик с крылечка» «Кулак—ребро—ладонь». 2. Пальчиковая гимнастика ««Приходили к ёлке», «Мы делили апельсин» 3. И.У. «Здравствуй песок!» 4. «Разговор с песком» 5. Мотивационное упражнения «Что изменилось?» 6. Игра на координацию речи с движением «ПТИЧКИ» 7. И/у
«Домашние животные - кошечки - собачки» «Закрепляют умение в использовании различных приемов рисования песком в соответствии с создаваемым образом»	36	«Милые собачки»	Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Закреплять умение выбирать нужный прием рисования песком при изображении образа животного. Учить с помощью линий показывать объем объектов.	Кинезиологическое упр-е «Кулак—ребро—ладонь», «Кулачок, ладошка, кулачок ладошка, так шагает кошка» 2. Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин» 3. И.У. «Здравствуй песок!» 4. «Разговор с песком» 5. Мотивационное упражнения «Дорисуй» 6. Игра на координацию речи с движением «Где вы были?» 7. И/у
	37	«Кошечки»	Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Закреплять умение выбирать нужный прием рисования песком при изображении образа животного.	1. Кинезиологическое упр-е «Прыгнул зайчик с крылечка», «Кулачок, ладошка, кулачок ладошка, так шагает кошка» 2. Пальчиковая гимнастика «Покажи ладошку, расскажу про кошку» 3. И.У. «Здравствуй песок!» 4. «Разговор с песком» 5. Мотивационное упражнения «Блинчики» 6. Игра на координацию речи с движением «Где вы были?»

			Учить с помощью линий показывать объем объектов.	7. И/у сюжетное рисование
«Дикие животные разных стран» Закреплять умение в использовании различных приемов рисования песком в соответствии с создаваемым образом	38	«Лесной олень»	Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Закреплять умение выбирать нужный прием рисования песком при изображении образа животного. Учить с помощью линий показывать объем объектов.	1. Массаж Су –Джок шариком «За мамой слонихой шагает слоненок» 2. Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин» 3. И.У. «Здравствуй песок!» 4. «Разговор с песком». 5. Мотивационное упражнение «Что изменилось?» (Взрослый вместе с ребёнком создаёт рисунок на песке, затем стирает часть изображения и просит рассказать, что изменилось.) 6. Игра на координацию речи с движением «С НОВЫМ ГОДОМ!» 7. Сюжетное рисование
	39	«Пингвины на льдине»	Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Закреплять умение выбирать нужный прием рисования песком при изображении образа животного. Учить с помощью линий показывать объем объектов.	1. Кинезиологическое упражнение «Прыгнул зайчика с крылечка» «Солнышко- тучка». 2. Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин» 3. И.У. «Здравствуй песок!» 4. «Разговор с песком». 5. Мотивационное упражнение «Спрячь листики» 6. Игра на координацию речи с движением «Где вы были?» 7. Сюжетное рисование «Пингвины на льдине»
	40	«Пингвины и белые медведи»	Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Закреплять умение выбирать нужный прием рисования песком при изображении образа животного. Учить с помощью линий показывать объем объектов.	Кинезиологическое упражнение «Прыгнул зайчика с крылечка» «Солнышко- тучка». 2. Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», «Замок» 3. И.У. «Здравствуй песок!» 4. «Разговор с песком». 5. Мотивационное упражнение «Разные дорожки» 6. Игра на координацию речи с движением 7. Сюжетное рисование

	41	«Цирк»	<p>Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга.</p> <p>Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму).</p> <p>Закреплять умение выбирать нужный прием рисования песком при изображении образа животного.</p> <p>Учить с помощью линий показывать объем объектов.</p>	<p>Кинезиологическое упр-е «Прыгнул зайчика с крылечка» «Солнышко-тучка».</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Если в жаркую страну, я случайно попаду», «В цирке весело всегда»</p> <p>3. И.У. «Здравствуй песок!»</p> <p>4. «Разговор с песком».</p> <p>5. Мотивационное упражнение «спрячь ручки»</p> <p>6. Игра на координацию речи с движением «Где вы были?», У жирафа пятна, пятнышки»</p> <p>7. Сюжетное рисование</p>
	42	«В зоопарке»	<p>Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга.</p> <p>Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму).</p> <p>Закреплять умение выбирать нужный прием рисования песком при изображении образа животного.</p> <p>Учить с помощью линий показывать объем объектов.</p>	<p>1. Массаж Су –Джок шариком «За мамой слонихой шагает слоненок»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Если в жаркую страну, я случайно попаду», «В цирке весело всегда»</p> <p>3. И.У. «Здравствуй песок!»</p> <p>4. «Разговор с песком».</p> <p>5. Мотивационное упражнение «Разные дорожки»</p> <p>6. Игра на координацию речи с движением «Где вы были?», У жирафа пятна, пятнышки»</p> <p>7. Сюжетное рисование</p>
	43		<p>Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга.</p> <p>Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму).</p> <p>Закреплять умение выбирать нужный прием рисования песком при изображении образа животного.</p> <p>Учить с помощью линий показывать объем объектов.</p>	<p>1. Массаж Су –Джок шариком «За мамой слонихой шагает слоненок»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Если в жаркую страну, я случайно попаду»,</p> <p>3. И.У. «Здравствуй песок!»</p> <p>4. «Разговор с песком».</p> <p>5. Мотивационное упражнение «Дорисуй»</p> <p>6. Игра на координацию речи с движением «Где вы были?», У жирафа пятна, пятнышки»</p> <p>7. Сюжетное рисование</p>
Рисуем музыку Закреплять	44	Знакомство Рисуем музык	<p>Закреплять умение выбирать нужный прием рисования песком при изображении образа</p>	<p>1. Кинезиологическое упр-е «Кулак—ребро—ладонь», «Кулачок, ладошка, кулачок ладошка, так шагает кошка»</p>

умение выбирать нужный прием рисования песком при изображении образа создаваемого музыкой		у (контрастная музыка И. Баха –	создаваемого музыкой (сначала быстрая «Концерт № 1 для клавира с оркестром (ре минор)», а затем медленная «Искусство фуги»)	<ol style="list-style-type: none"> Пальчиковая гимнастика И.У. «Здравствуй песок!» «Разговор с песком. Мотивационное упражнение «Нарисуй дорожку» Игра на координацию речи с движением «ЕСТЬ У КАЖДОГО СВОЙ ДОМ» И/у
	45	Рисуем музыку у (контрастная музыка И. Баха –	Закреплять умение выбирать нужный прием рисования песком при изображении образа создаваемого музыкой сначала быстрая «Концерт № 1 для клавира с оркестром (ре минор)», а затем медленная «Ария из Охотничьей кантаты №9.	<ol style="list-style-type: none"> Кинезиологическое упражнение «Кулак—ребро—ладонь», «Кулачок, ладошка, кулачок ладошка, так шагает кошка» Пальчиковая гимнастика И.У. «Здравствуй песок!» «Разговор с песком. Мотивационное упражнение «Спрячь пальчики»» Игра на координацию речи с движением «ЕСТЬ У КАЖДОГО СВОЙ ДОМ» И/у Рисуем музыку
Весенние фантазии Закреплять умение выбирать нужный прием рисования песком при изображении образа и создании композиции	46	«23 февраля Военная техника»	Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части, их форму). Закреплять умение выбирать нужный прием рисования песком. Учить с помощью линий показывать объем объектов.	<ol style="list-style-type: none"> Кинезиологическое упражнение «Прыгнул зайчика с крылечка», «Лезгинка» Пальчиковая гимнастика Аты - баты, аты - баты! И.У. «Здравствуй песок!» «Разговор с песком. Мотивационное упражнение «Блинчики» Игра на координацию речи с движением «Наши уточки с утра» И/у2. Пальчиковая гимнастика «На птичьем дворе» И.У. «Здравствуй песок!» «Разговор с песком. Мотивационное упражнение «Колбаска» Игра на координацию речи с движением «Руки в стороны — в полет отправляем самолет» Сюжетное рисование
	47	"Наши защитники»	Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий	<ol style="list-style-type: none"> Массаж Су – Джок шариком «Мы колечки надеваем, пальчики мы укрепляем»

			<p>мозга. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Закреплять умение выбирать нужный прием рисования песком. Учить с помощью линий показывать объем объектов.</p>	<p>2. Пальчиковая гимнастика Аты - баты, аты - баты! 3. И.У. «Здравствуй песок!» 4. «Разговор с песком». 5. Мотивационное упражнение «Дорисуй» 6. Игра на координацию речи с движением «Руки в стороны — в полет полет отправляем самолет» 7. Сюжетное рисование</p>
	48	Рисуем музыку (контрастная музыка И. Баха –	<p>сначала быстрая «Токката и фуга ре-минор»,а затем медленная «Хорошо темперированный клавир»)</p>	<p>1. Массаж Су –Джок «Мы колечки надеваем, пальчики мы укрепляем» 2. Пальчиковая гимнастика 3. И.У. «Здравствуй песок!» 4. «Разговор с песком». 5. Мотивационное упражнение «спрячь пальчики» 6. Игра на координацию речи с движением «Веслые прыжки» 7. И/у Рисуем музыку</p>
	49	Цветы для мамы	<p>Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части, их форму). Закреплять умение выбирать нужный прием рисования песком при изображении образа цветов. Учить с помощью линий показывать объем объектов.</p>	<p>1. Кинезиологическое упр-е «Прыгнул зайнчка с крылечка», «Лезгинка» 2. Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветки распускают лепестки» 3. И.У. «Здравствуй песок!» 4. «Разговор с песком». 5. Мотивационное упражнении «Спрячь руки» 6. Игра на координацию речи с движением «В выходной мама с Зиной Целый день по магазинам» 7. Сюжетное рисование</p>
	50	«Мамо чка любимая»	<p>Упражнять в создании образа из пятна. Развивать фантазию и способствовать общению, развитию коммуникативных качеств. Рассмотреть изображение человека, обсудить его характерные внешние признаки. Учить изображать человека способами отсечения лишнего и «сыплет из</p>	<p>Кинезиологическое упр-е «Прыгнул зайнчка с крылечка», «Лезгинка» 2. Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветки распускают лепестки», «Дружно маме помогаем 3. И.У. «Здравствуй песок!» 4. «Разговор с песком». 5. Мотивационное упражнении «Что изменилось?» 6. Игра на координацию речи с движением «В выходной мама с Зиной Целый день по магазинам»</p>

			кулачка», дополнять изображение при помощи приема линования песка — показываем черты лица и волосы.	7. Сюжетное рисование
	51	«Весна»	Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части, их форму). Закреплять умение выбирать нужный прием рисования песком. Учить с помощью линий показывать объем объектов.	Кинезиологическое упр-е «Прыгнул зайнышка с крылечка», «Лезгинка» 2. Пальчиковая гимнастика «По реке плывёт кораблик», «Наши алые цветки распускают лепестки» 3. И.У. «Здравствуй песок!» 4. «Разговор с песком». 5. Мотивационное упражнение «Дорисуй» 6. Игра на координацию речи с движением 7. Сюжетное рисование
	52	«Первые подснежники»	Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части, их форму). Закреплять умение выбирать нужный прием рисования песком Учить с помощью линий показывать объем объектов.	Кинезиологическое упр-е «Зеркальное рисование». 2. Пальчиковая гимнастика «По реке плывёт кораблик», «Дружно маме помогаем 3. И.У. «Здравствуй песок!» 4. «Разговор с песком». 5. Мотивационное упражнение «Лужицы и дождик» 6. Игра на координацию речи с движением «Воробей с берёзы На дорогу – прыг!» 7. Сюжетное рисование
	53	«Космические дали»	Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Закреплять умение выбирать нужный прием рисования песком. Учить с помощью линий показывать объем объектов.	1. Массаж Су –Джок шариком «Мы колечки надеваем, пальчики мы укрепляем» 2. Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, пять. В космос полетел отряд» 3. И.У. «Здравствуй песок!» 4. «Разговор с песком». 5. Мотивационное упражнение «Нарисуй дорожку от к звездам» 6. Игра на координацию речи с движением «Ракета» 7. Сюжетное рисование
	54	Натюрморт	Упражнять в создании образа из пятна. Продолжать знакомить с натюрмортом.	1. Массаж Су –Джок шариком «Мы круги шаром катаем» 2. Пальчиковая гимнастика «Дружно маме помогаем», «Раз, два,

			<p>Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга благодаря одновременной работе обеих рук.</p> <p>Развивать воображение, закреплять умение составлять композицию на плоскости.</p> <p>Закреплять умение в засыпании поверхности стола удобным способом (вихрь, просеивание).</p> <p>Учить выбирать нужный прием рисования песком</p>	<p>три, четыре, Мы посуду перемыли»</p> <p>3. И.У. «Здравствуй песок!»</p> <p>4. «Разговор с песком».</p> <p>5. Мотивационное упражнение «Нарисуй дорожку к домоку»»</p> <p>6. Игра на координацию речи с движением «Воробей с берёзы На дорогу – прыг!»</p> <p>7. Сюжетное рисование</p>
	55	«Пасхальный праздник»	<p>Упражнять в создании образа из пятна.</p> <p>Продолжать знакомить с натюрмортом.</p> <p>Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга благодаря одновременной работе обеих рук.</p> <p>Развивать воображение, закреплять умение составлять композицию на плоскости.</p> <p>Учить выбирать нужный прием рисования песком</p> <p>Учить с помощью линий показывать объем объектов.</p>	<p>1 Кинезиологическое упр-е «Зеркальное рисование», «Лезгинка»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, Мы посуду перемыли»</p> <p>3. И.У. «Здравствуй песок!»</p> <p>4. «Разговор с песком».</p> <p>5. Мотивационное упражнении «Блинчики»</p> <p>6. Игра на координацию речи с движением «Это я»</p> <p>7. Сюжетное рисование</p>
	56	«Совушки»	<p>Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга.</p> <p>Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму).</p> <p>Закреплять умение выбирать нужный прием рисования песком при изображении образа птицы.</p> <p>Учить с помощью линий показывать объем объектов.</p>	<p>1. Массаж Су –Джок шариком «Бегал ежик по дорожке»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Прилетел к нам скворушка»</p> <p>3. И.У. «Здравствуй песок!»</p> <p>4. «Разговор с песком».</p> <p>5. Мотивационное упражнение «Дорисуй»</p> <p>6. Игра на координацию речи с движением «Птички»</p> <p>7. Сюжетное рисование</p>
	57	«Лебеди»	<p>Подготовить руки к работе с песком, способствовать</p>	<p>1. Массаж Су –Джок шариком «Мы колечки надеваем, пальчики мы</p>

			<p>развитию обоих полушарий мозга. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Закреплять умение выбирать нужный прием рисования песком при изображении образа птицы. Учить с помощью линий показывать объем объектов.</p>	<p>укрепляем» 2. Пальчиковая гимнастика «Прилетел к нам скворушка» 3. И.У. «Здравствуй песок!» 4. «Разговор с песком». 5. Мотивационное упражнение «Дорисуй» 6. Игра на координацию речи с движением «Птички» 7. Сюжетное рисование</p>
	58	Мы дизайнеры «Детская площадка моей мечты в детском саду»	<p>Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части, их форму). Закреплять умение выбирать нужный прием рисования песком. Учить с помощью линий показывать объем объектов.</p>	<p>Кинезиологическое упражнение «Зеркальное рисование», «Заяц ,вилка, коза, кольцо» 2. Пальчиковая гимнастика «Тук-тук-тук, тук-тук-тук! Молоток бери, мой друг!» 3. И.У. «Здравствуй песок!» 4. «Разговор с песком». 5. Мотивационное упражнение «Раздели пирог на равные части» 6. Игра на координацию речи с движением «Мы по городу шагаем» 7. Сюжетное рисование</p>
	59	«9 мая»	<p>Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части, их форму). Закреплять умение выбирать нужный прием рисования песком. Учить с помощью линий показывать объем объектов.</p>	<p>Кинезиологическое упражнение «Зеркальное рисование», «Заяц ,вилка, коза, кольцо» 2. Пальчиковая гимнастика «Аты - баты, аты - баты!» 3. И.У. «Здравствуй песок!» 4. «Разговор с песком». 5. Мотивационное упражнение «Спрячь игрушку» 6. Игра на координацию речи с движением «Мы по городу шагаем» 7. Сюжетное рисование</p>
	60	«Волшебные превращения»	<p>Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга благодаря одновременной работе обеих рук. Развивать воображение, закреплять умение составлять композицию на</p>	<p>1. Кинезиологическое упражнение «Заяц ,вилка, коза, кольцо» «Солнышко- тучка». 2. Пальчиковая гимнастика «Тук-тук-тук, тук-тук-тук! Молоток бери, мой друг!» 3. «Здравствуй песок!» 4. «Разговор с песком». 5. Мотивационное упражнение «Блинчики» 6. Игра на координацию речи с</p>

			фоне, созданном с помощью гребенок. Учить выбирать нужный прием рисования песком	движением «Светофор» 7. И/у
	61	«Волшебные превращения»	Упражнять в создании образа из пятна. Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга благодаря одновременной работе обеих рук. Развивать воображение, закреплять умение составлять композицию на фоне, созданном с помощью гребенок. Учить выбирать нужный прием рисования песком.	Кинезиологическое упражнение «Зеркальное рисование», «Заяц, вилка, коза, кольцо» 2. Пальчиковая гимнастика «Тесто мнем, мнем, мнем!» 3. И.У. «Здравствуй песок!» 4. «Разговор с песком». 5. Мотивационное упражнение «Блинчики» 6. Игра на координацию речи с движением «Вот плывет большая рыба» 7. И/у
	62	«Морские обитатели»	Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Закреплять умение выбирать нужный прием рисования песком. Учить с помощью линий показывать объем объектов.	1. Массаж Су –Джок шариком «Я кружу шаром катаю» 2. Пальчиковая гимнастика «Рыбки плавали ныряли», «На дне морском» 3. И.У. «Здравствуй песок!» 4. «Разговор с песком». 5. Мотивационное упражнение «Разные дорожки» 6. Игра на координацию речи с движением 7. Сюжетное рисование «Вот плывет большая рыба»
	63	На дне морском	Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга. Рассмотреть изображение, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Закреплять умение выбирать нужный прием рисования песком Учить с помощью линий показывать объем объектов.	1. Массаж Су –Джок шариком «Мы колечки надеваем, пальчики мы укрепляем» 2. Пальчиковая гимнастика «Рыбки плавали ныряли», «На дне морском» 3. И.У. «Здравствуй песок!» 4. «Разговор с песком». 5. Мотивационное упражнение «Дорисуй» 6. Игра на координацию речи с движением «Вот плывет большая рыба» 7. Сюжетное рисование
	64	Диагностика	Выявить уровень развития мелкой моторики, графических навыков,	

			ориентировки в пространстве у детей в конце 2го года обучения.	
--	--	--	--	--

На итоговое занятие приглашаются родители обучающихся.

Примечание:

В зависимости от индивидуальных возможностей учебной группы или при невозможности провести 64 часов программы по объективным причинам (болезни, каникулы или др. уважительные причины) педагог может по своему усмотрению изменять порядок различных тем внутри учебного плана, или добавлять занятия в другие дни взамен пропущенных.

Список литературы

1. Грабенко Т.М. «Игры с песком или, песочная терапия».
2. Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка».
3. Зейц Мариэлла «Пишем и рисуем на песке».
4. Зинкевич – Евстигнеева Т.М., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке, или песочная терапия».
5. Кузуб Н.В, Осипук Э.И. "В гостях у песочной феи"
6. Сакович Н. «Достоинства песочной терапии».
7. Сакович Н.А. "Технология игры в песок. Игры на мосту"
8. Шакирова Е. В. Рисуем на песке. Парциальная образовательная программа для детей 6—8 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 48 с., цв. ил. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, «Владос», 1995;
9. Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия. СПб.: Питер,2001;
10. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия.- СПб.: Речь, 2007;
11. Юнг К.Г. Аналитическая психология: ее теория и практика;
12. Юнг К.Г. Человек и его символы / Общ. ред. С.Н.Сиренко, М.: Серебряные нити.